T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI | İLKOKUL | DERS VE ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

اللُّغَة العَرَبِيّة





İLKOKUL

ARAPÇA
4. SINIF

DERS KİTABI
VE
ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Selahattin DEMİRCİ

Leman YERLİ

Dr. Hümeyra Nazlı TAN

Ömer DAĞHAN

Enis KAYA

Gülten Melek ÇELİK



DEVLET KİTAPLARI

...., 2025

Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları No 8657
Ders Kitapları Dizisi No 2549

EDİTÖR
Prof. Dr. Erdinç DOĞRU

GÖRSEL TASARIMCILAR
Barış CAN
Serdar DEMİRCAN
Sami ÇELİK

ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UZMANI
İman DEMİRCİ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI
Hasan TOPAL

REHBERLİK UZMANI
Esra DEMİR

ISBN 978-975-11-6691-3

Milli Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığının 01.03.2023 gün ve
71331557 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiştir.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

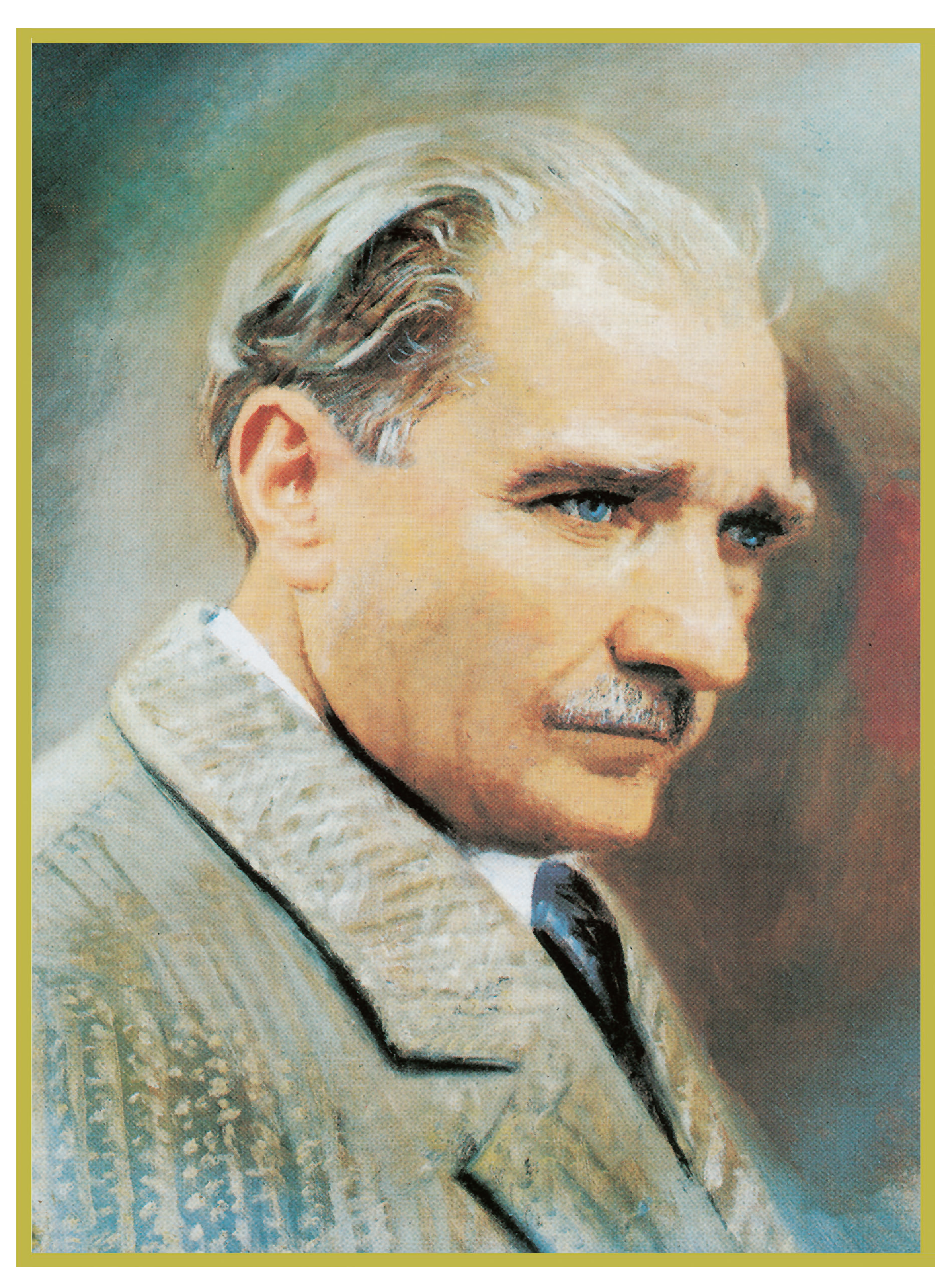
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَويات

ORGANİZASYON ŞEMASI

Tema Sunusu Karekodu

Tema Karekodu

Ders Numarası ve Konu Başlığı

Alıştırma Yönergesi

Tema Numarası Kaçıncı tema olduğunu gösterir.

Tema Adı

الوَحْدة ١

التَّحِيّة والوَداع

İz Dinleme etkinliğini gösterir.

İz Karekodu

Sayfa Numarası

الوَحْدة الأولى

التَّحِيّة والوَداع

١ إسْتَمِعْ إلى أسماء الحُروف الآتِية، وأعِدْها.

أ ألف

ب باء

ت تاء

ث ثاء

Sayfa Numarası

Kitapta yer alan *görsel okuma* örnekleri

مساء النور

مساء الخير

أَ أُ إِ

أَسد إِمتحان

ب

أ ألف

ب باء

المؤمن أخو المؤمن

المؤمن أخو المؤمن

مساء الخير.

Öğrenci Çalışma Kitabı

التَّدريبات

٢- اقرأ العبارات الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط كَما في المِثال.

Alıştırma Yönergesi

مساء الخير. مساء الخير.

١- صباح النور. صباح النور.

٢- صباح الخير. صباح الخير.

٣- إلى اللقاء. إلى اللقاء.

٤- مرحبا. مرحبا.

٥- أهلا وسهلا. أهلا وسهلا.

Tema Değerlendirme Testi Karekodu

Sayfa Numarası

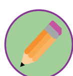
Kitapta Kullanılan Semboller



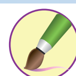
Okuma: Bu sembol "okuma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Konuşma: Bu sembol "konuşma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



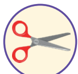
Çizgi Çalışması: Bu sembol "çizgi çalışması" yapılacağını göstermektedir.



Boyama: Bu sembol "boyama" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Araştırma: Bu sembol "araştırma" etkinliği yapılacağını göstermektedir.



Kesme: Bu sembol "kesme" etkinliği yapılacağını göstermektedir.





الوَحْدة ١

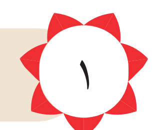
التَّحِيّة والوَداع



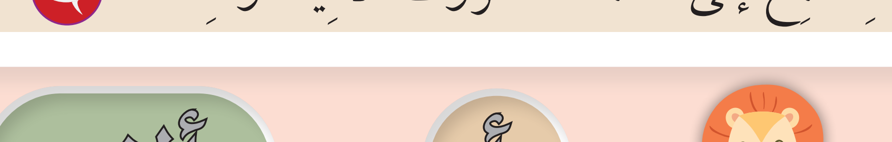


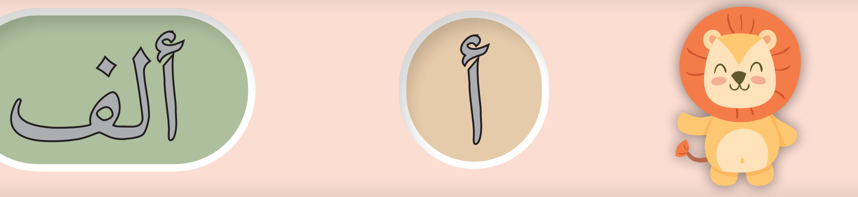
الوَحْدة الأولى

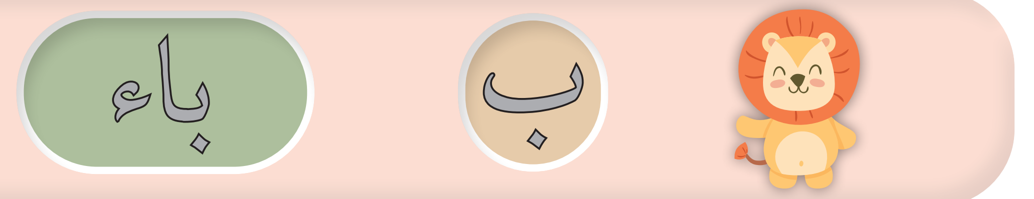
التَّحِيّة والوَداع

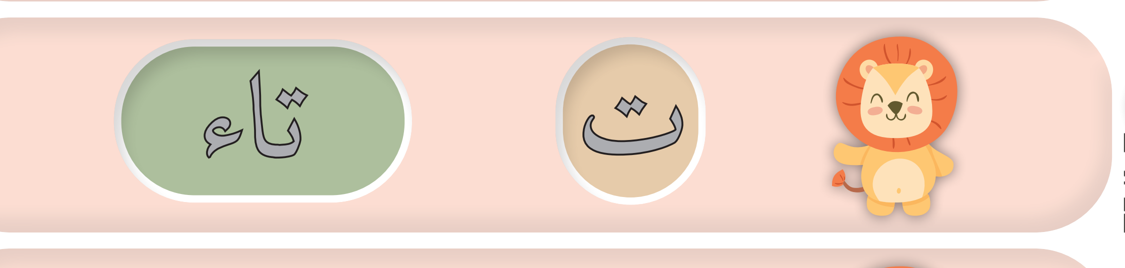


١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الحُروف الآتِية، وأَعِدْها.







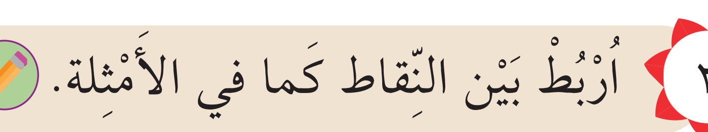




İZ:01



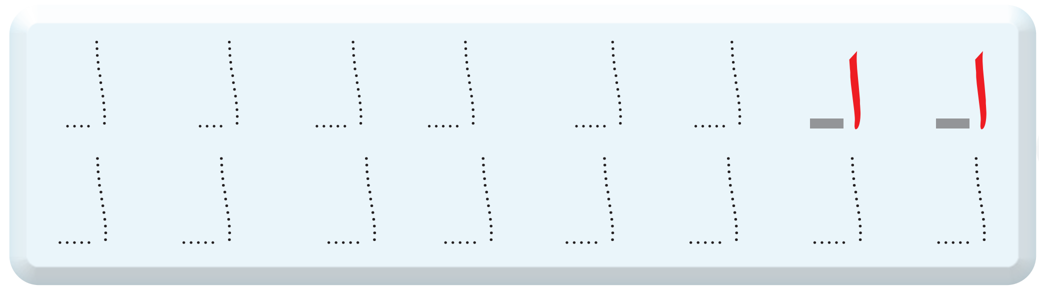


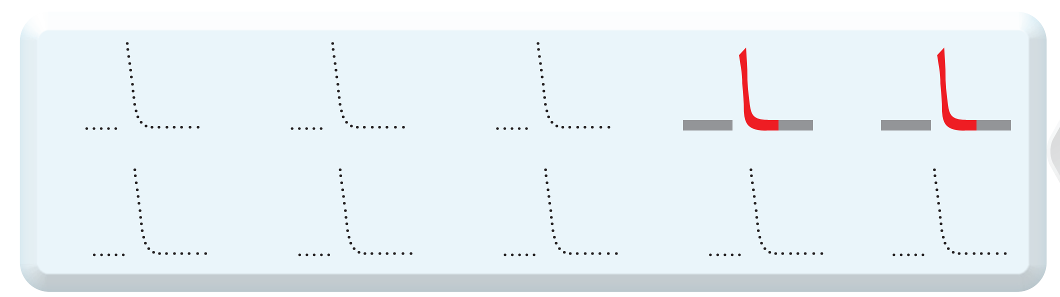


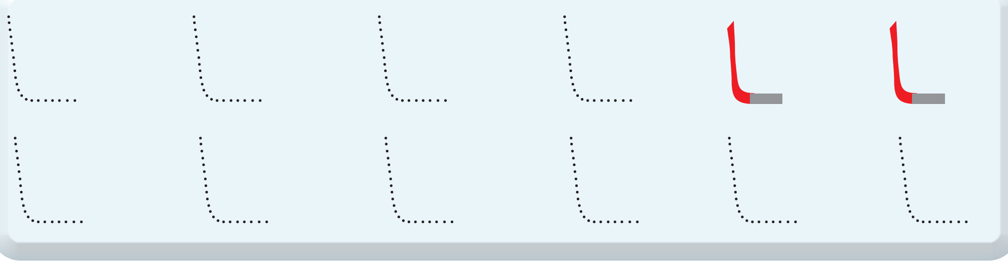
٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



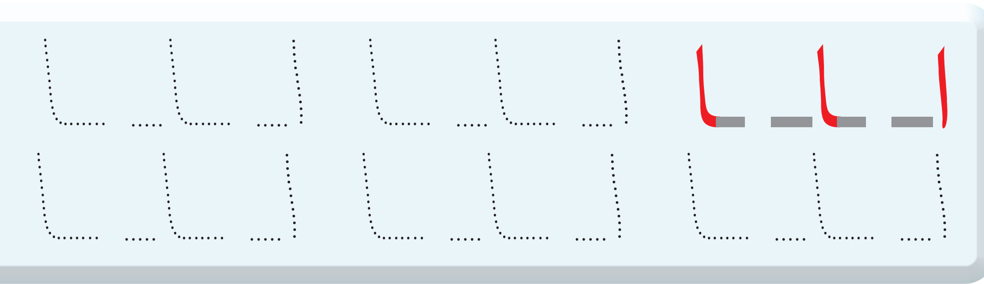


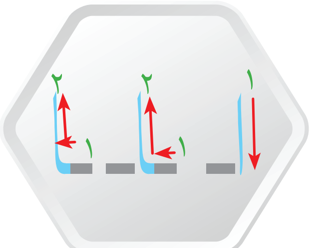


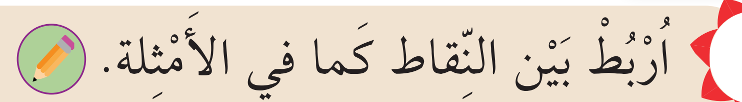
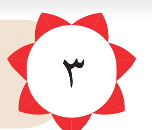




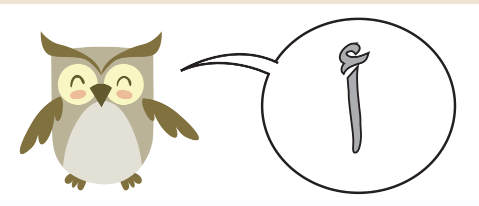


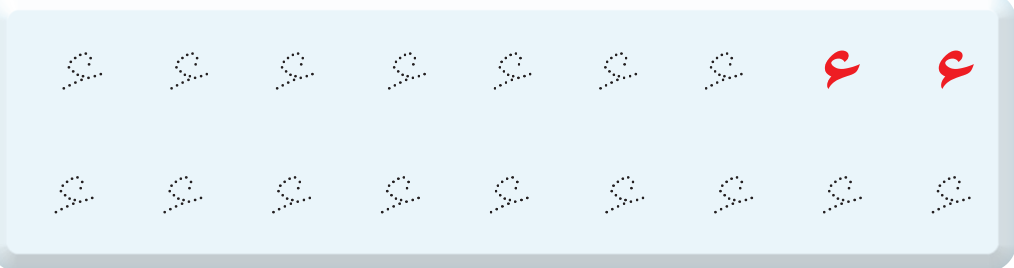


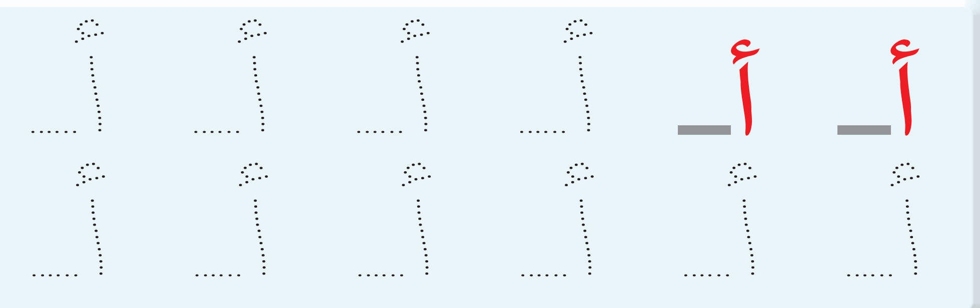


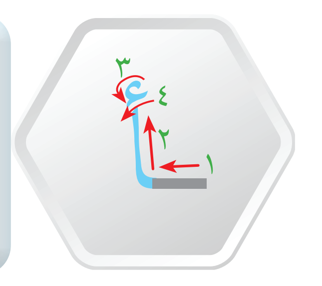
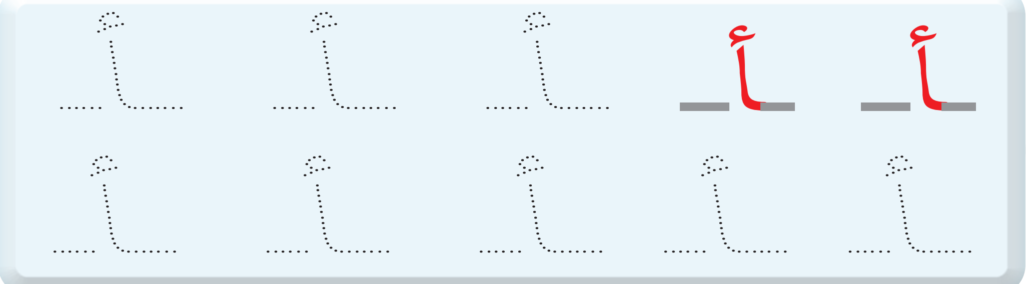




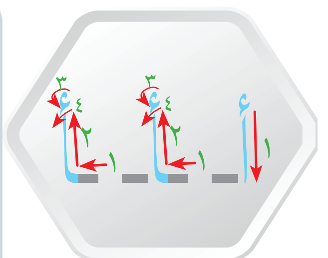
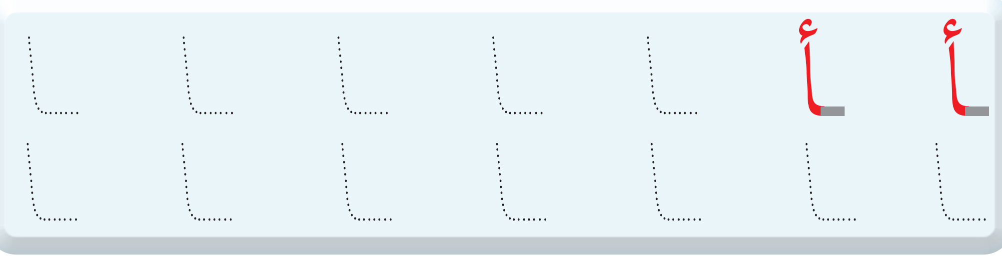
٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.

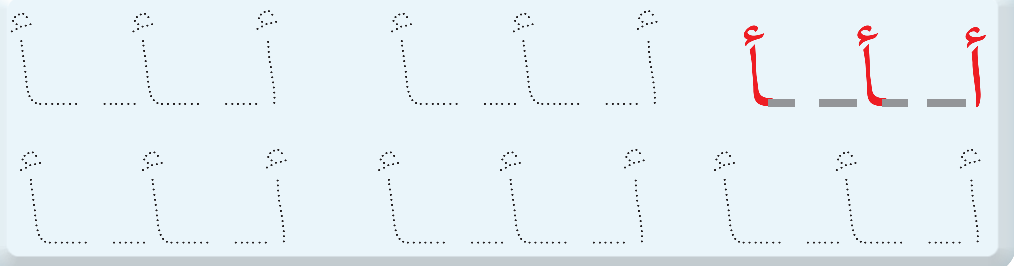






٤ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في العِبارات الآتِية كَما في المِثال.

قالوا	سأل	اللّه أكبر

قرأ	صباح	الخير	أهلا
قراءة	جزء	الجامع	مساء

٥ لَوِّنْ «حَرْف الألِف» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثالَيْن.

أمر

جزء

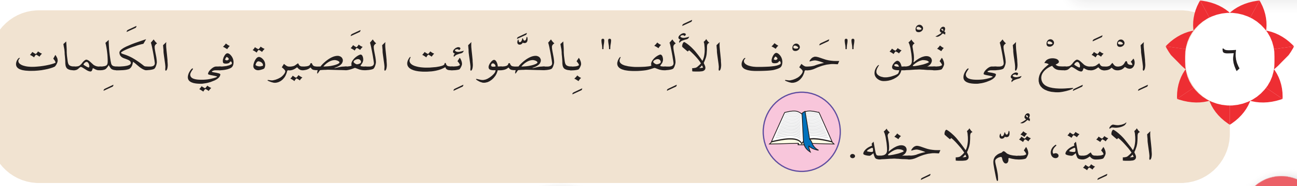
جزأ

فأر

أسود

ملجأ







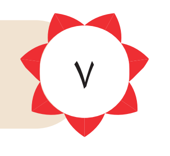
٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الأَلِف" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

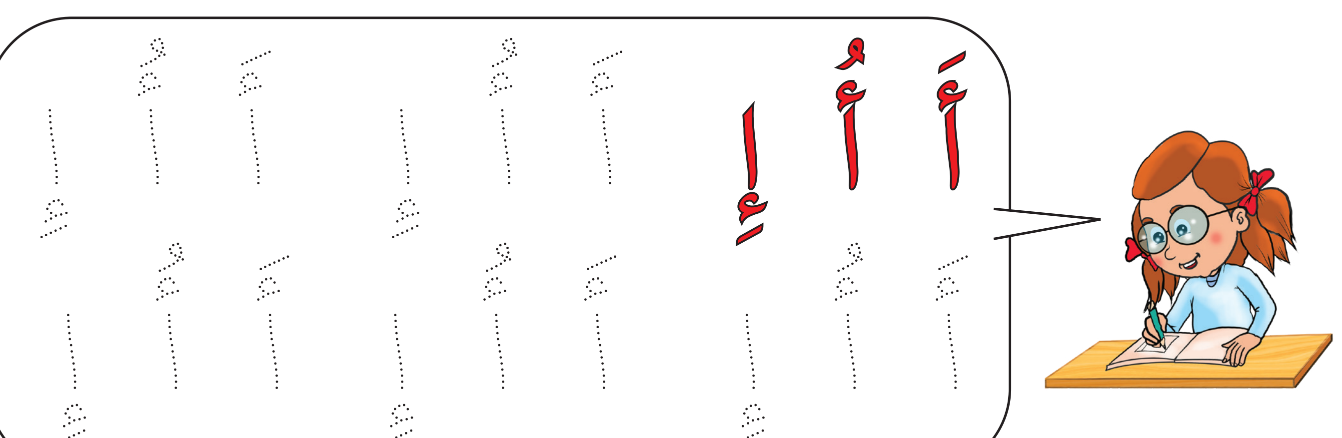


اِسأَل	أَسد	اِمتِحان
اَللقاء	أُذن	الأُم

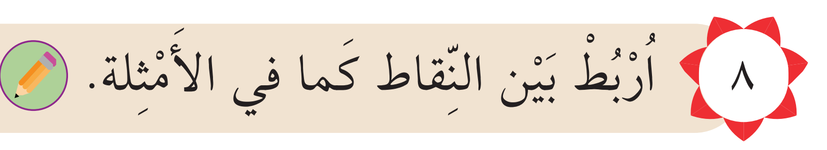
أَهلا	إِلى	أَقرَأُ	إِبرة

٧ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

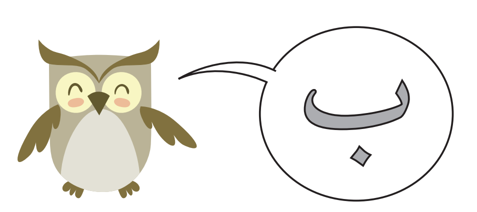


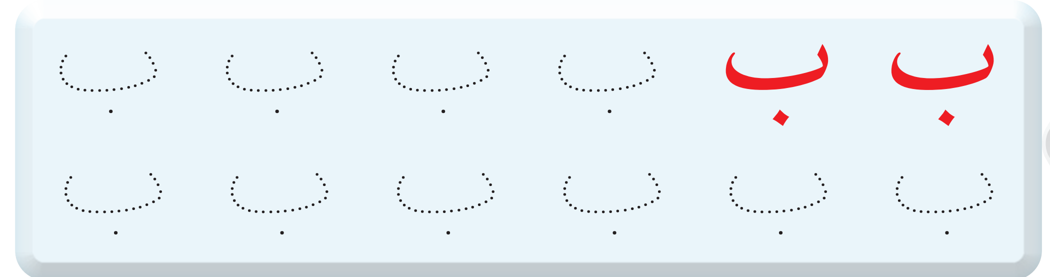


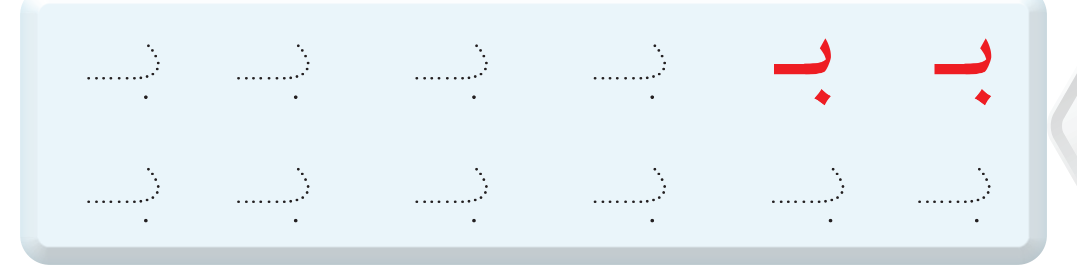


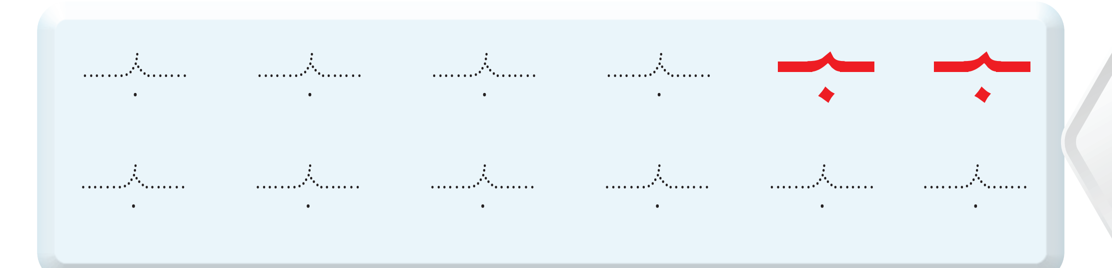


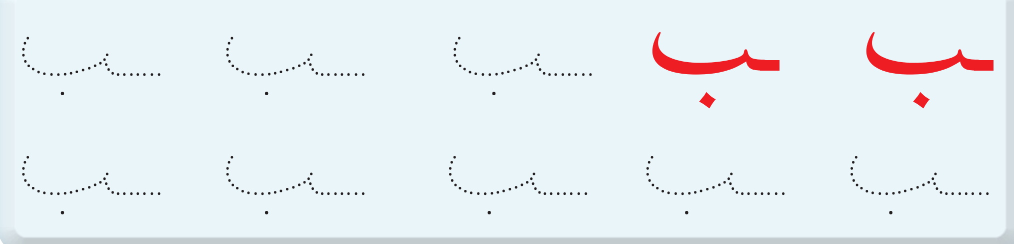
٨ أرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



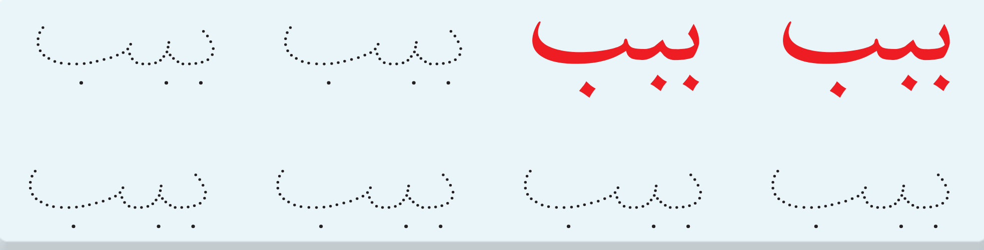






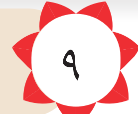








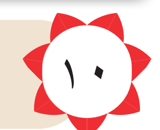




٩ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

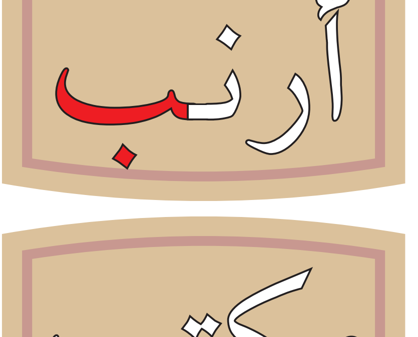
بـرتقال	كتاب	بطة
دب	خبز	باب
ثعبان	بصل	سبيل

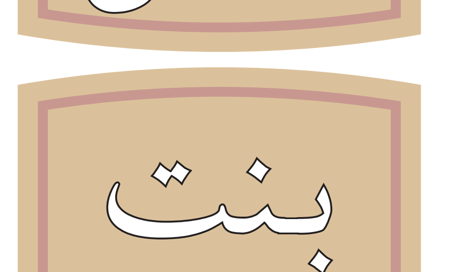
١٠ لَوِّنْ «حَرْف الباء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة.



بلبل	أرنب	حبل
بنت	مكتب	بحر
بيت	مكتبة	سبب

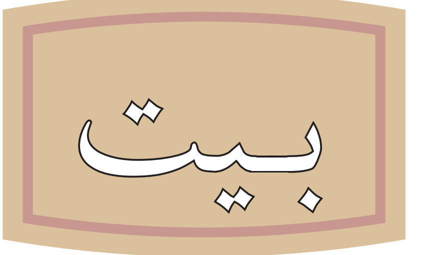














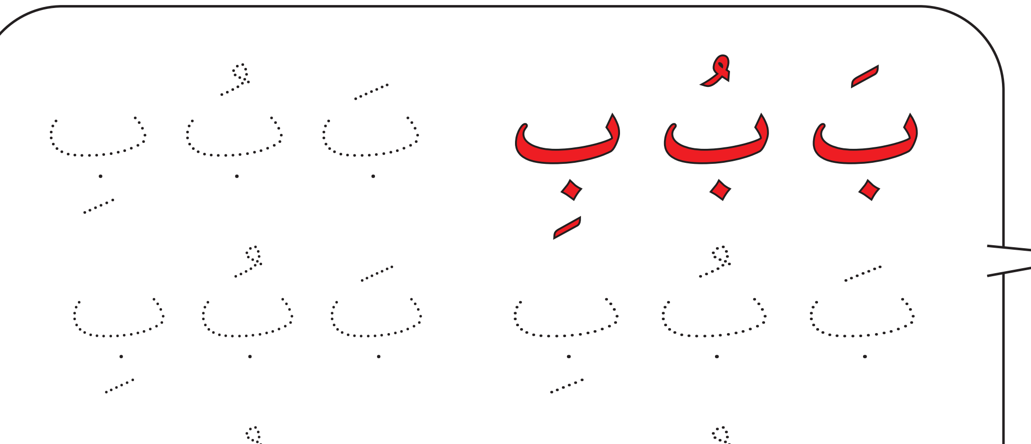
١١ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الباء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

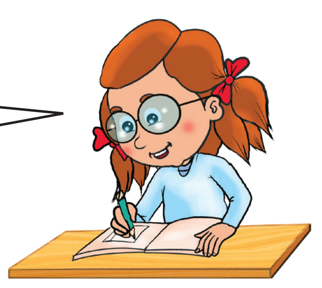




يركبُ	مكتبَة	بَطة
يكتبُ	بُرتقال	بِساط

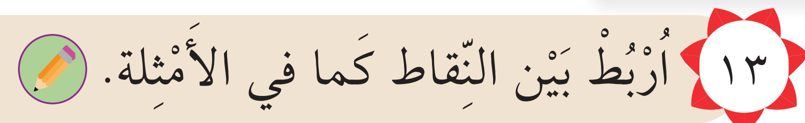
١٢ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

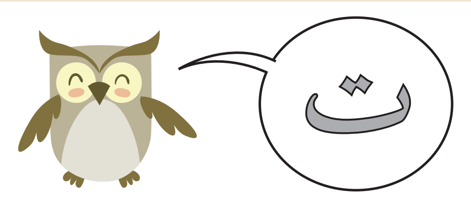


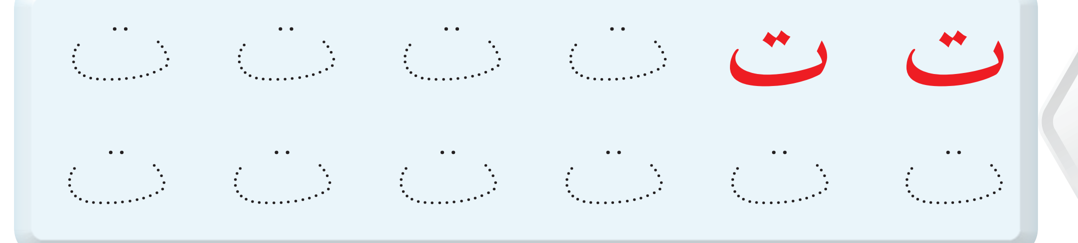




١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



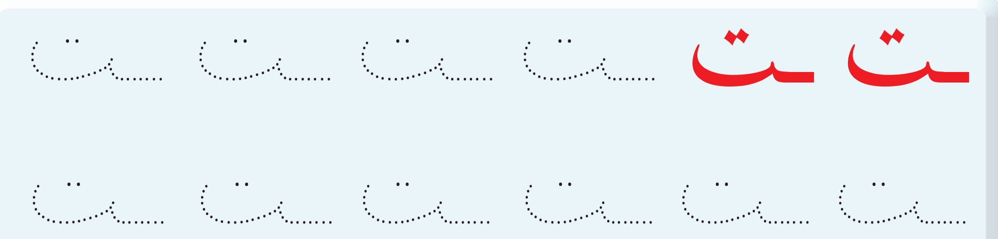




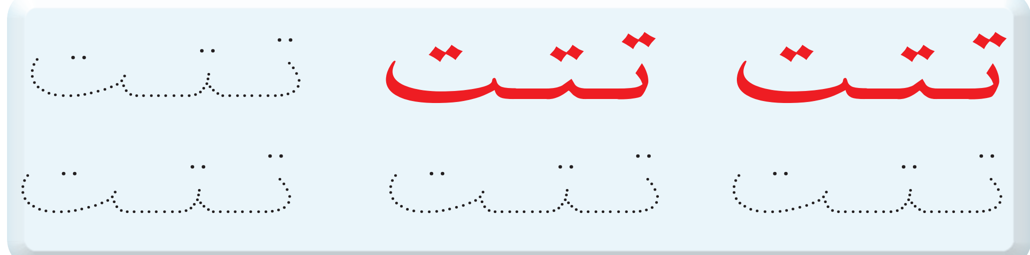




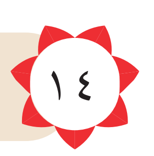








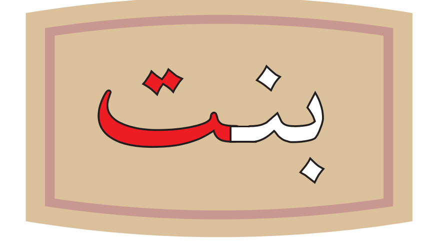




١٤ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

برتقال	توت	تين
كتاب	مكتبة	ستر
تمساح	وقت	تلفاز

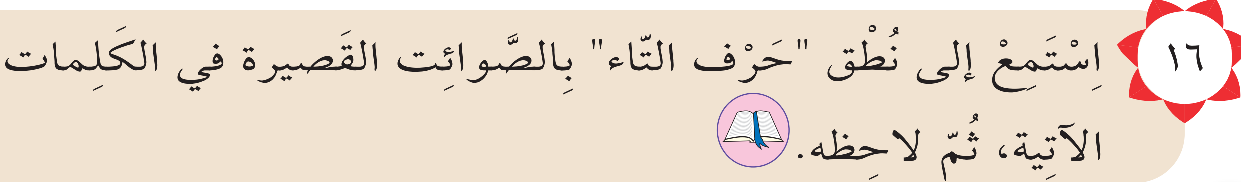
١٥ لَوِّنْ «حَرْف التّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة.

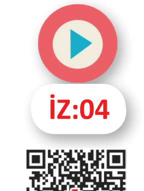
تمر	اشتريت	بنت	
تين	كتاب	زيتون	
توت	بيت	تلوث	كتبت

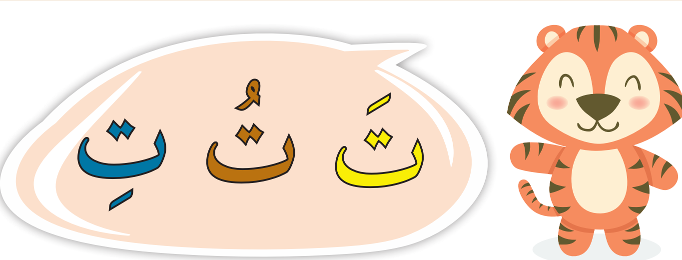






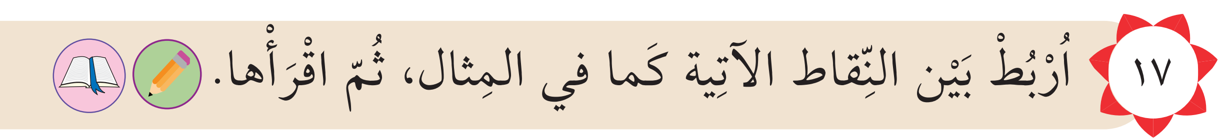
١٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف التّاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



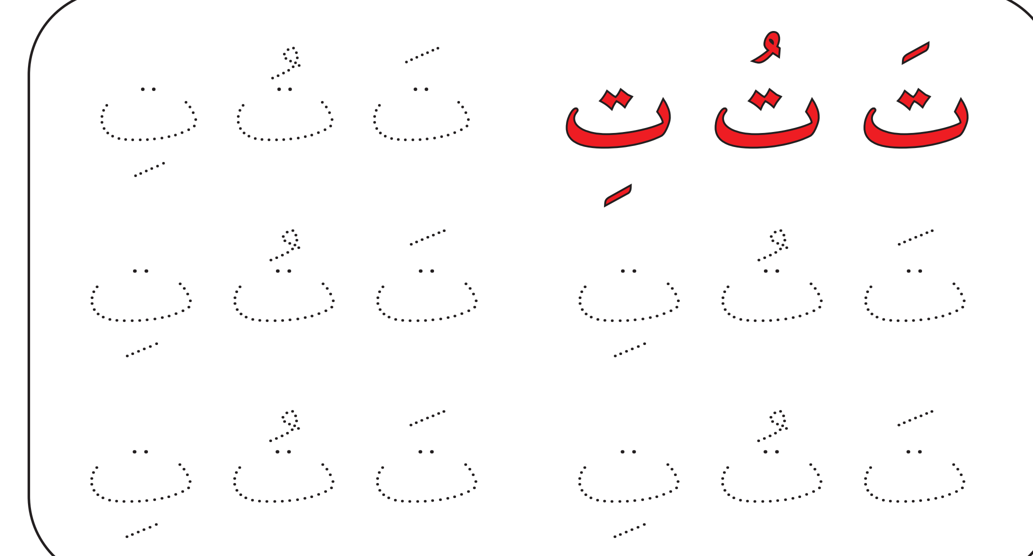




برتُقال مكتَبة ستَر

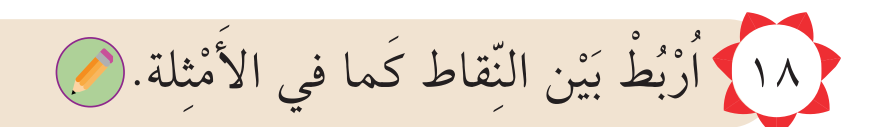


١٧ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

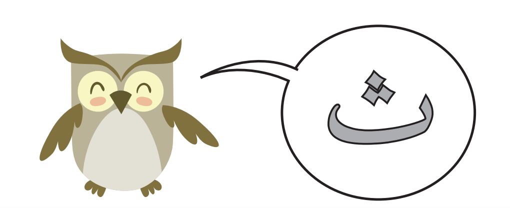


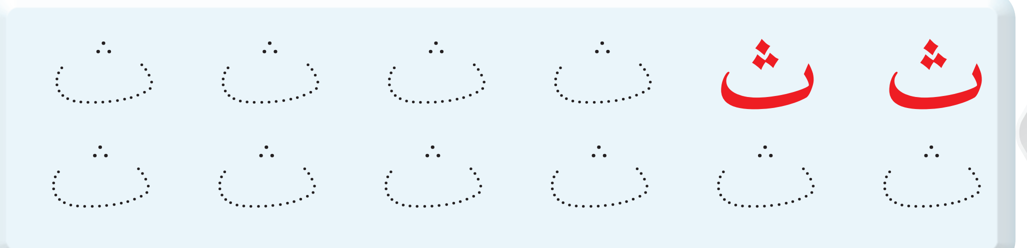


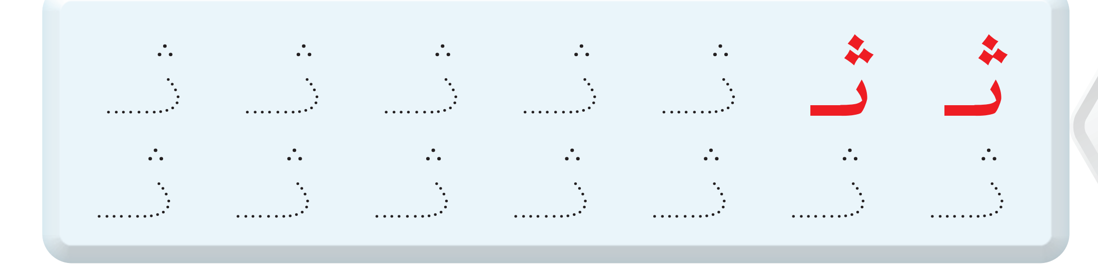


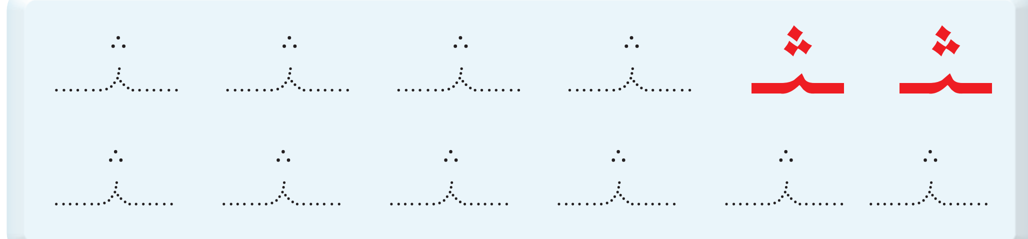


١٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.





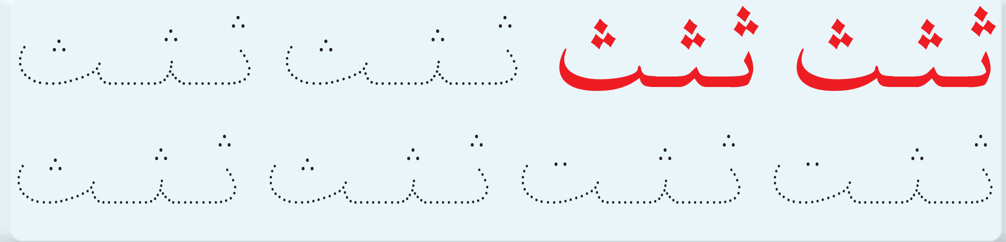




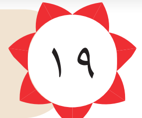












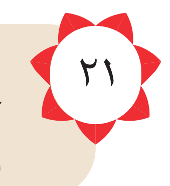
١٩ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

أثاث	ثعبان	ليث
بحث	كمثرى	حرث
مثلث	ثلاثة	مثال

٢٠ لَوِّنْ «حَرْف الثّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة.

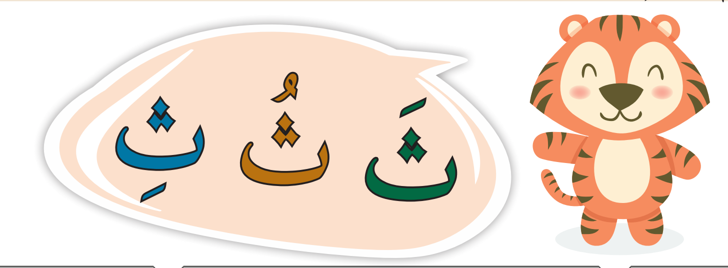
ثعبان	اثنان	أثاث
ثور	حرث	محراث
تلوث	ثوب	ثلاجة



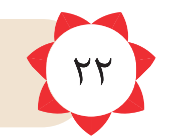


٢١ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الثّاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

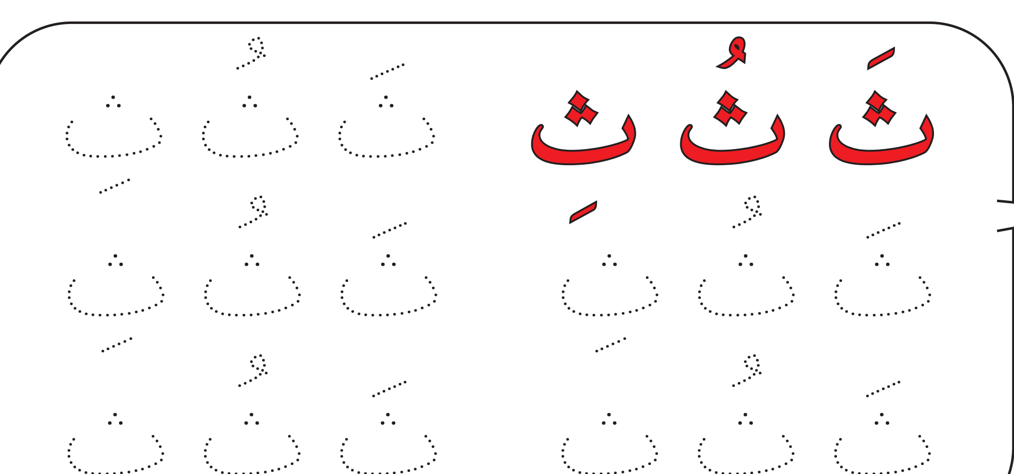


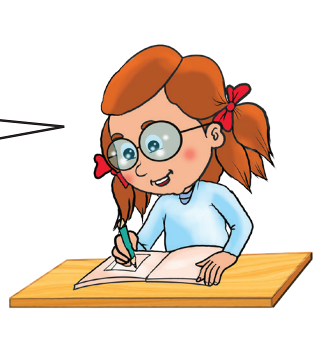


ثَوب	يحرثُ	أثَاثِي
ثَلج	حرثَ	ثِمار
يمكثُ	ثُوم	ثِعر



٢٢ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.











٢٣ إِبْحَثْ عَن الحُروف بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في الأَمْثِلة.

أ ب ت ث

تلوث	فأر	أرنب	تفاح
أثاث	تلفاز	بلبل	أسد
مكتب	برتقال		

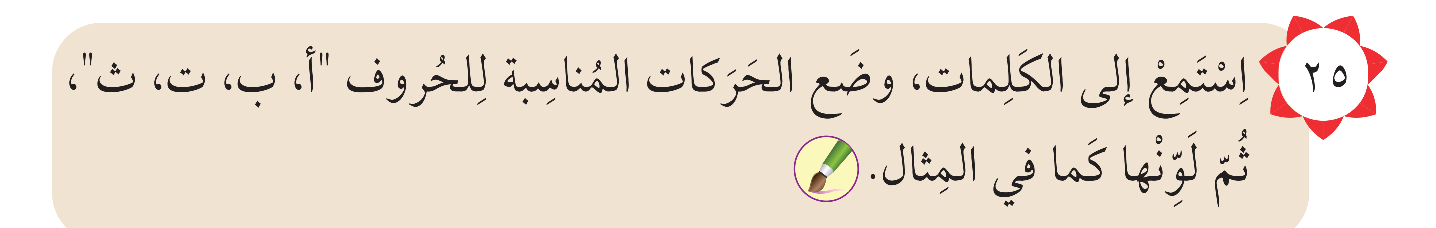
٢٤ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة كَما في المِثال.

İZ:06

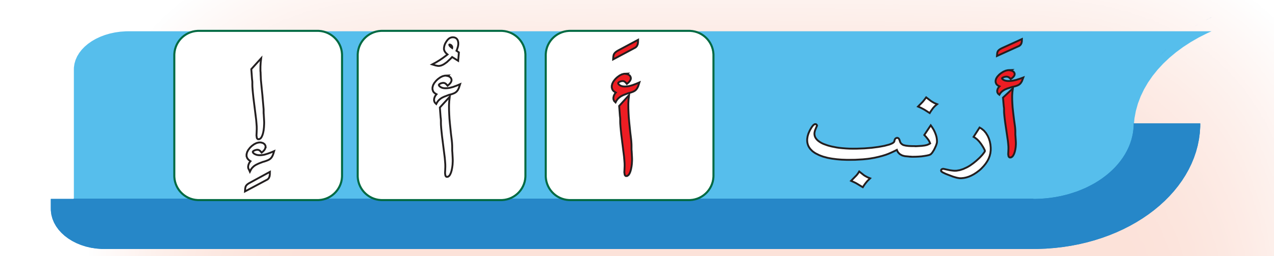
أ أ | ب بـ | تـ تـ | ثـ ثـ

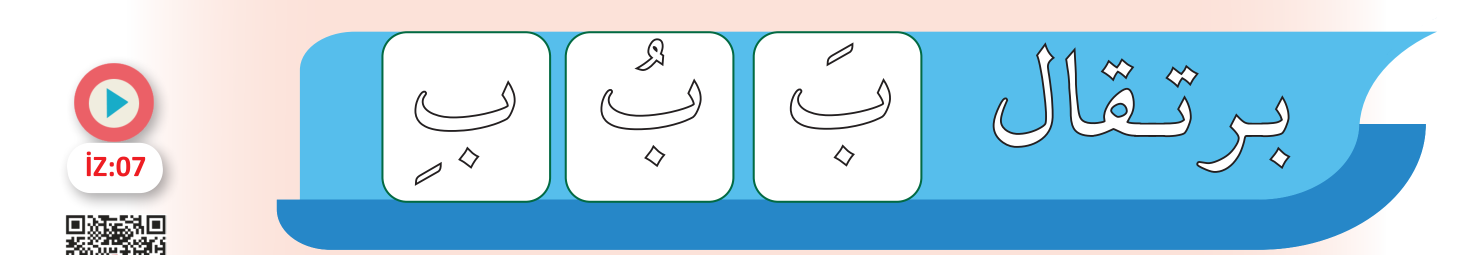
أثـاث	بر........قال	مكـ........ب
فـ........ر	........كتا	........سود
........وب	........لبل	

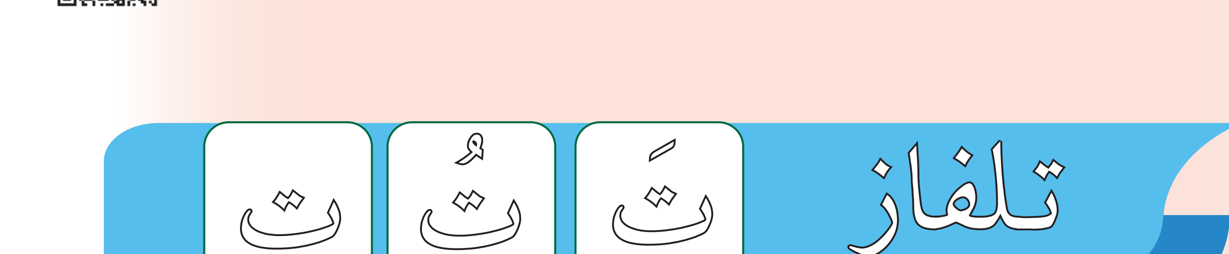


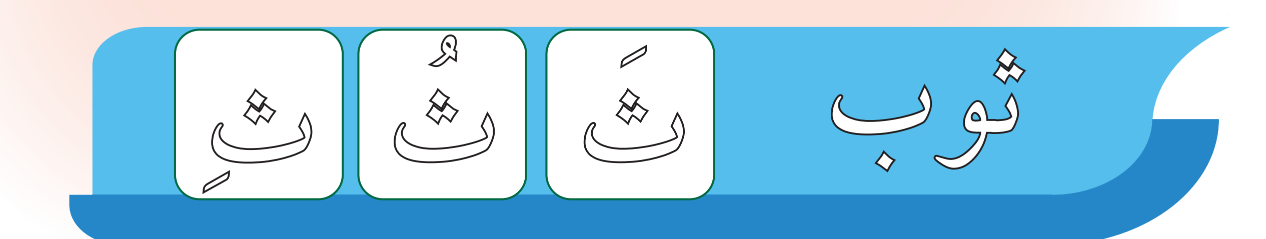


٢٥ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وضَع الحَرَكات المُناسِبة لِلحُروف "أ، ب، ت، ث"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

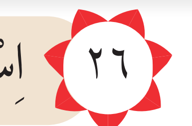


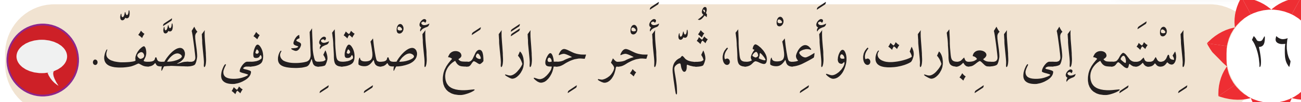












اِسْتَمِع إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ أَجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك في الصَّفّ.

İZ:08

صباح الخير

صباح النور

مساء الخير

مساء النور

مرحبا

أهلا وسهلا

التَّحِيّة والوَداع



صباح الخير يا علي!

صباح النور يا فاطمة!

في أمان الله.

إلى اللقاء.

١- اُكْتُب الحُروف النّاقِصة في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

المؤمن أخو المؤمن.

المؤمن أخو المؤمن.

١- مساء الخير.

مسا.......... ....لخير.

٢- المرء مع من أحب.

..........لمر.......... مع من ....حـ..........

٣- الوقت أغلى ثروة.

..........لوقـ.......... ....غلى ....ـروة.

التَّدْريبات

٢- اِقْرأ العِبارات الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.

مساء الخير. مساء الخير.

١ – صباح النور. صباح النور.

٢- صباح الخير. صباح الخير.

٣- إلى اللقاء. إلى اللقاء.

٤- مرحبا. مرحبا.

٥- أهلا وسهلا. أهلا وسهلا.





مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة



مَوْقِعُ الْوَحْدَة

الوَحْدة ٢

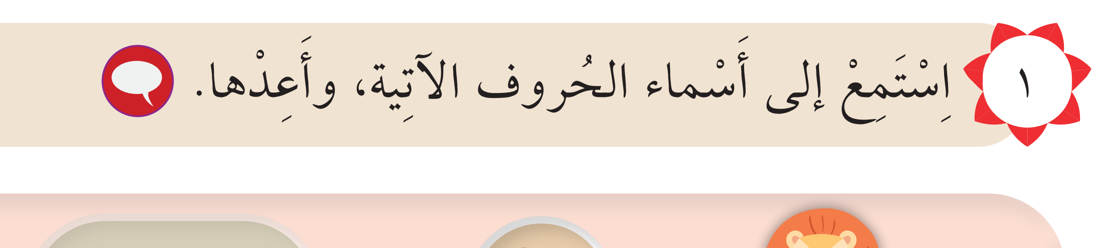
التَّعْريف بالنَّفْس





الوَحْدة الثّانِية

التَّعْريف بالنَّفْس

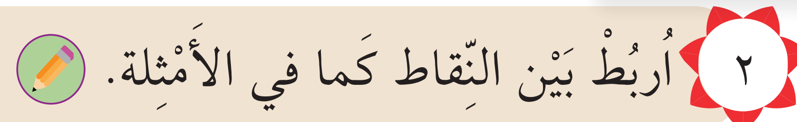


١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الحُروف الآتِية، وأَعِدْها.

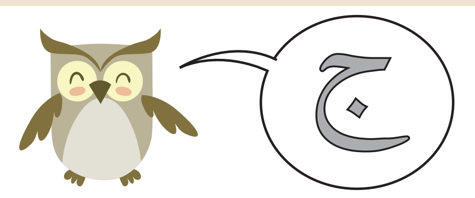


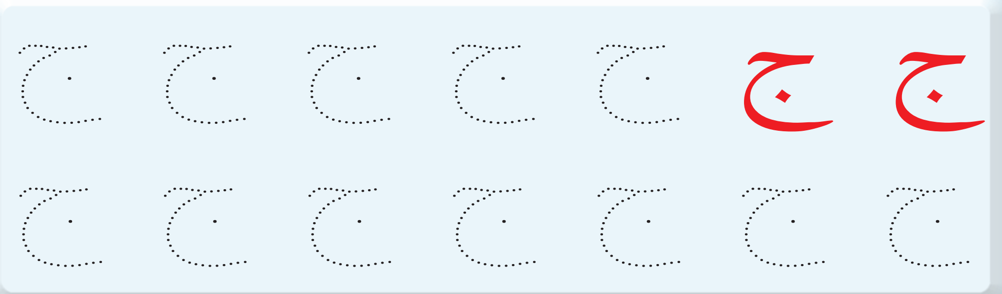
İZ:09



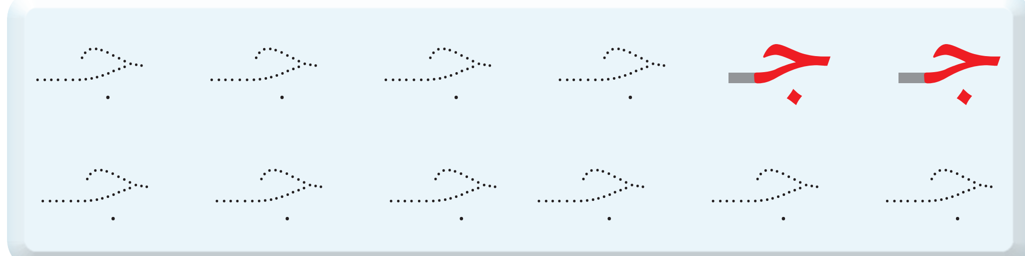


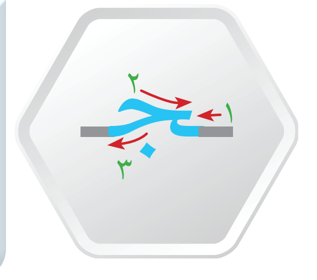
٢ اُربُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.

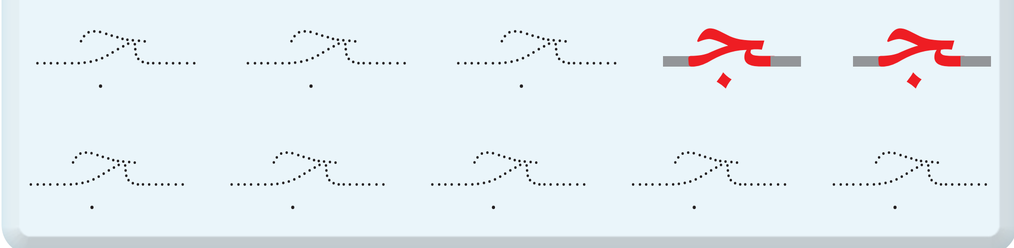




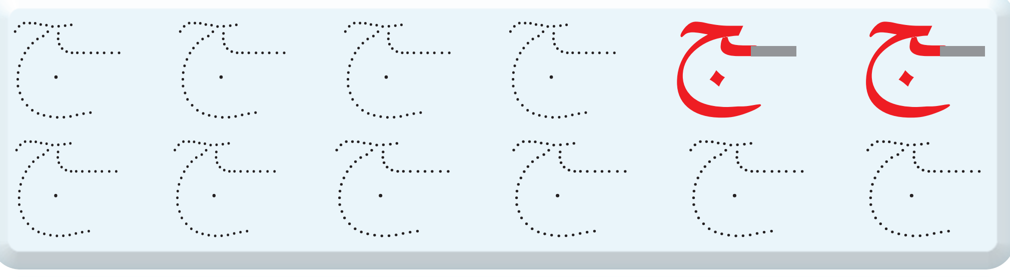


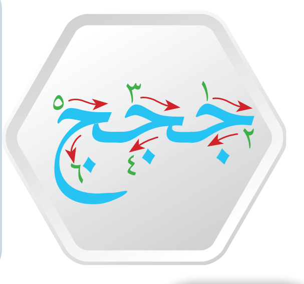


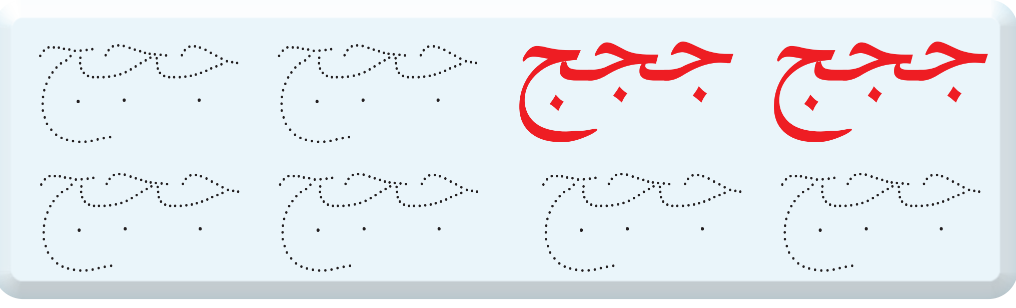




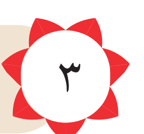




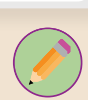


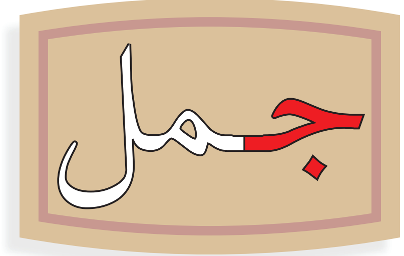


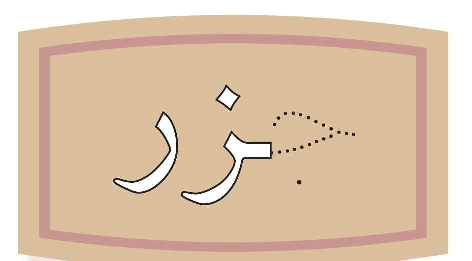


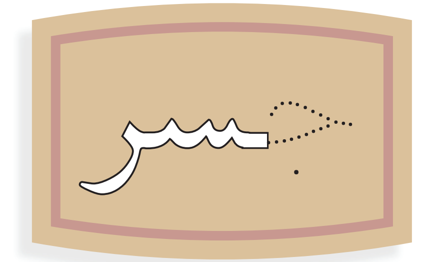


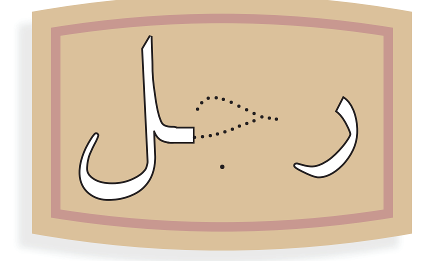
٣ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

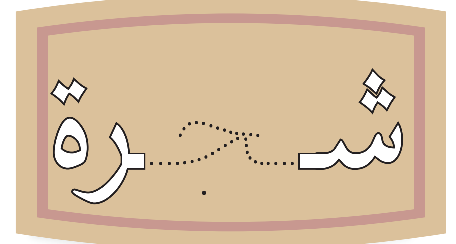


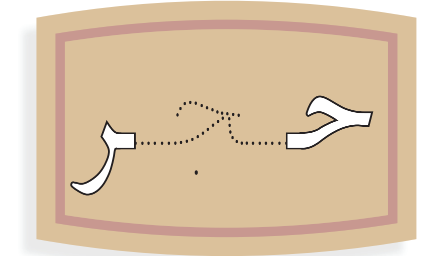


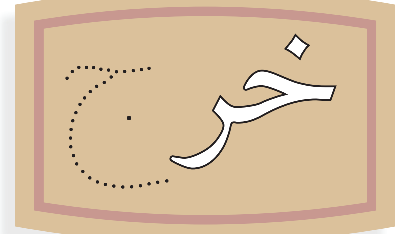


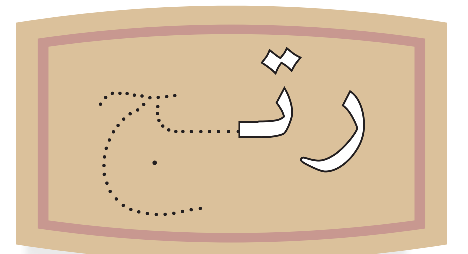


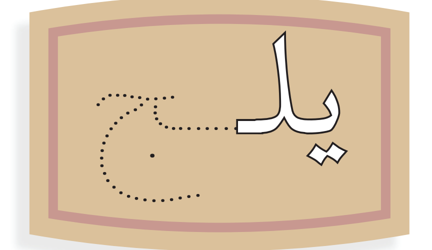


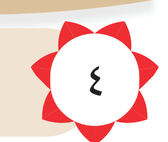




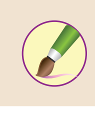


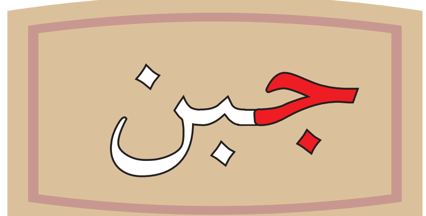


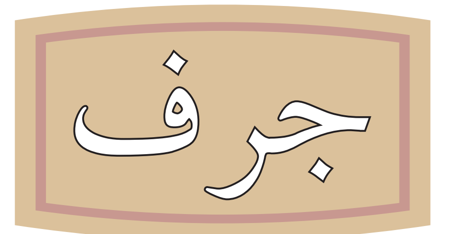




٤ لَوِّنْ «حَرْف الجيم» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

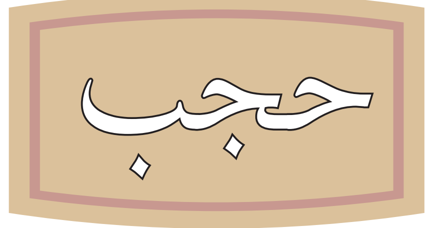




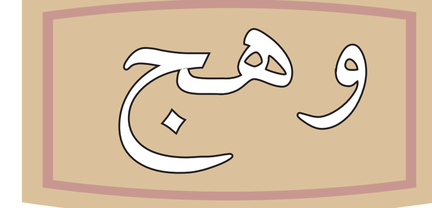


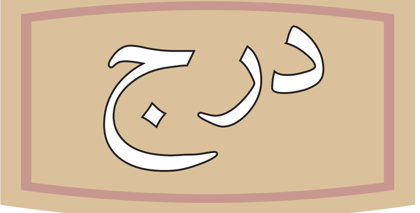






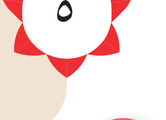
خجل











٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الجيم" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.









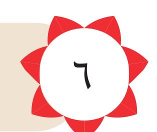




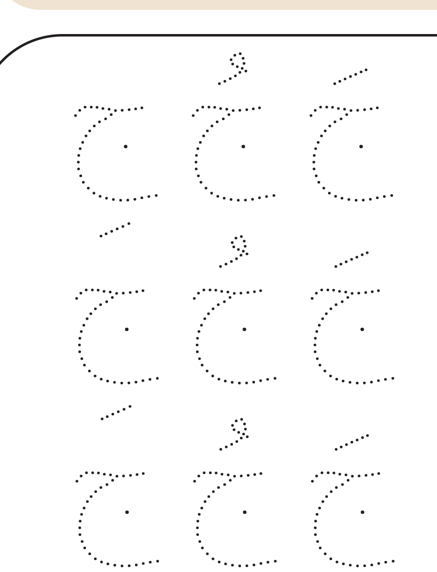
جَ جُ جِ

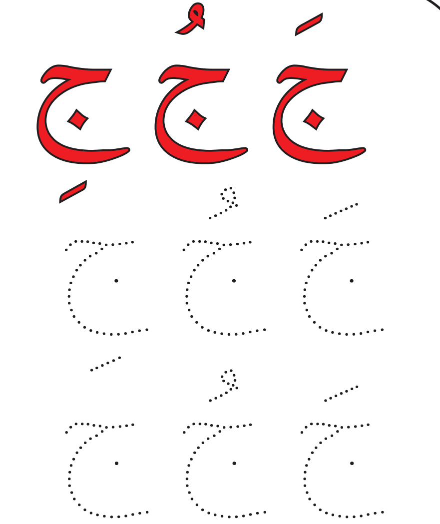
رجُل	شجَر	جِسر
عجِب	جَمل	يلجُ
خرجَ	جُلس	لجِب

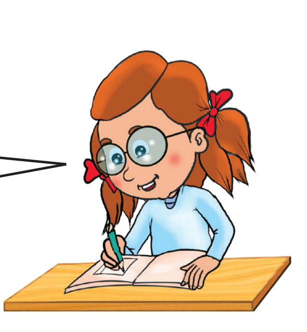
٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



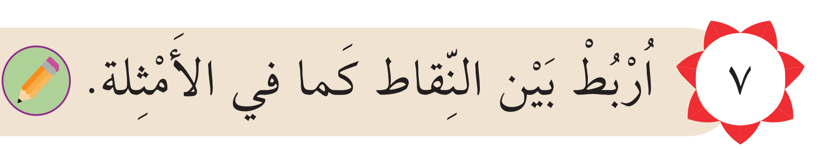
جَ جُ جِ



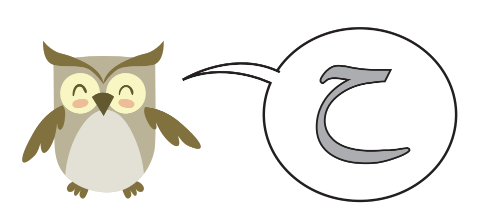




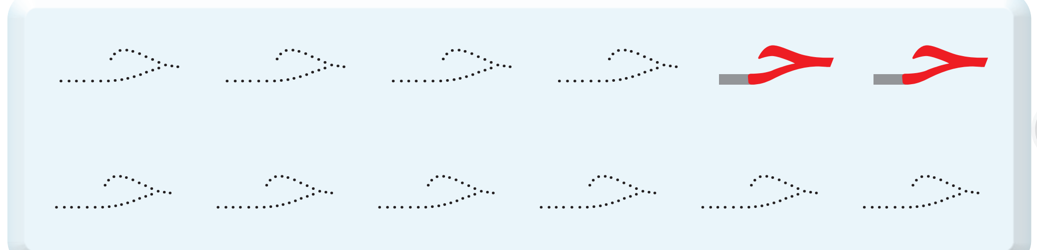


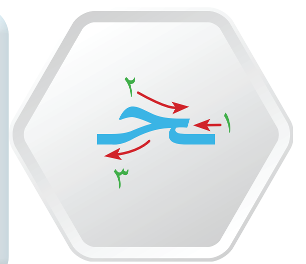


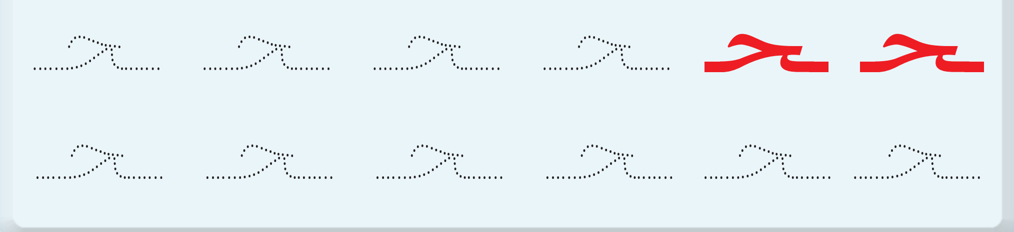
٧ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



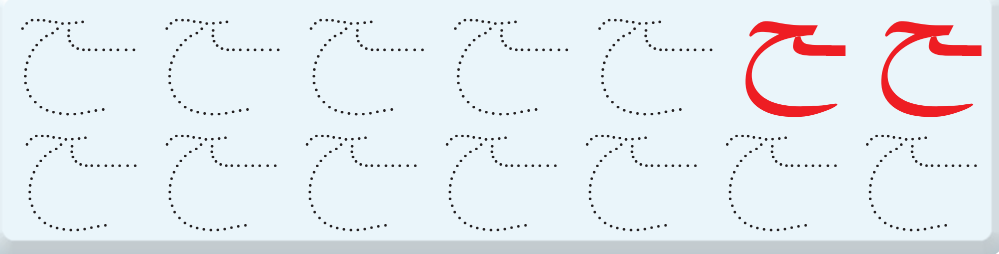




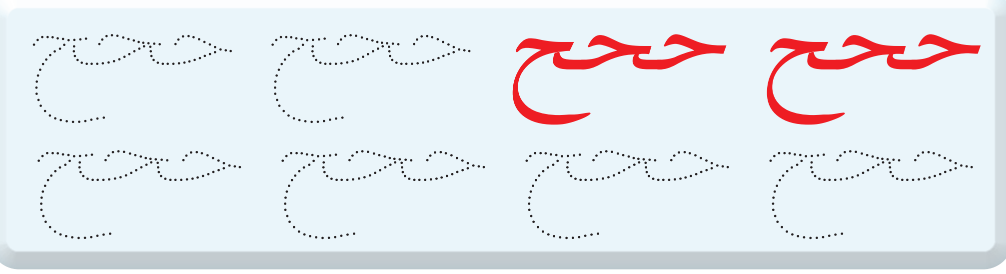




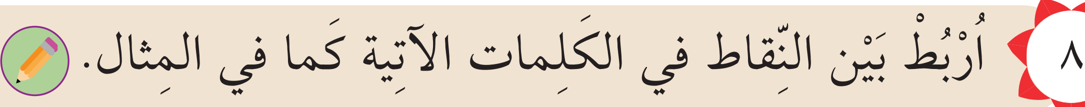


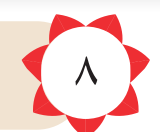






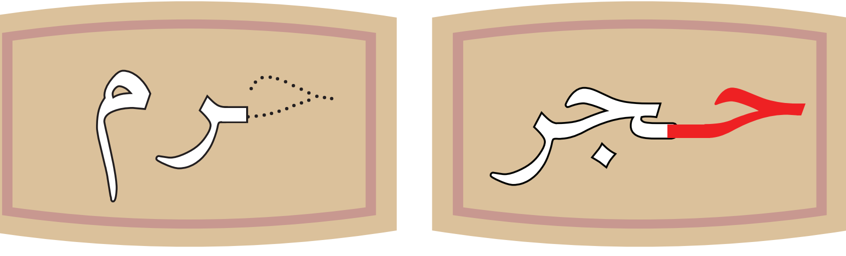


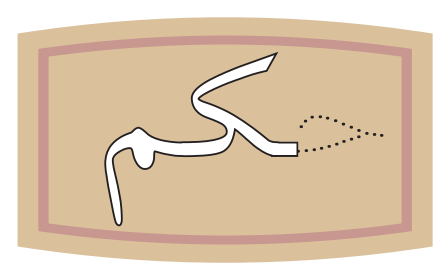


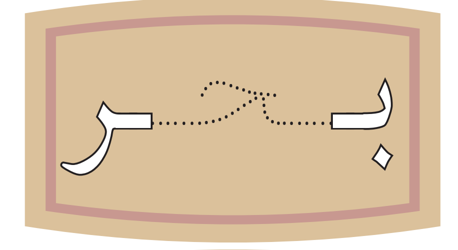


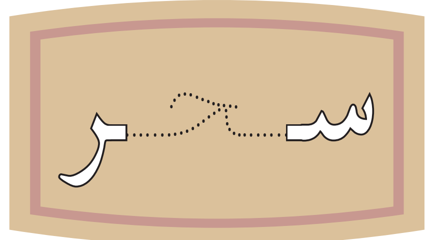
٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

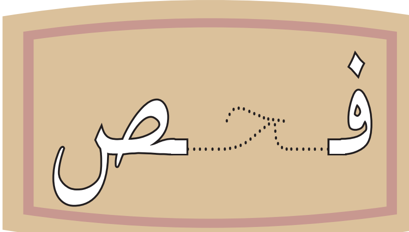


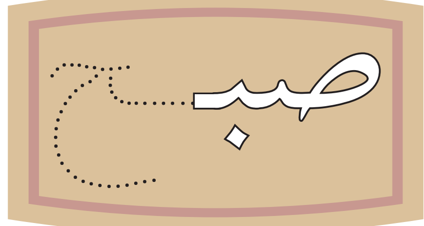


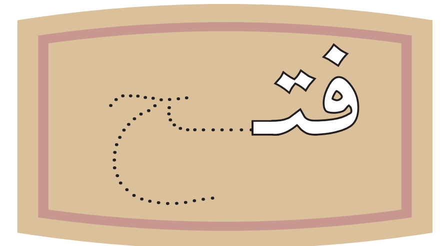


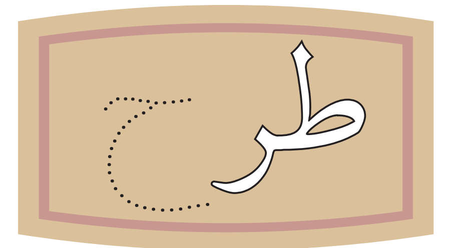


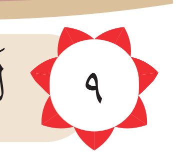






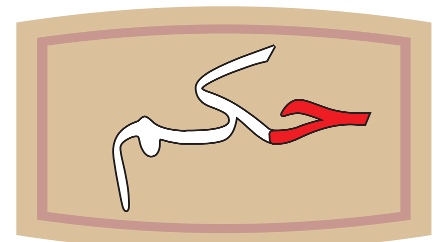






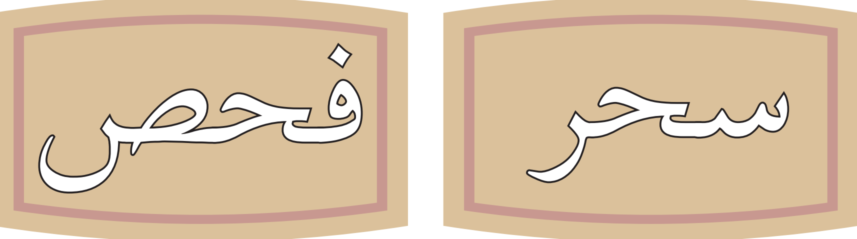
٩ لَوِّنْ «حَرْف الحاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.



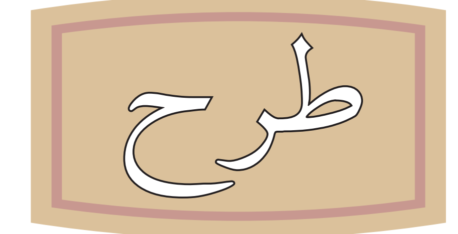


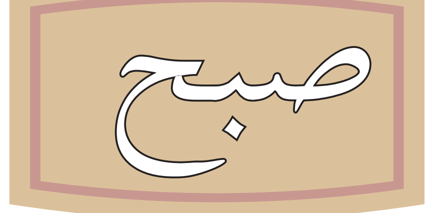


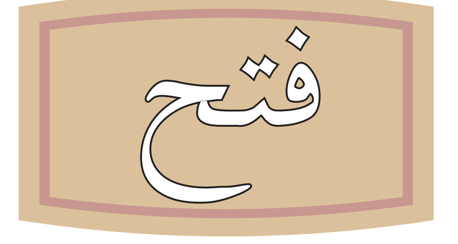















١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الحاء" بِالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.











بحِر



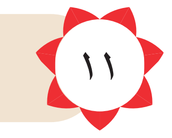


ينجحُ

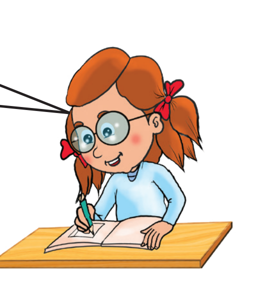
رحُب



حِكم

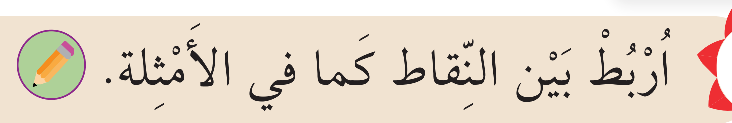


١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

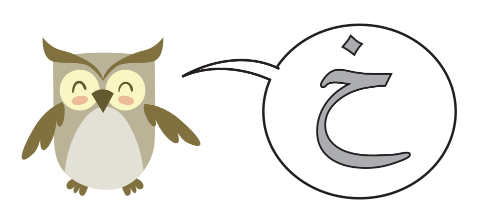


حَ حُ حِ

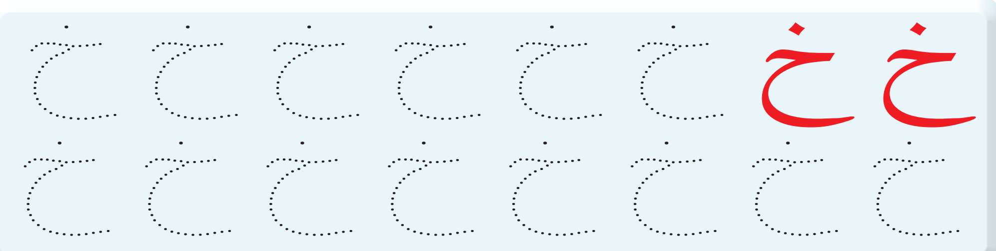


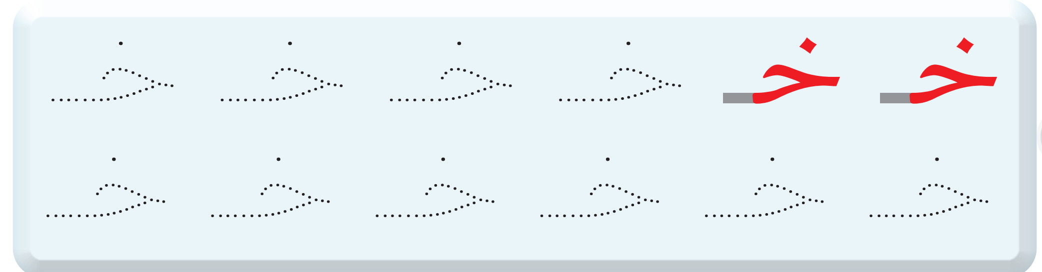


١٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.

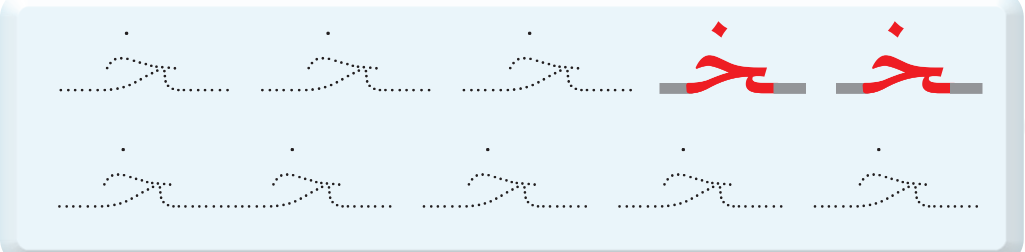




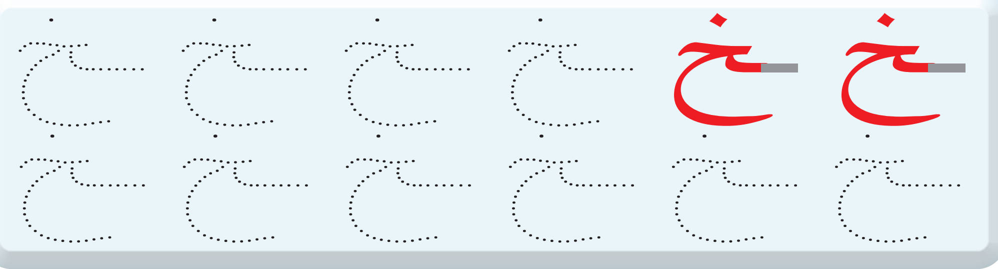




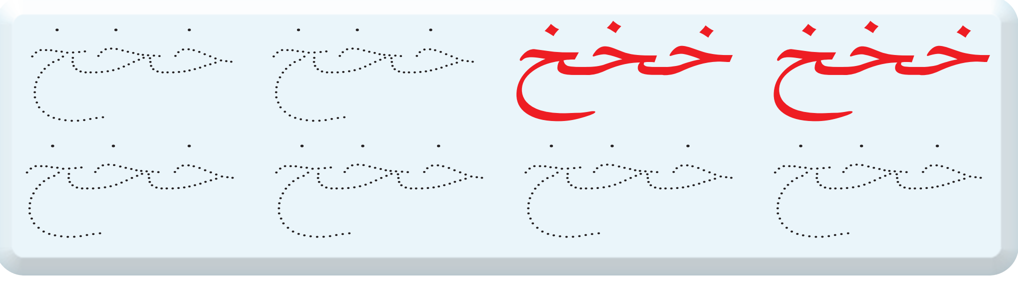




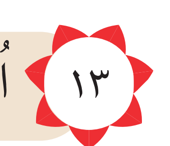














١٣ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

خبر	رخيص	خرج
شخص	خبز	فخر
خوخ	طبخ	مطبخ

١٤ لَوِّنْ «حَرْف الخاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

خرج	خبز	خبر
دخن	فخر	بخل
مطبخ	خوخ	طبخ



١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الخاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.





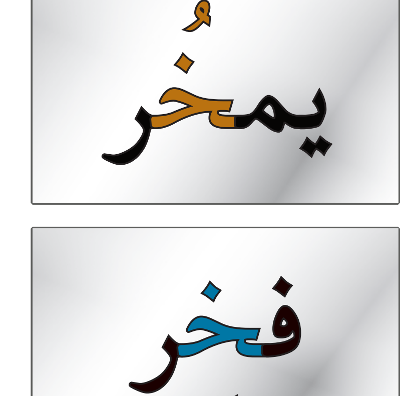








خُلق

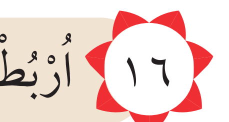




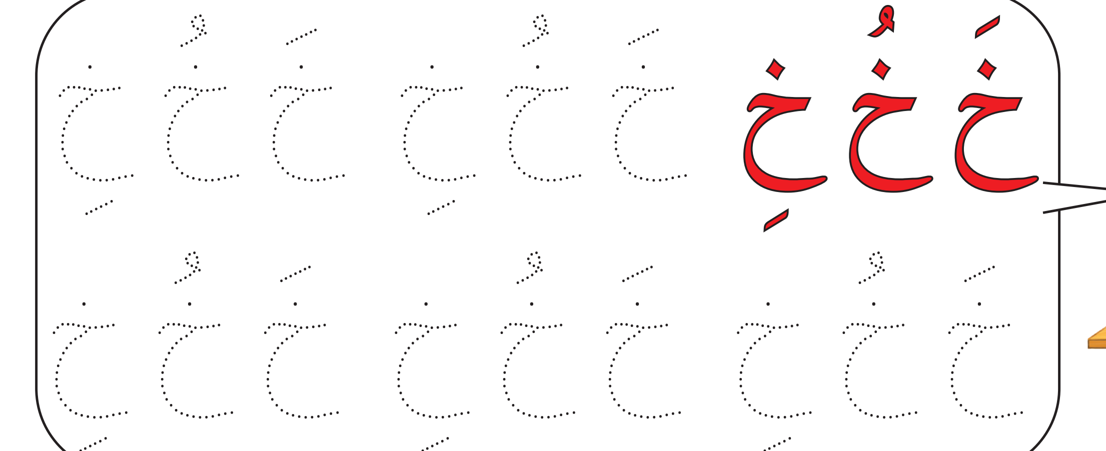


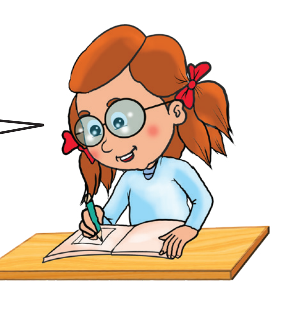




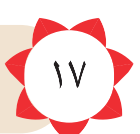


١٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



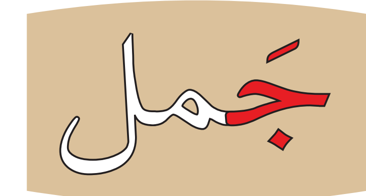






١٧ إبْحَثْ عَن الحُروف بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال. 

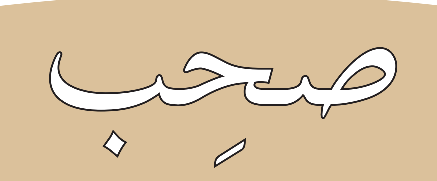






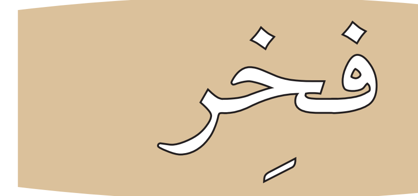






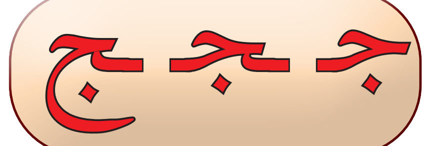


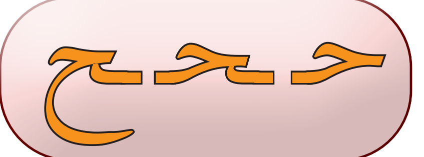






١٨ اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.













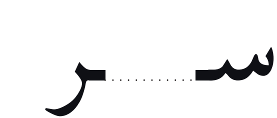






دـ.........ـن

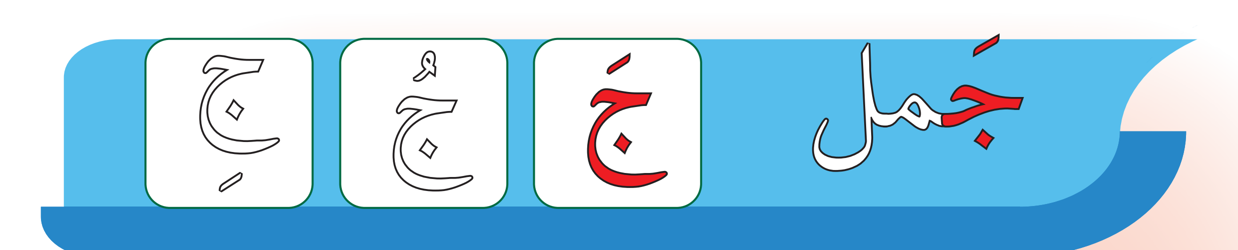
.........لق



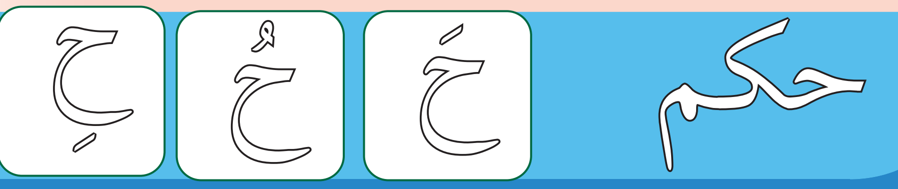
İZ:13



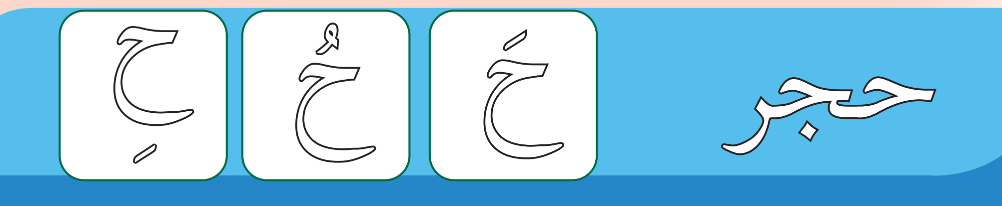
١٩ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكة المُناسِبة لِلحُروف"ج، ح، خ"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال

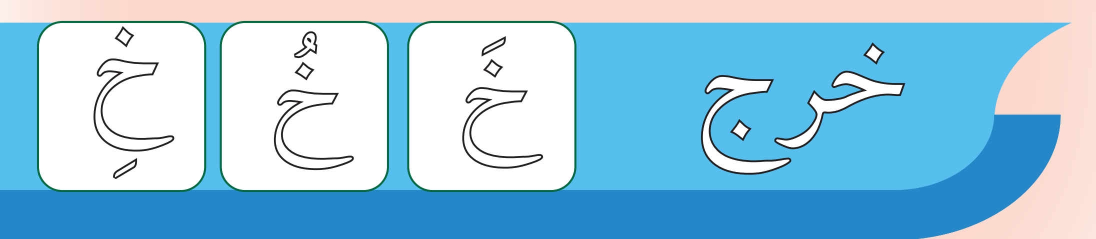


جسر
جَ جُ جِ









خبر
خَ خُ خِ



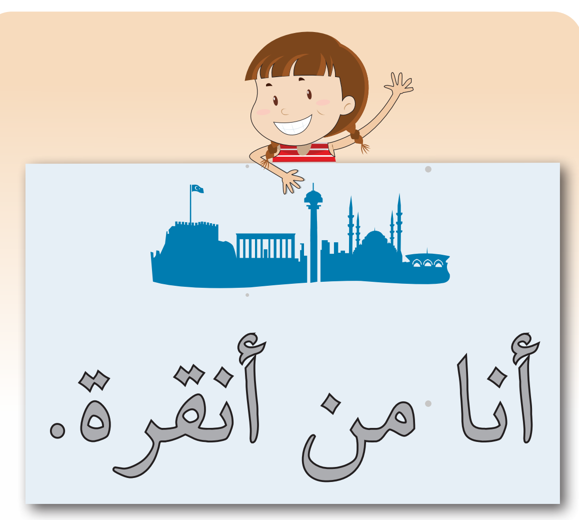


٢٠ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها.



مرحبا اسمي علي، أنا مسلم.





أنا من أنقرة.

من أين أنت؟



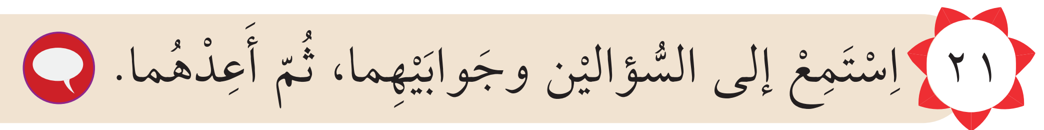
İZ:15



أنا من إزمير.

المدرسة الابتدائية





٢١ اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالَيْن وجَوابَيْهِما، ثُمّ أَعِدْهُما.



İZ:16

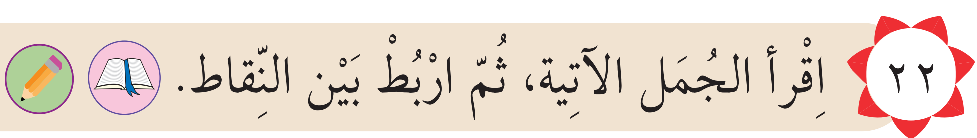
من أين أنتَ؟

أنا من إزمير.





٢٢ اِقْرأ الجُمَل الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النّقاط.



مرحبا اسمي علي. مرحبا اسمي علي.

أنا مسلم. أنا مسلم.

أنا من أنقرة. أنا من أنقرة.

أنا من إزمير. أنا من إزمير.

من أين أنت؟ من أين أنت؟

المدرسة الإبتدائية المدرسة الإبتدائية



٢٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ أَجْر حِوارًا مَع أَصْدِقائِكَ في الصَّفّ.

iZ:17

مرحبا اسمي فاطمة.

مرحبا اسمي علي.

من أين أنتَ؟

أنا من أنقرة.
ومن أين أنتِ؟

أنا من إزمير.

التَّدْريبات

١- اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.

ب + ح + ث = بحث

ب + خ + ت = بخت

ب + ج + ح = بجح

٢- اِقْرَأ الكَلِمات الآتِية، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقاط.

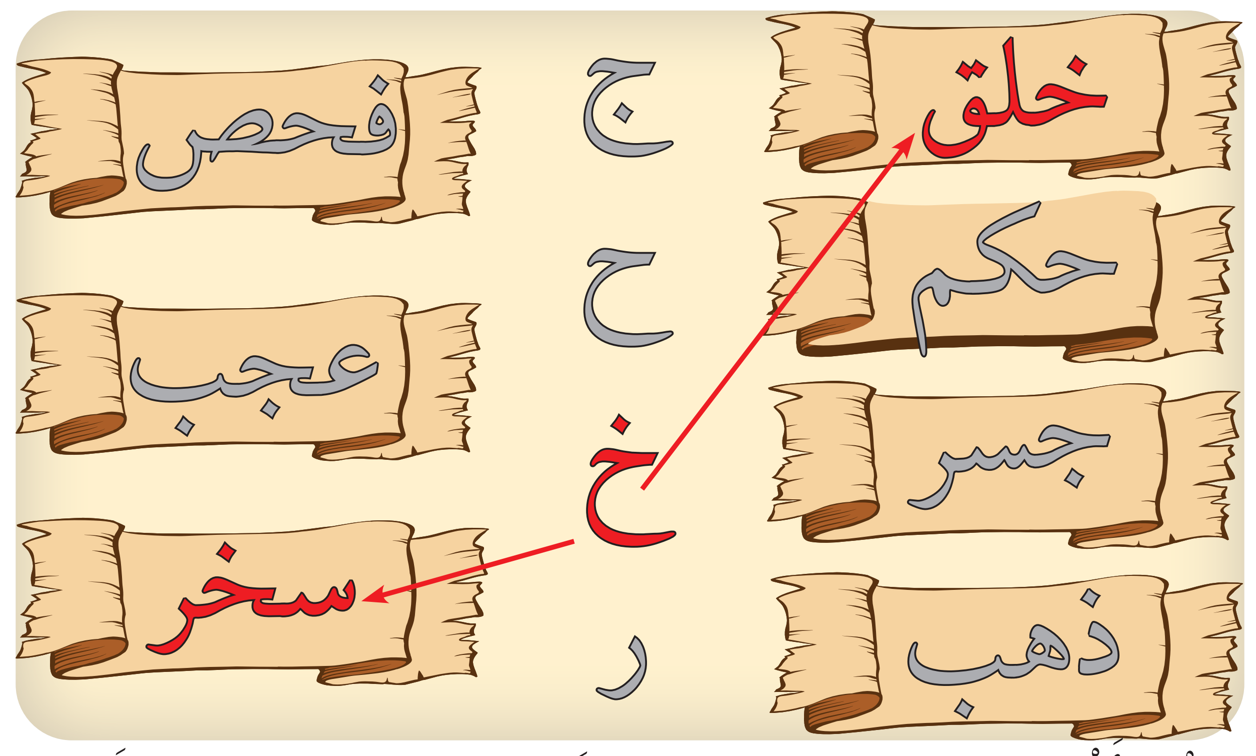
اسمي اسمي

مدرسة مدرسة

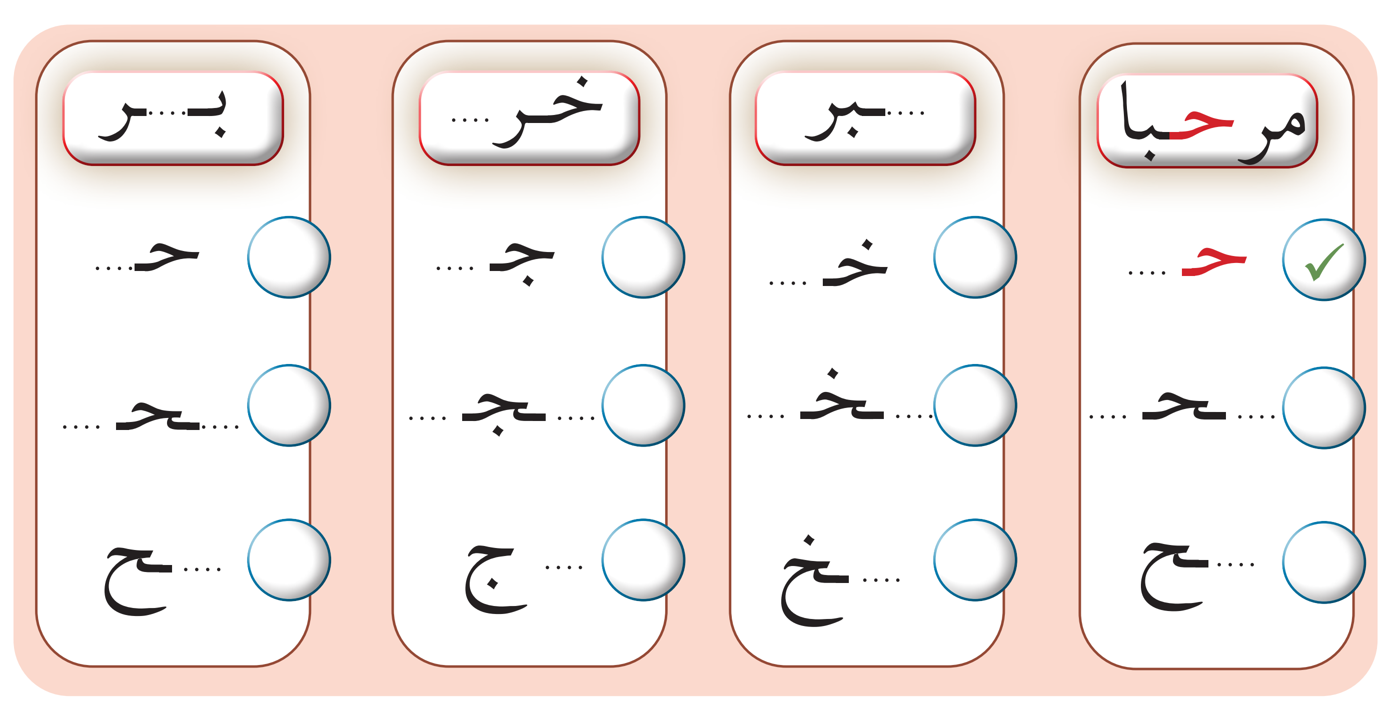
من من

مسلم مسلم

٣- صِلْ بَيْنَ الحُروف والكَلِمات كَما في المِثال.



٤- اِخْتَرْ أَشْكال الحُروف الصّحيحة، وَضَعْ عَلامة صَحّ (✓) في الفَراغات كَما في المِثال.







مَوْقِعُ الْوَحْدَة



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

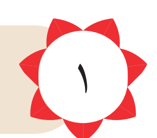
الوَحْدة ٣

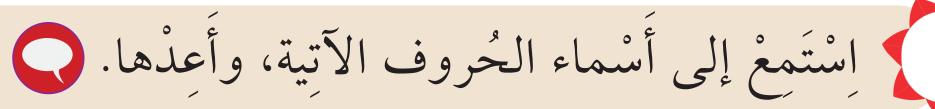
الهِوايات



الوَحدة الثّالِثة

الهِوايات



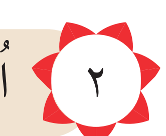


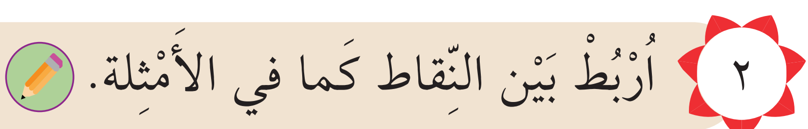
اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الحُروف الآتِية، وأَعِدْها.



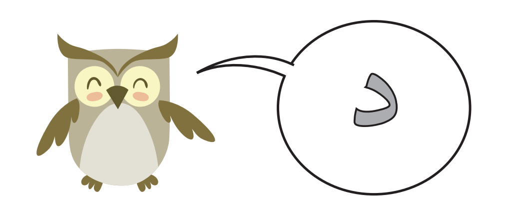
İZ:18







٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.

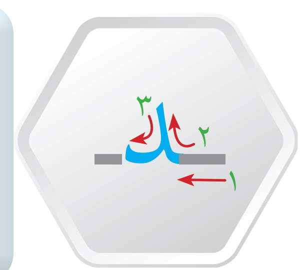










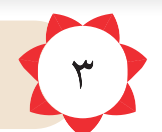












٣ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

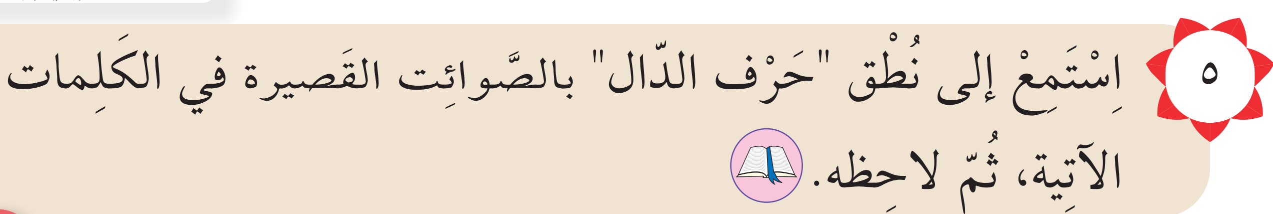
ديك	جاجة	يـ	لو

حـيقة	أسـ	بنـق

٤ لَوِّنْ «حَرْف الدّال» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

بعيد	بارد	دار	أسود
دب	قدم	بدلة	دبس
غداء	واحد	عيد	

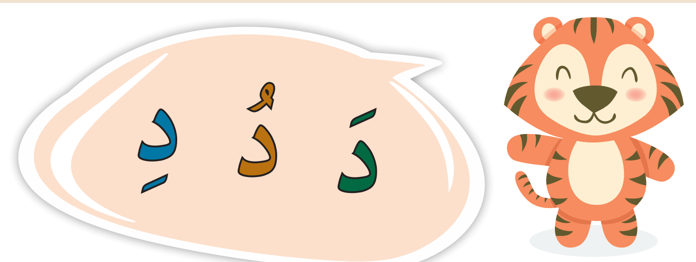




٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الدّال" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



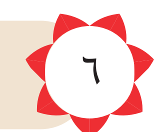
İZ:19





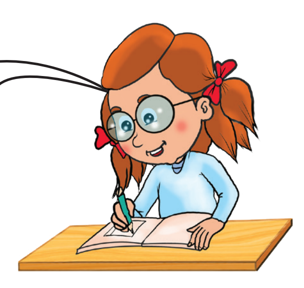


دَجاجة	قدَم	دَفتر
دُلفين	دُب	بندُق
منـدِيل	دِيك	حدِيقة

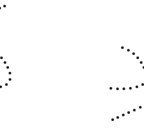


٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



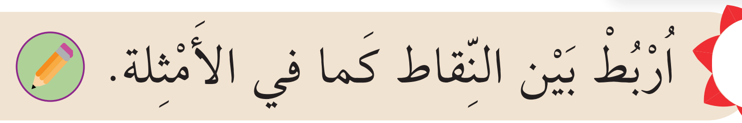




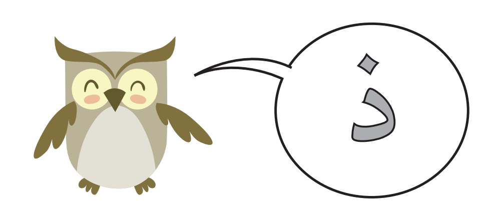






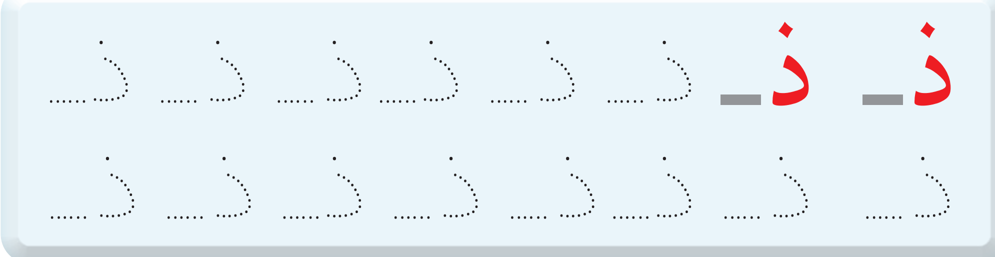


٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.

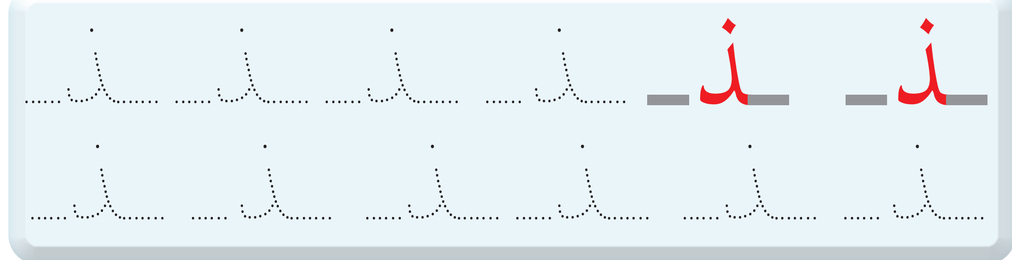






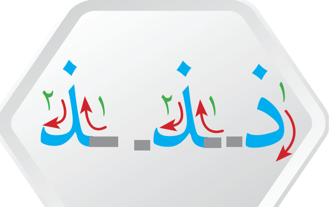












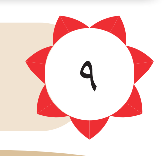




أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.



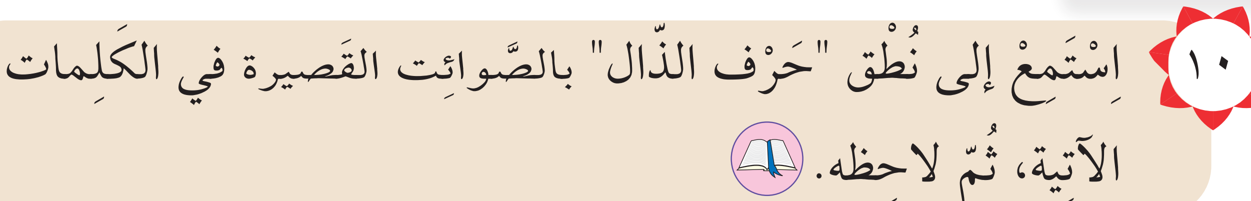
ذرة	ذهب	ذئب
أذن	باذنجان	حذاء
قنفذ	تلميذ	تلاميذ



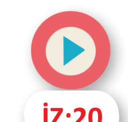
لَوِّنْ «حَرْفَ الذّالِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

مذيع	هذا	مئذنة	لذيذ
ذبابة	تذكرة	أذن	جذع
هذه	جذور	نذير	ذروة



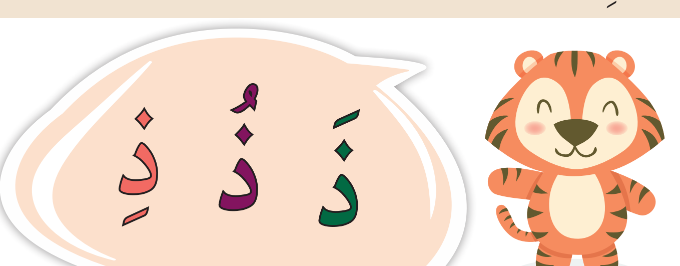


١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الذّال" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



İZ:20











ذَهب — حذَاء — ذَكي



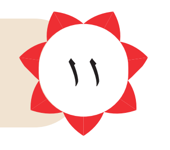


ذُرة — أذُن — ذُكر

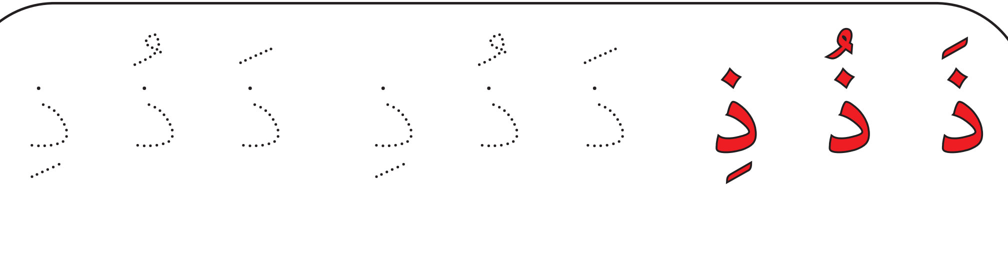


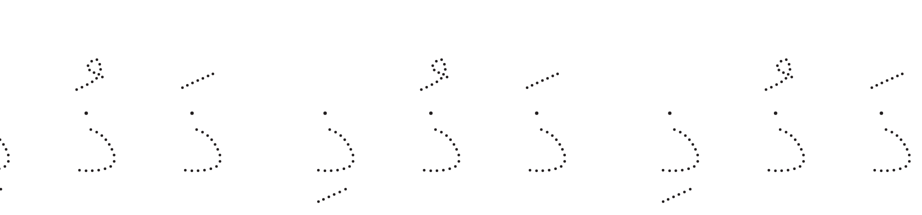


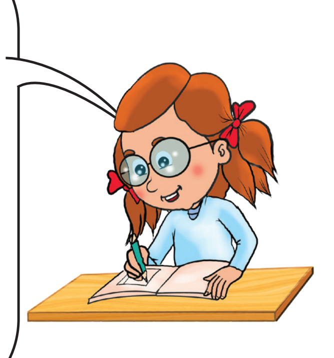
ذِئب — ذِراع — باذِنجان



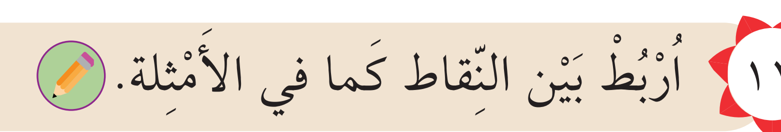
١١ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



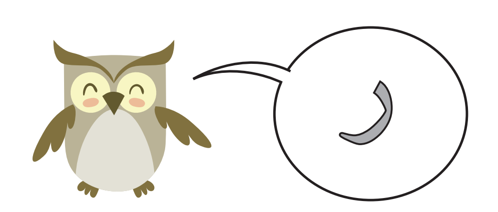








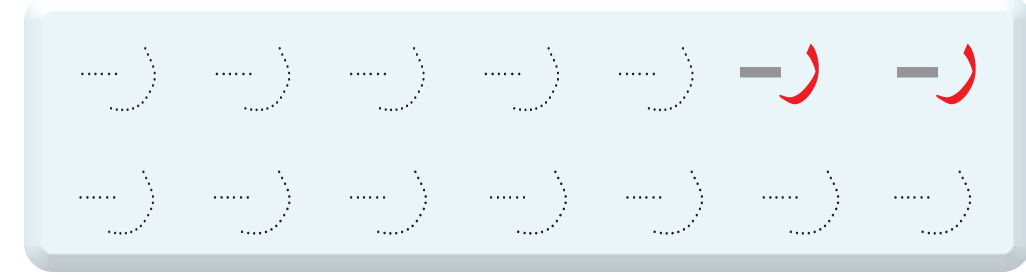
١٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



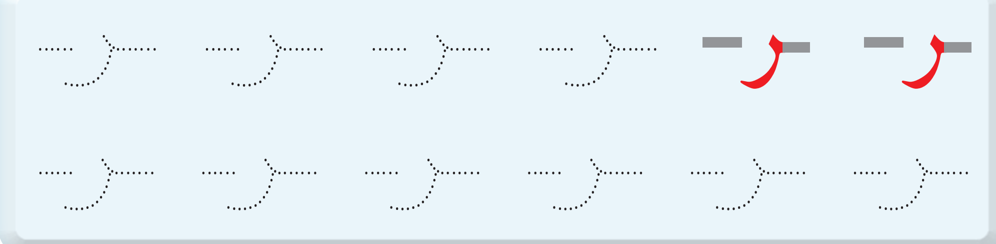




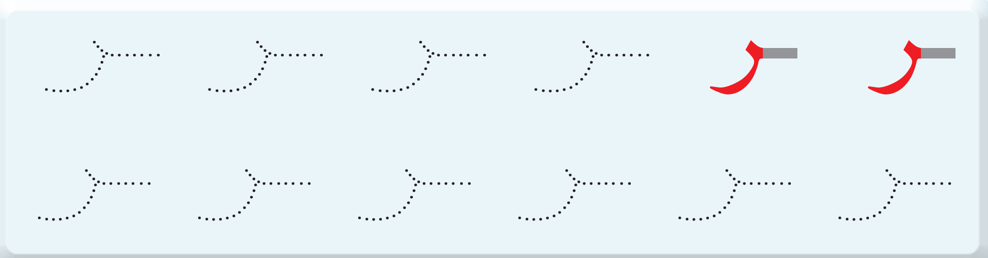


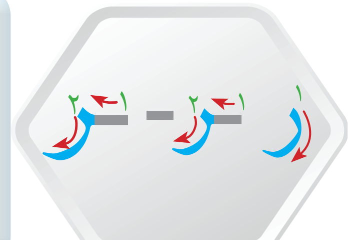


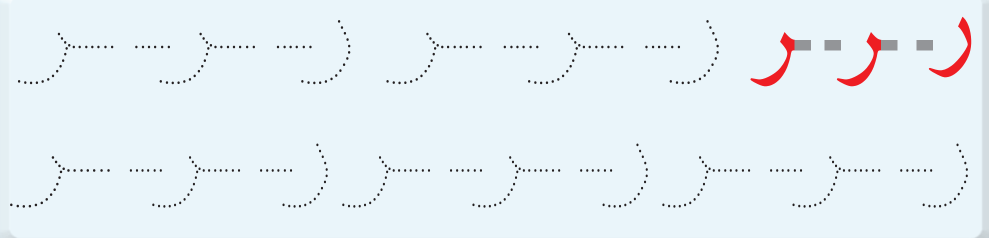




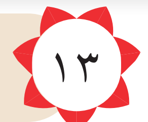




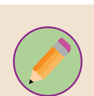








١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

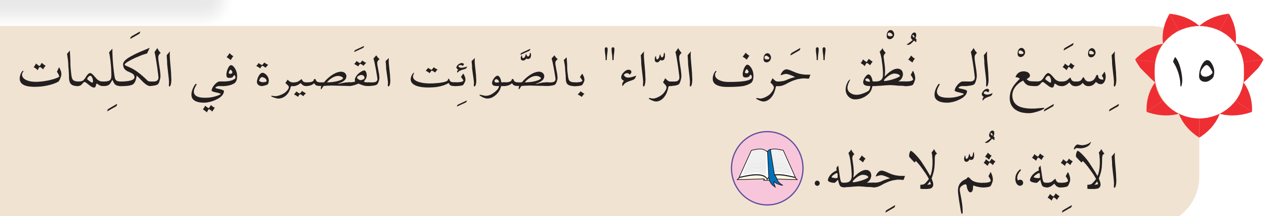


رأس	مان	بحـ
أ نب	بـ تقال	كـ ة
أصفـ	فأ	أحمـ

١٤ لَوِّنْ «حَرْفَ الرّاءِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

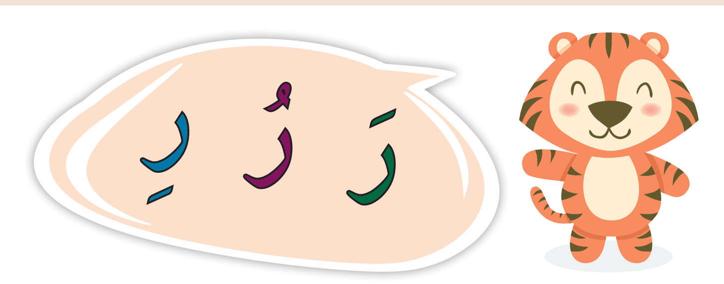
نظارة	حمار	ورق
ريشة	فرن	صفر
كرسي	رقم	فطور



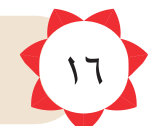


١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الرّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



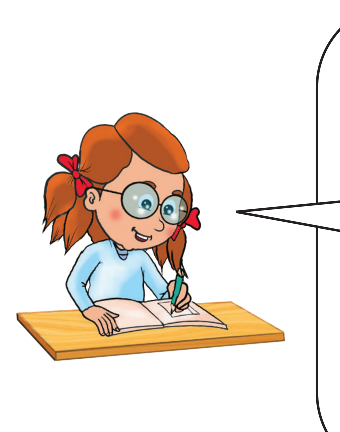


رَأس	كرَة	كرَز
رُمان	رُميساء	رُويداء
رِسالة	رِجل	رِيشة

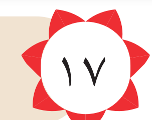


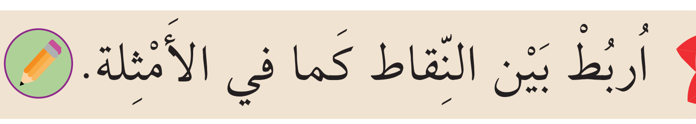
١٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

رَ رُ رِ

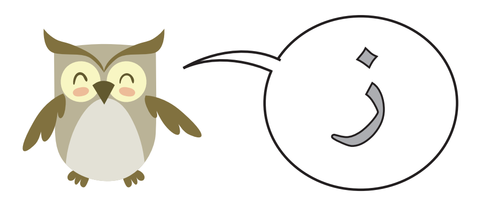




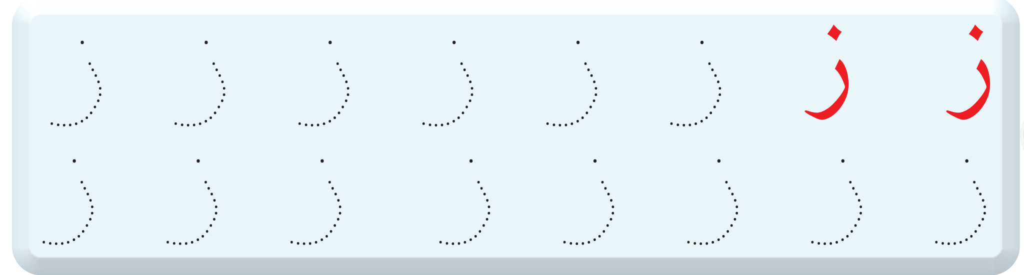


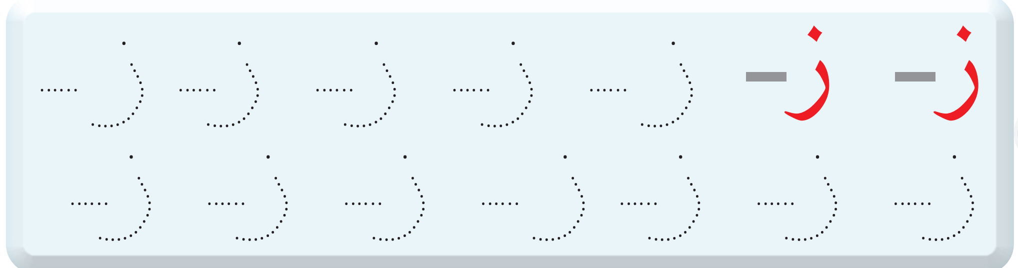


١٧ اُربُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



















١٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال.

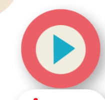
زحل	بدة	لو
يتون	جـ ـر	غـ ـال
جـ ـمة	ـماعـ	ينب

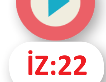
١٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الزّاي» في الكَلِماتِ الآتِيَة كَما في المِثال.

زكاة	خبز	زرافة
موز	منزل	نزل
قفاز	زجاجة	زبدة

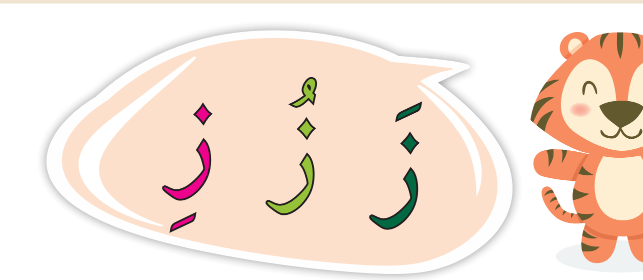


٢٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الزّاي" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



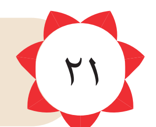


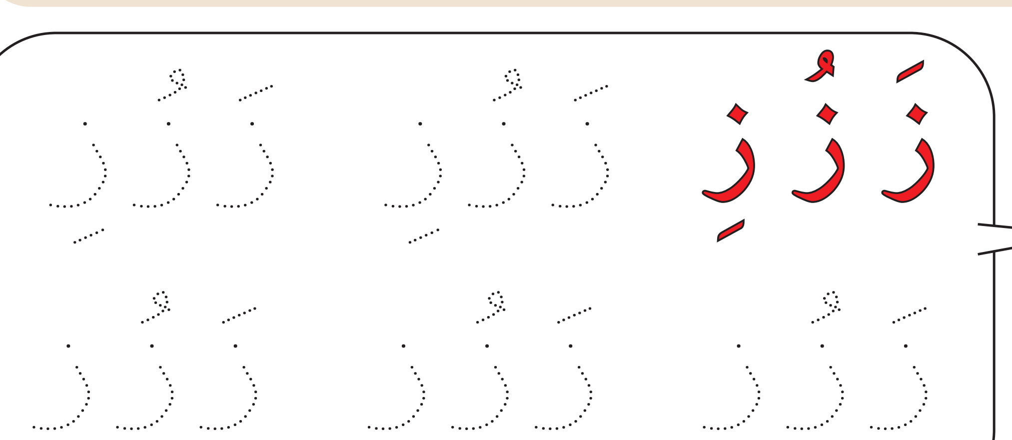


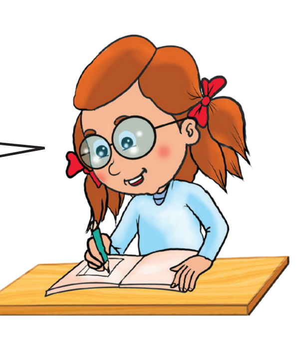


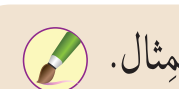
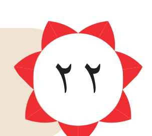
زَيت	زَيتون	زَهراء
منزِل	زِلزال	جزِيرة
زُرافة	زُجاجة	زُبدة

٢١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.







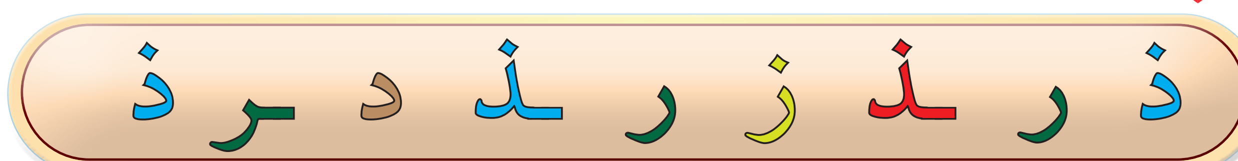




٢٢ اِبْحَثْ عَن الحُروف بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

د ذ ر ز

ظرف	ذرة	لذيذ
دلو	قنفذ	مدرسة
دار	وردي	جريدة

٢٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة كَما في المِثال.



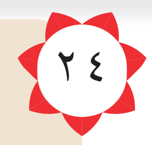
حذاء .... هـ.........ه .... و.........دي

.........راجة .... أ.........ن .... جـ.........يدة

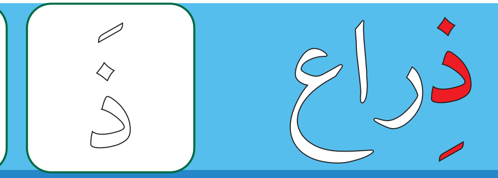
.........رافة .... أ.........ض ....ئب

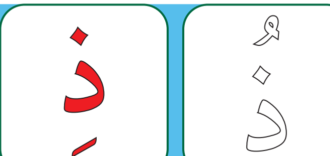
iz:23

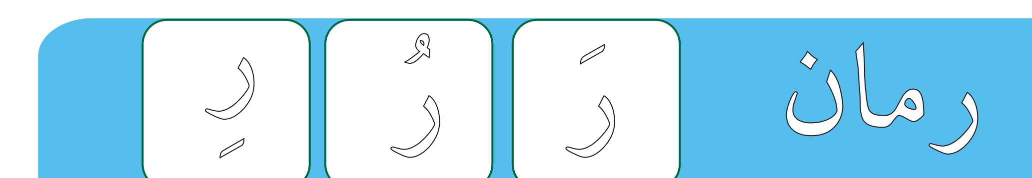


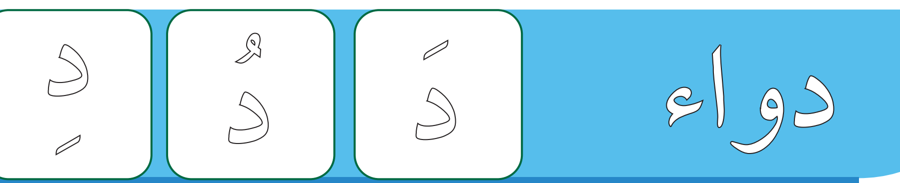


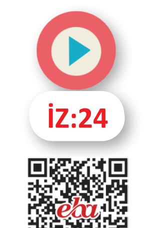
٢٤ إِسْتَمِع إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكات المُناسِبة لِحُروف "الدّال، والذّال، والرّاء، والزّاي"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

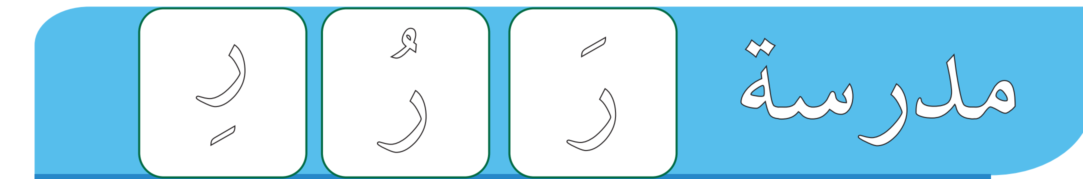






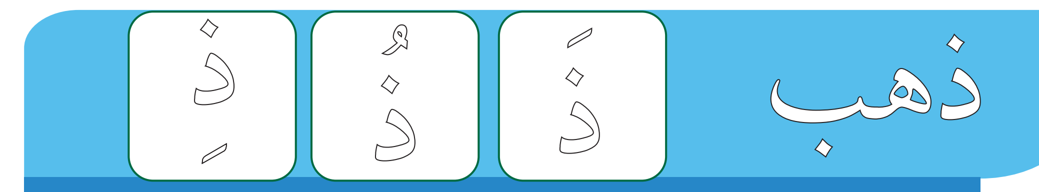






زبدة

زَ زُ زِ

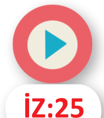








٢٥ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِيةِ، وأَعِدْها.









قراءة الكتب



استماع إلى الموسيقى



ركوب الدراجة



الرسم



الشطرنج



السباحة



٢٦ اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالَيْن وجَوابيهِما، ثُمّ أعِدْهما.

ما هوايتك؟

هوايتي السباحة.

iZ:26

ما هوايتك؟

هوايتي الرسم.

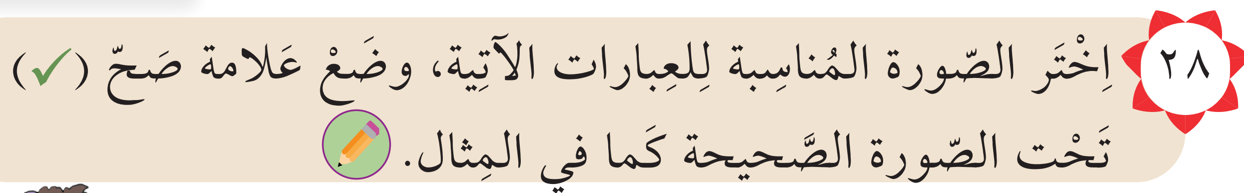
٢٧ اِسْتَمِع إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ قَدِّمْها في الصَّف كَما في المِثال.

هوايتي الشطرنج.

هوايتي الرسم.

iZ:27

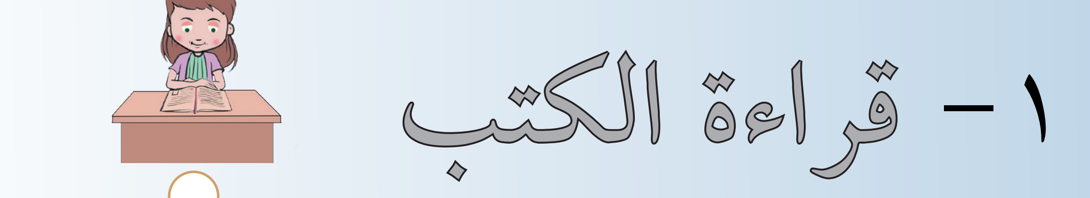




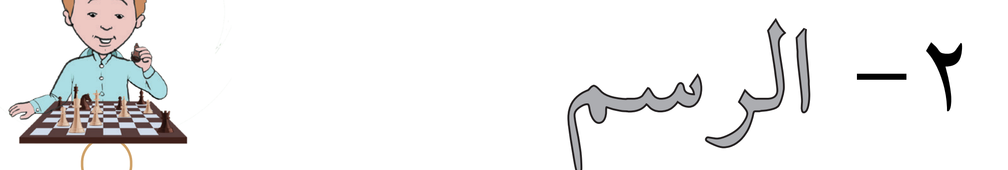
٢٨ اِخْتَرِ الصّورة المُناسِبة لِلعِبارات الآتِية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْتَ الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.



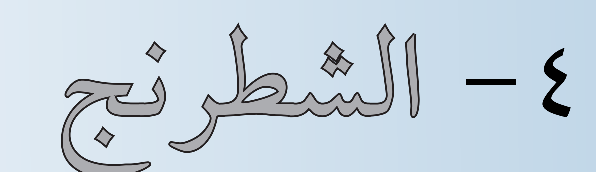
استماع إلى الموسيقى



١ – قراءة الكتب



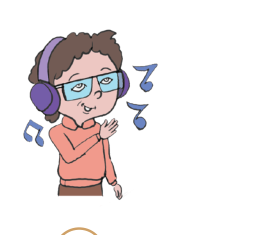
٢ – الرسم

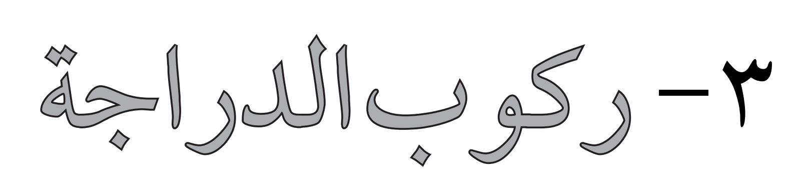




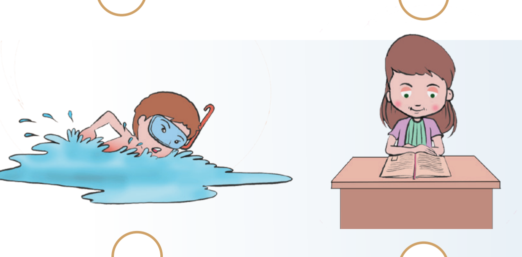


٤ – الشطرنج





٣ – ركوب الدراجة



٥ – السباحة



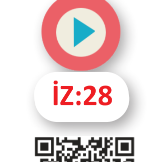
٢٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ أَجْرِ حِوارًا مَع أَصْدِقائِك في الصَّف.



أنا أحب قراءة الكتب.

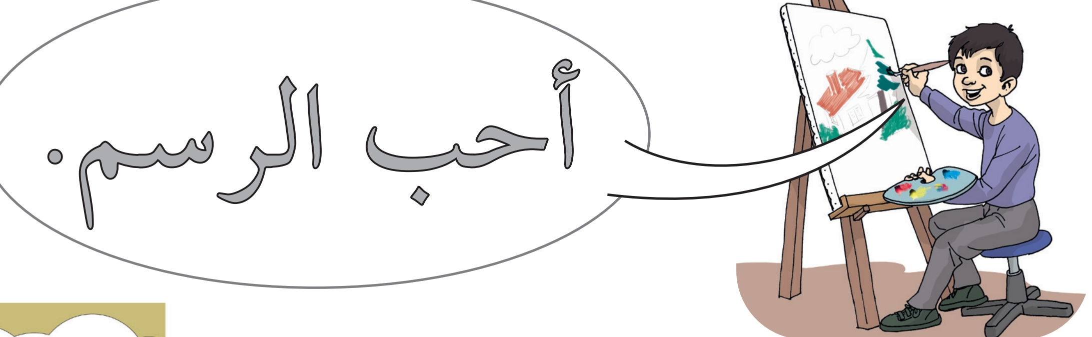


أنا لا أحب مشاهدة التلفاز.



İZ:28



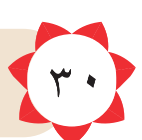


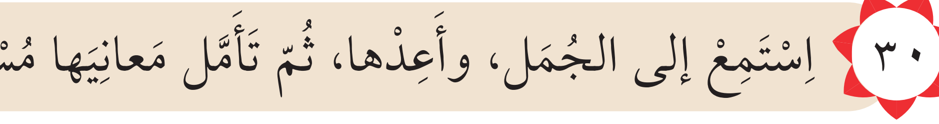
أحب الرسم.



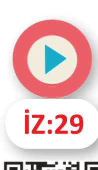
لا أحب الألعاب الحاسوبية.







٣٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



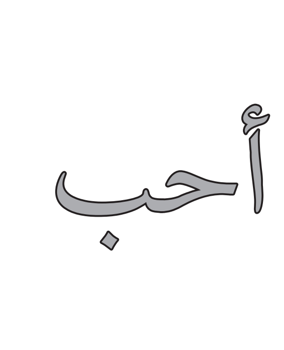
İZ:29

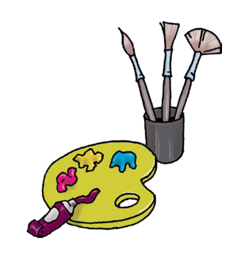


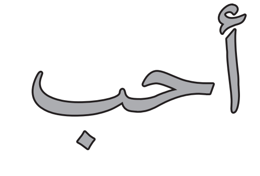
أحب 

أحب 

أحب 

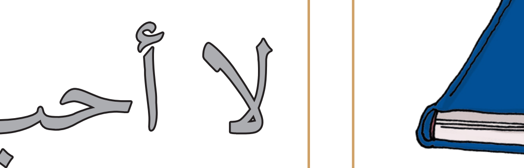


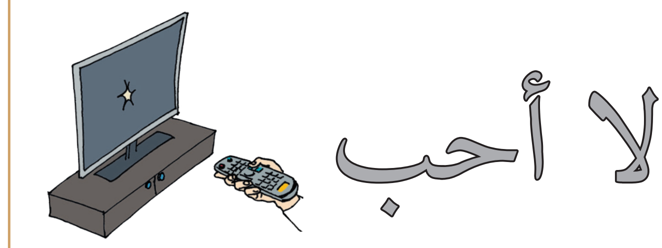
أحب 

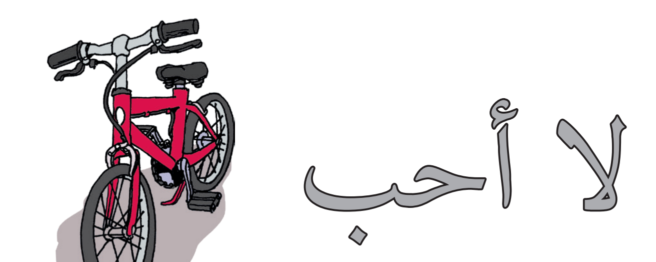


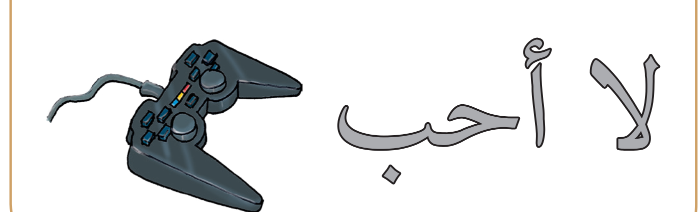


لا أحب 

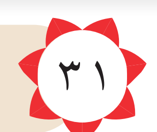


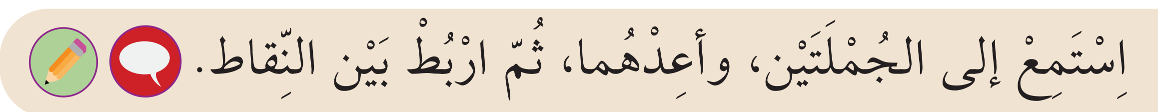
لا أحب 

لا أحب 

لا أحب 

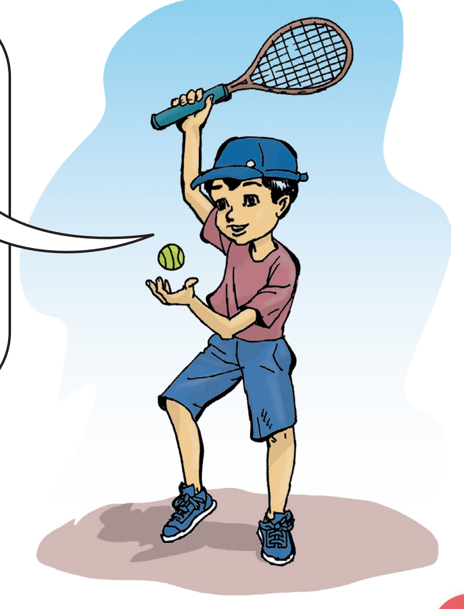






اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلَتَيْن، وأعِدْهُما، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.









أحب تربية الحيوانات.

أحب تربية الحيوانات.



التَّدْريبات

١- قُصّ العِبارات الصَّحيحة لِلصُّوَر الآتِيَة مِن خَلْف الكِتاب (ص.١٨١)، ثُمّ أَلْصِقْها في الأَماكن المُناسِبة.

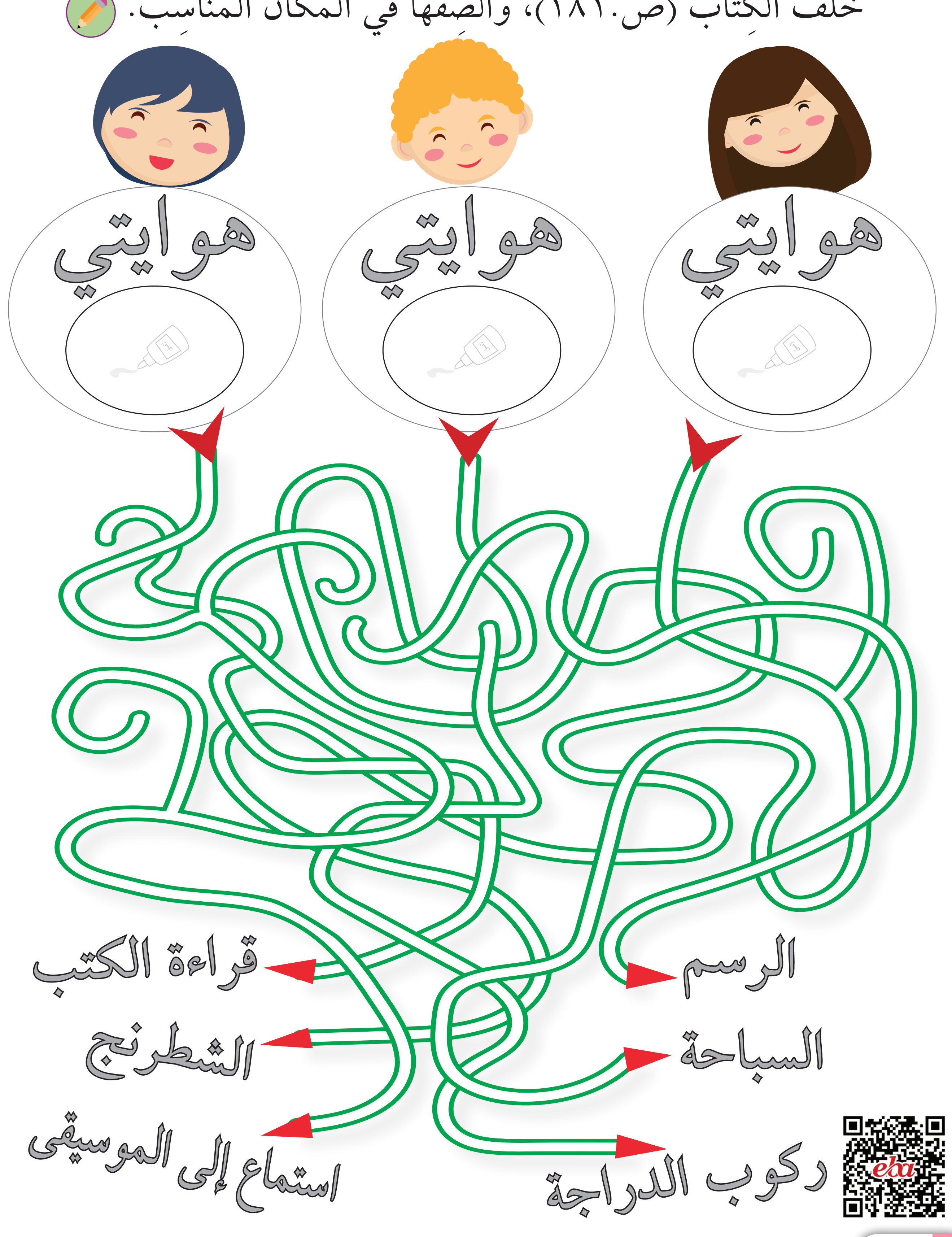
هواياتي

هواياتي

هواياتي

هواياتي

٢- تابِعِ الطُّرُق، وجِدِ الهِواية الصَّحيحة، ثُمّ قُصّ الصّورة المُناسِبة مِن خَلْف الكِتاب (ص.١٨١)، وأَلْصِقْها في المَكان المناسِب.



مَوْقِعُ الْوَحْدَة



مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

الوَحْدة ٤

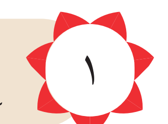
المَلابِس

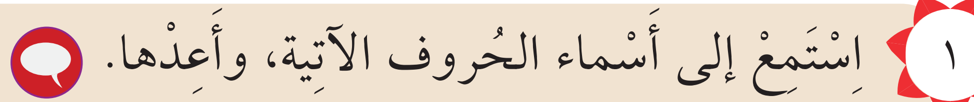




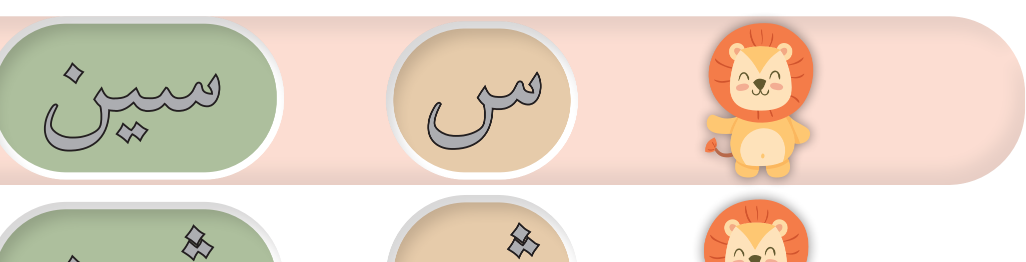
الوَحْدة الرّابِعة

المَلابِس





١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الحُروف الآتِية، وأَعِدْها.



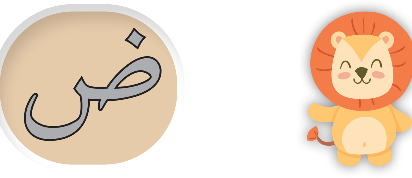
س	سين



ش	شين



ص	صاد



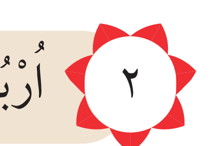




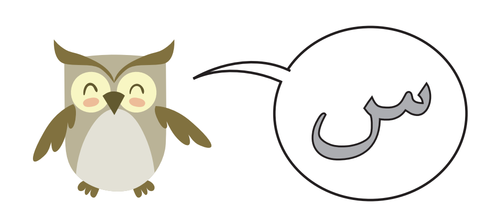
ض	ضاد

iZ:31



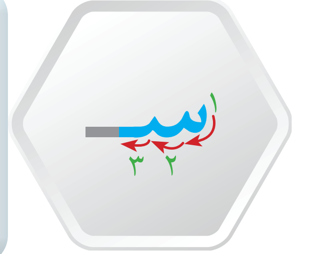


اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.

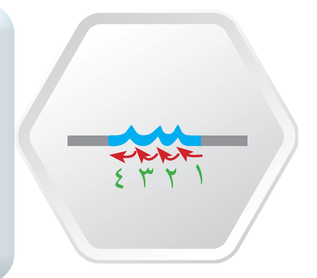




س س



سـ سـ



ـسـ ـسـ

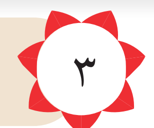


ـس ـس



سسس سسس





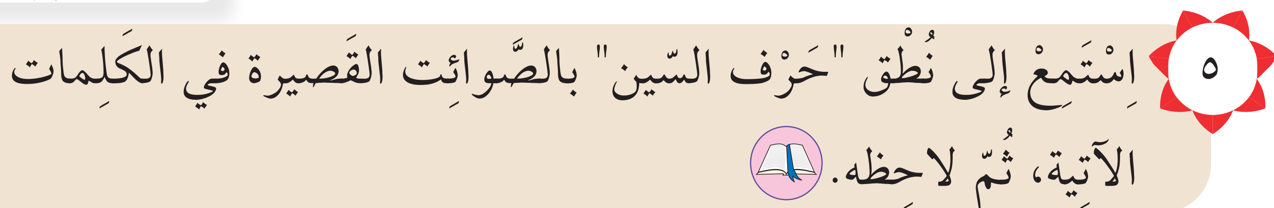
٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

أسرة	حاسوب	سرير
سيارة	ساعة	ملابس
سبورة	تمساح	أسد

٤ لَوِّنْ «حَرْفَ السّينِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

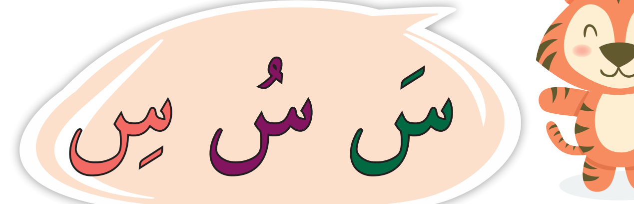
سبع	مسرح	فرس
أسبوع	مسجد	مسطرة
سفر	أغسطس	سماعة





٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف السّين" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

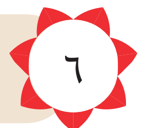








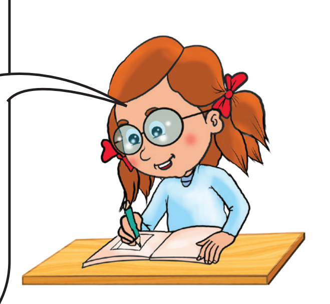
سَمك	سَلطة	سَفينة
سُلم	سُلطان	سُجود
سِتة	سِنجاب	سِباحة



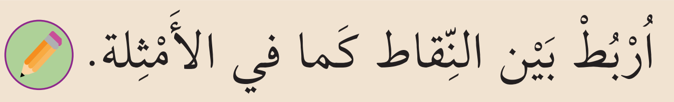
٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

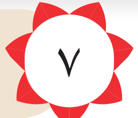
سَ سُ سِ



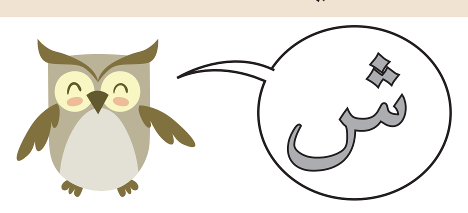








٧ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.









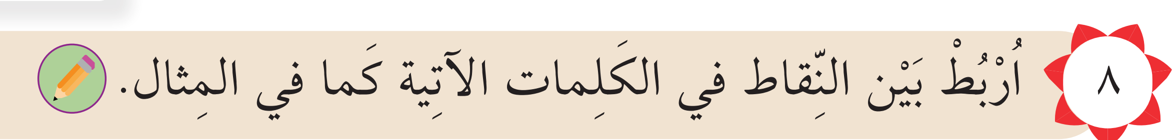












٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

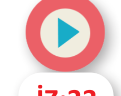
عشرة	شاة	وحشي
شاشة	شاب	فرش
مشط	وشاح	شعر

٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الشّينِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

شرطي	مشمس	إشارة
عشاء	وشاح	شوكة
مشتري	مستشفى	شمس



١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الشّين" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.









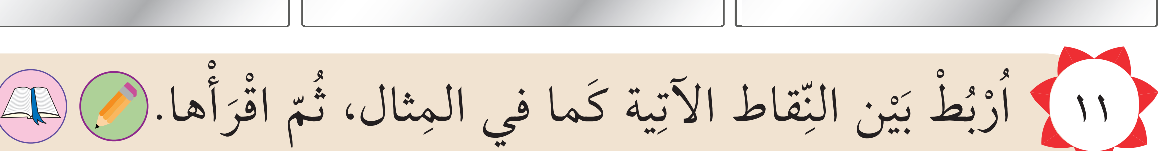
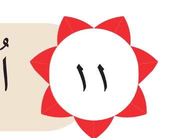

شَجرة	شُباط	شِتاء
شَرق	شُباك	شِمال
شَمس	شُرفة	شِراء





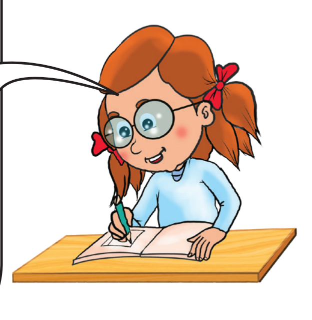


١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

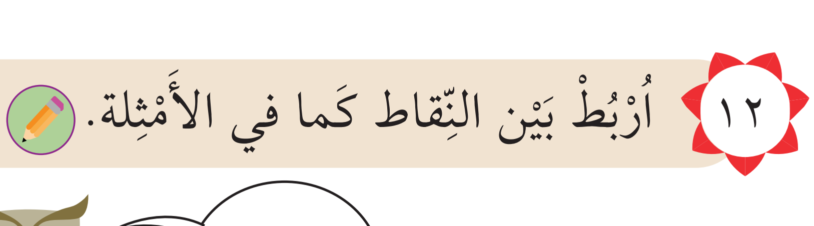



شَ شُ شِ

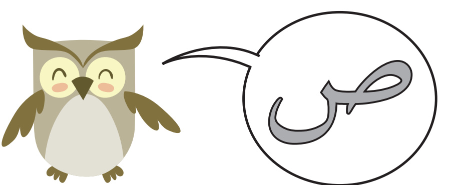






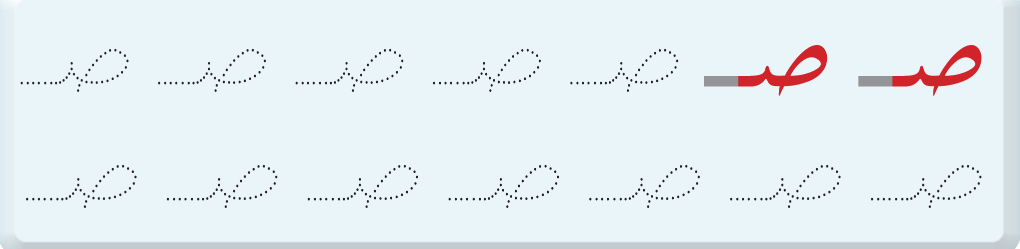


١٢ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.

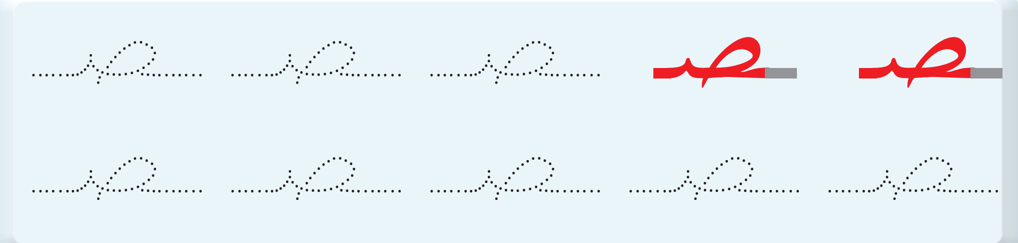


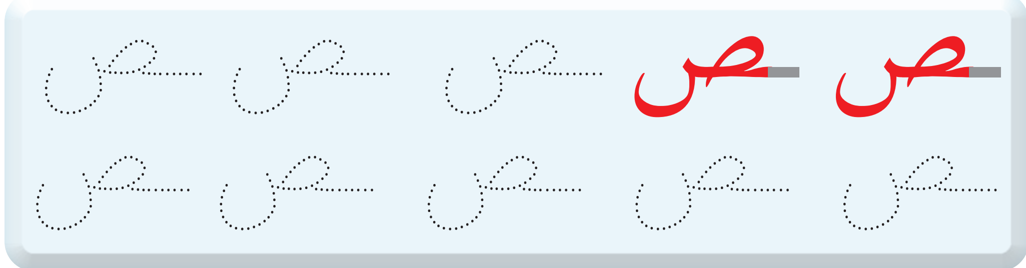




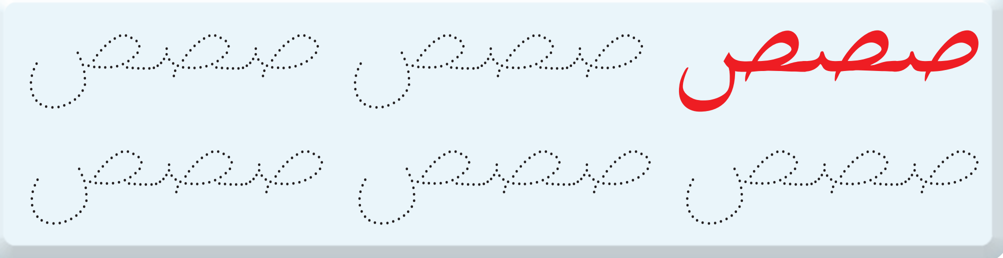






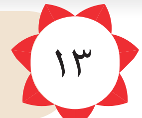






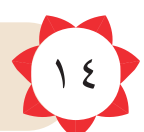






١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

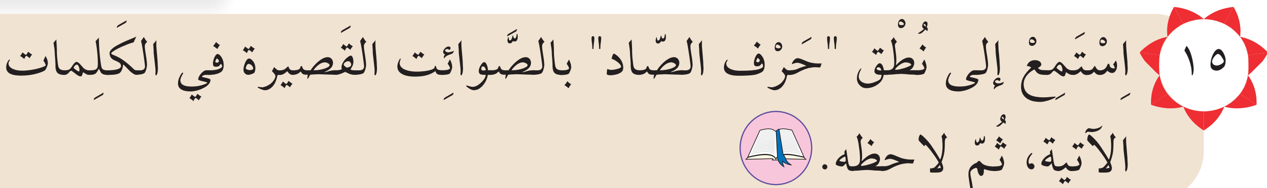
صباح	نـ....صـ....ـف	حـ....صـ....ـان
صـ....ـابون	صـ....ـفراء	عـ....صـ....ـر
صـ....ـحراء	صـ....ـمغ	مقـ....ص



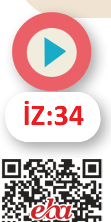
١٤ لَوِّنْ «حَرْف الصّاد» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

عصور	بصل	صحيح
قميص	صقر	مصباح
صيد	قصير	صغير

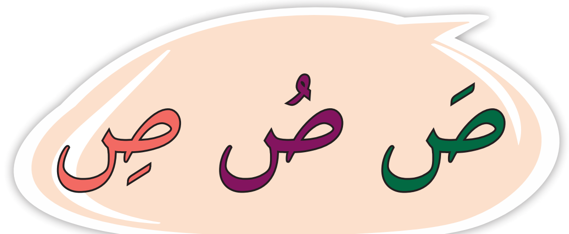




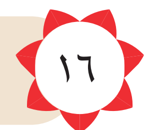
١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الصّاد" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



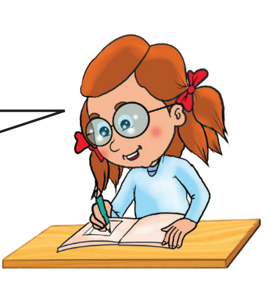




صَلاة	صَيف	صَف
صُندوق	صُور	صُوص
صِفر	صِحة	صِناعية



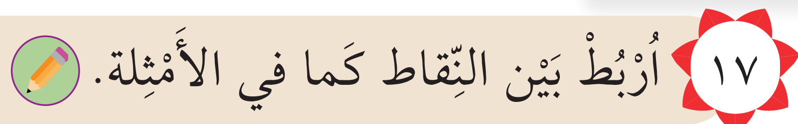
١٦ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



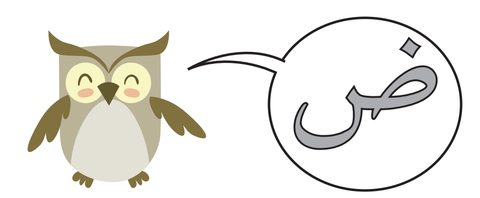
صَ صُ صِ



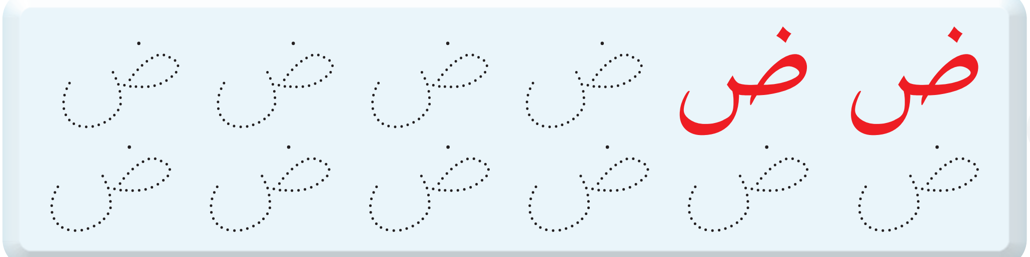




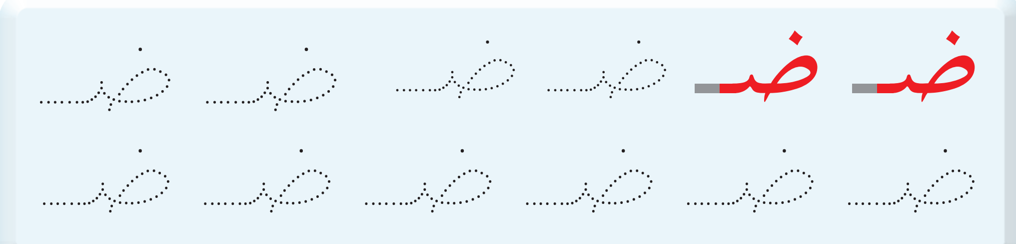
١٧ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.









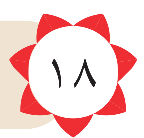








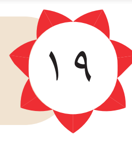




١٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.



تفضل	مريض	رياضة
ضيق	منضدة	أرض
حوض	رمضان	ضل



١٩ لَوِّنْ «حَرْف الضّاد» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

حامض	أخضر	ضوضاء
أبيض	مرحاض	مفضلة
ممرضة	غضبان	ضمير



٢٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الضّاد" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

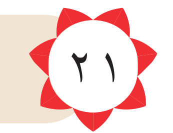




ضَ ضُ ضِ

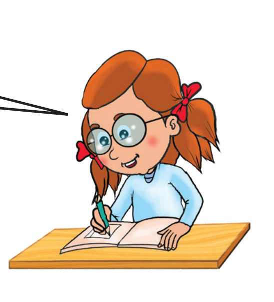
ضَعيف	ضُيوف	ضِرس
غاضِب	ضِفدع	وضُوء
أخضَر	ضُرب	ضَباب

٢١ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

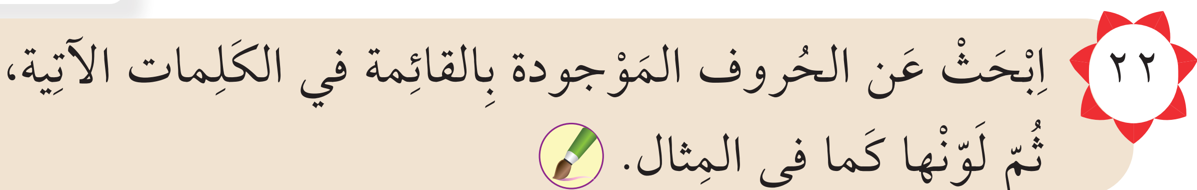


ضَ ضُ ضِ — ضَ ضُ ضِ

ضَ ضُ ضِ — ضَ ضُ ضِ







٢٢ اِبْحَثْ عَنِ الحُروف المَوْجودة بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

س ش ص ض

ساعة	ضياء	دردشة
صحيفة	شعل	عسل
شوال	تفضل	صديق

٢٣ اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة من القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

صـ شـ ضـ سـ صـ شـ ضـ سـ

صعب	أ.........ود	مـ.........ـر
.........قة	.........ابط	ريا.........يات
.........تة	.........ركة	





٢٤ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكات المُناسِبة لِحُروف "السّين، والشّين، والصّاد، والضّاد"، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

ضَمان — ضَ ضُ ضِ



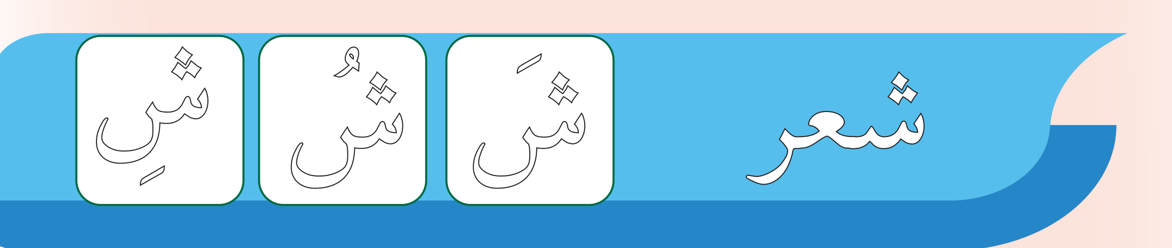
ستارة — سَ سُ سِ

شعر — شَ شُ شِ



İZ:37

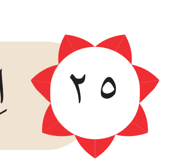
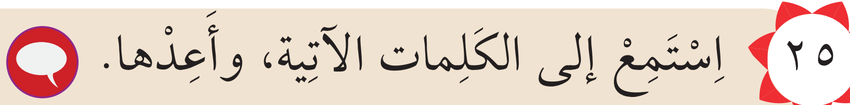
سجود — سَ سُ سِ



صغير — صَ صُ صِ

ضلالة — ضَ ضُ ضِ

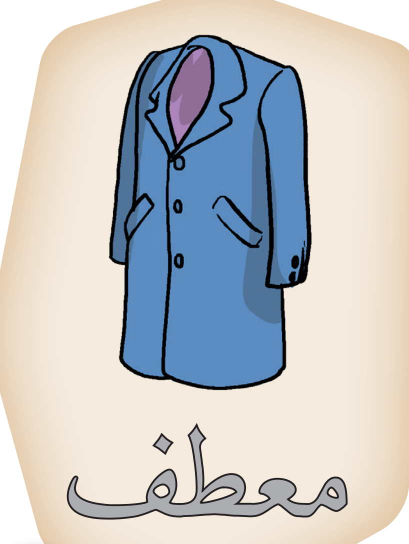


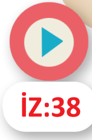



٢٥ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها.

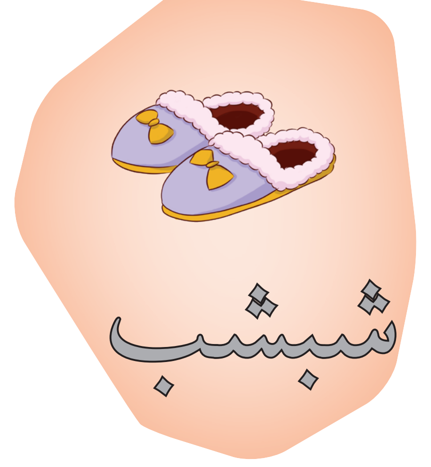


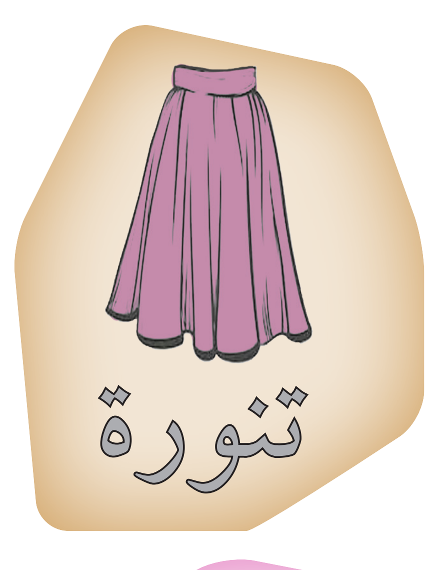






İZ:38





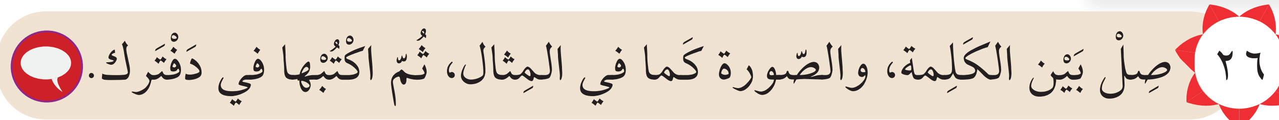












٢٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمة، والصّورة كَما في المِثال، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرك.

قميص

بلوزة

معطف

جورب

قبعة

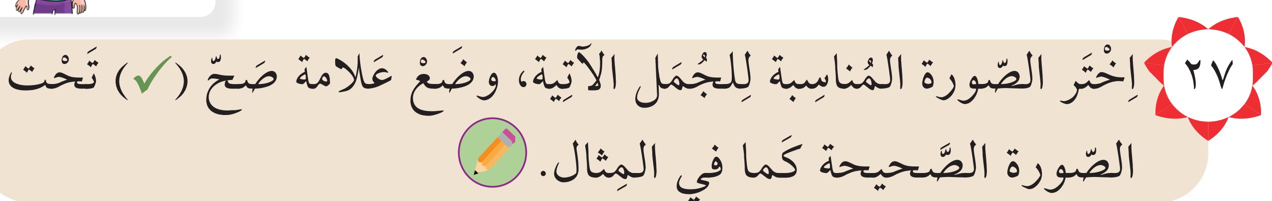
فستان

شبشب

تنورة

حذاء





٢٧ اِخْتَر الصّورة المُناسِبة لِلجُمَل الآتِية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.

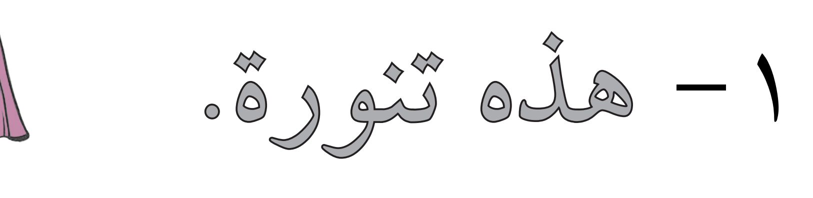


هذا قميص.

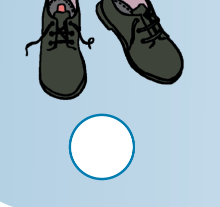


١ – هذه تنورة.





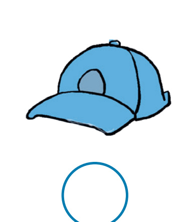
٢ – هذا حذاء.

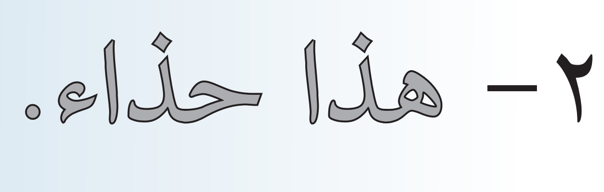






٣ – هذه قبعة.

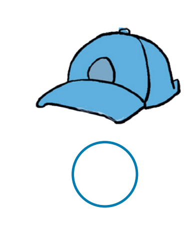




٤ – هذا فستان.



٥ – هذه بلوزة.









٢٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ أَجْرِ حِوارًا مَع أَصْدِقائِك في الصَّف.

هل هذا جورب؟

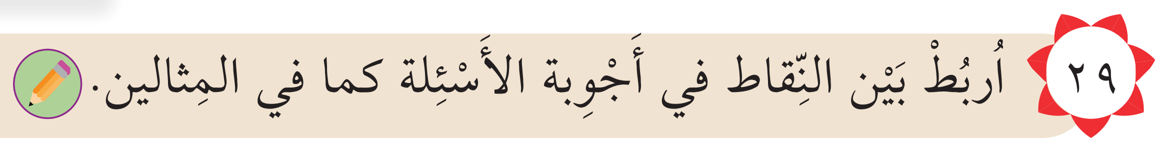
نعم، هذا جورب.

İZ:39

هل هذا قميص؟

لا، هذا معطف.



٢٩ اُربُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في أَجْوِبَةِ الأَسْئِلَةِ كَما في المِثالين.

- هل هذا معطف؟ نعم، هذا معطف.
- هل هذه بلوزة؟ لا، هذه تنورة.

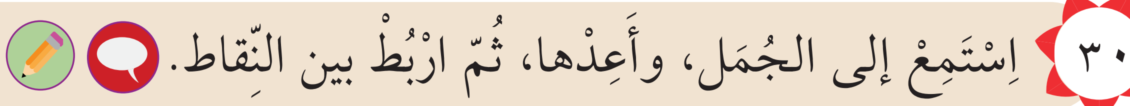
١- هل هذا جورب؟ نعم، هذا جورب.

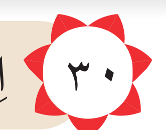
٢- هل هذا ثوب؟ لا، هذا حذاء.

٣- هل هذه قبعة؟ نعم، هذه قبعة.

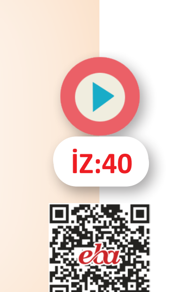
٤- هل هذا شبشب؟ لا، هذا قميص.

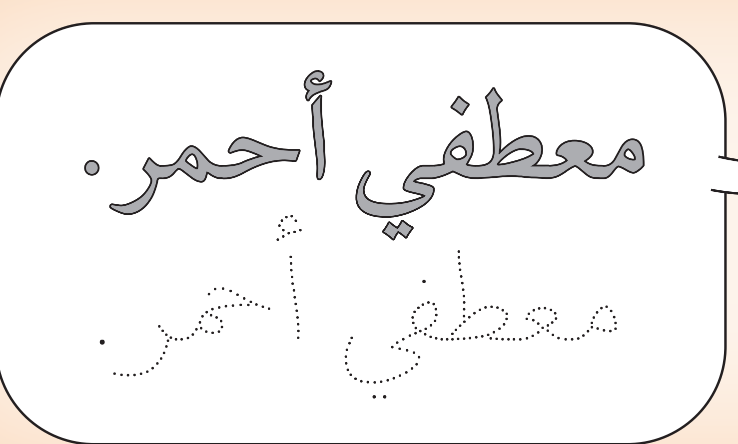




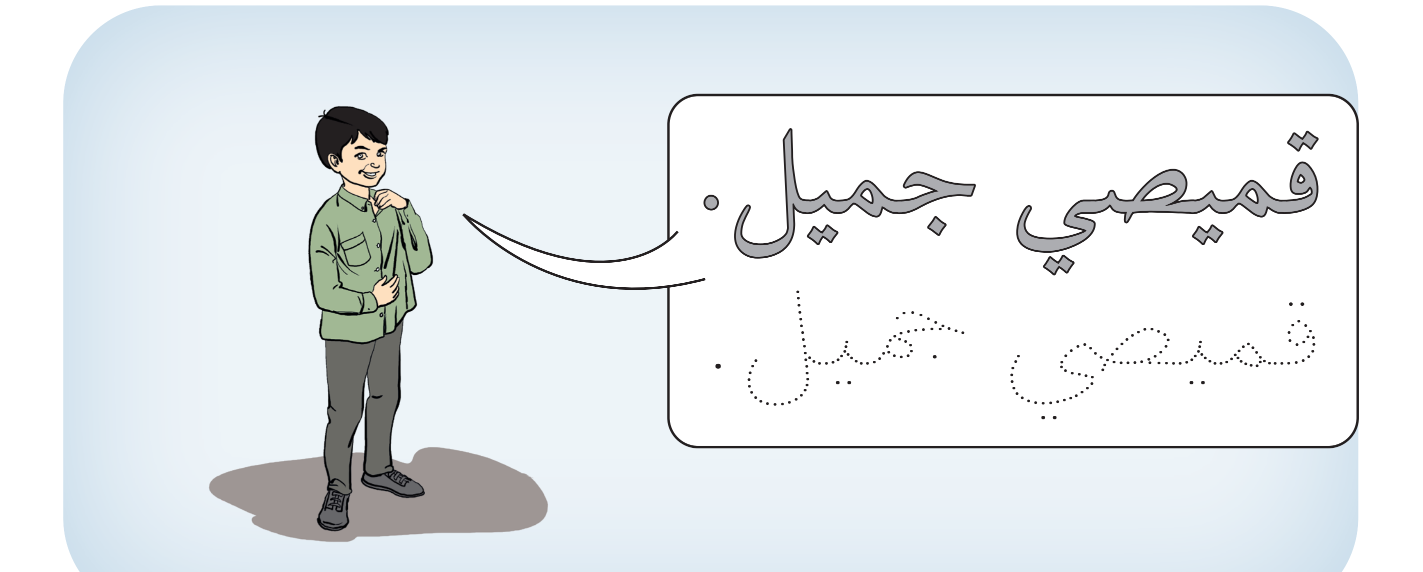


٣٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بين النِّقاط.





İZ:40



ملابسي جميلة.

ملابسي جميلة.

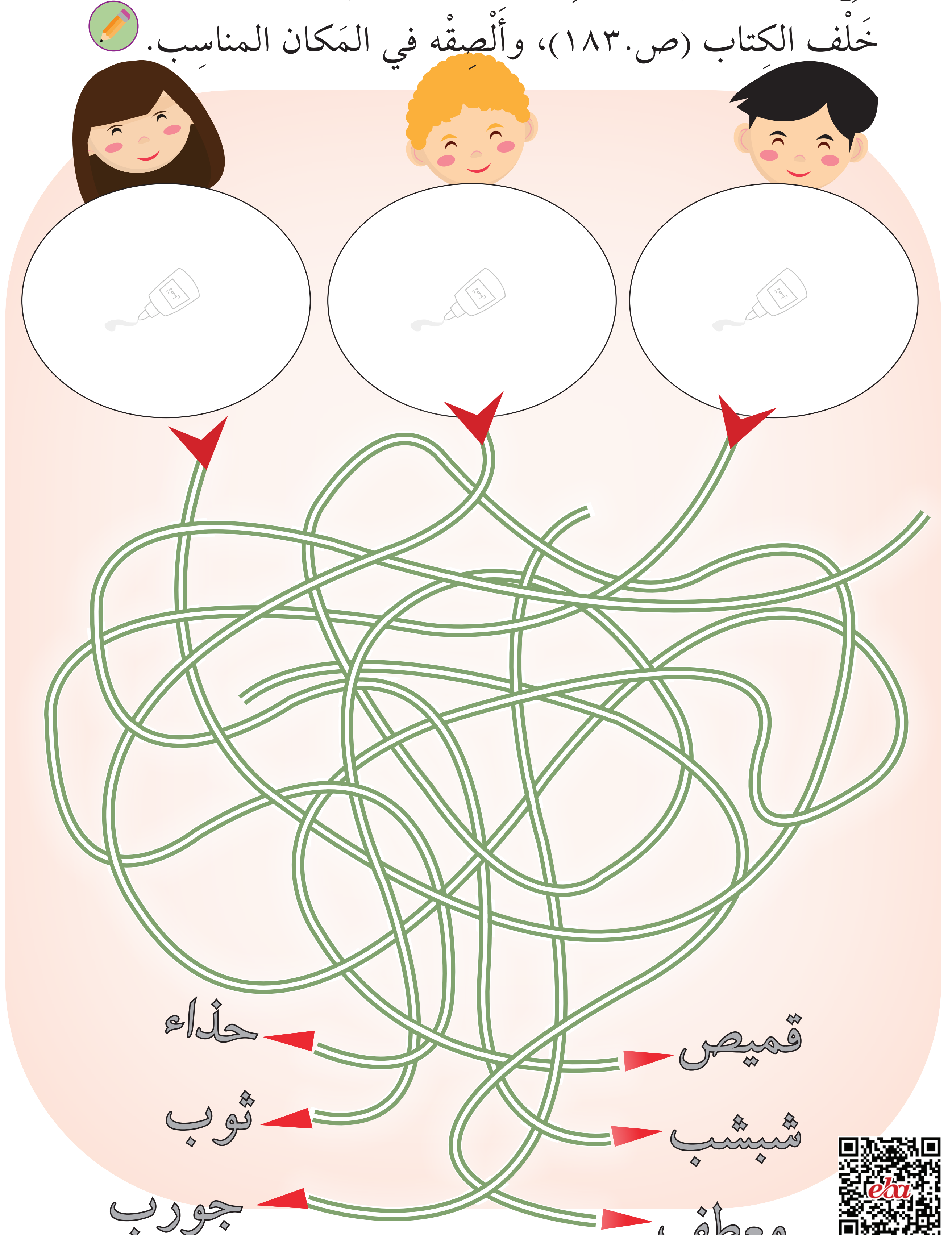
التَّدْريبات

١- قُصّ الجُزْء المُناسِب من خَلْف الكِتاب (ص. ١٨٣)، ثُمّ أَلْصِقْه في المَكان المُناسِب.



التَّدْريبات

٢- تابِع الطُّرُق، وجِد المَلابِس الصَّحيحة، ثُمّ قُصّ الجُزْء المُناسِب من خَلْف الكِتاب (ص.١٨٣)، وأَلْصِقْه في المَكان المناسِب.

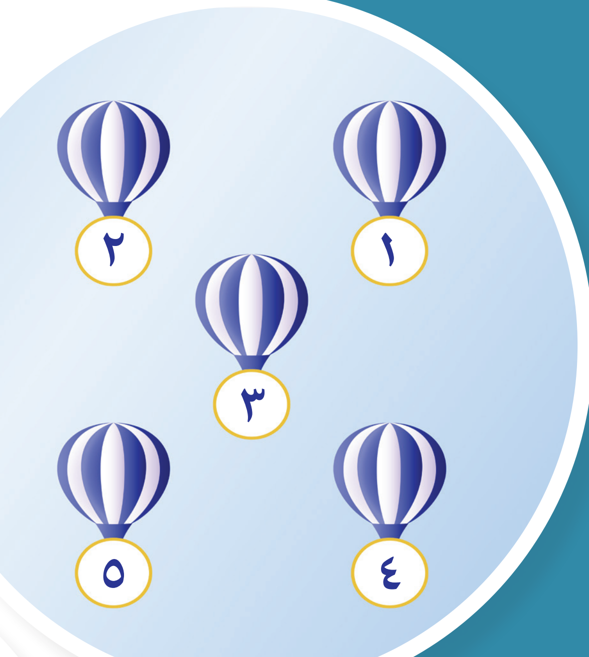






الوَحْدة ٥

الأعْداد





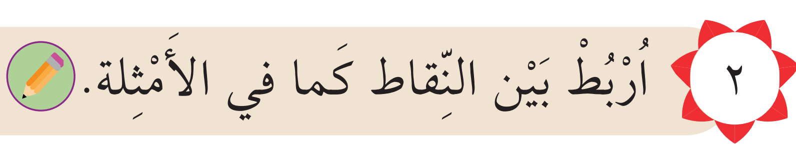
الوَحْدة الخامِسة

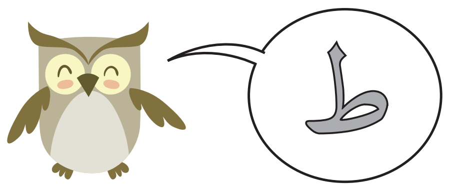
الأعْداد

١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الحُروف الآتِية، وأَعِدْها.



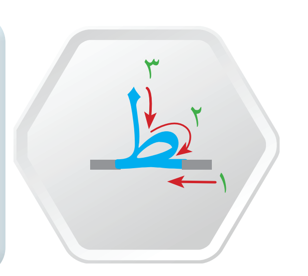








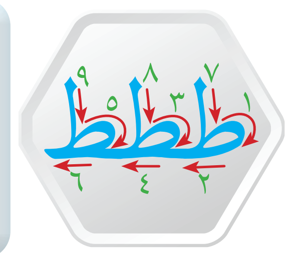
ط ط



ـط ـط



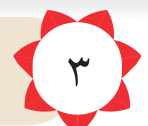
ـطـ ـطـ



طـ طـ

ططط ططط





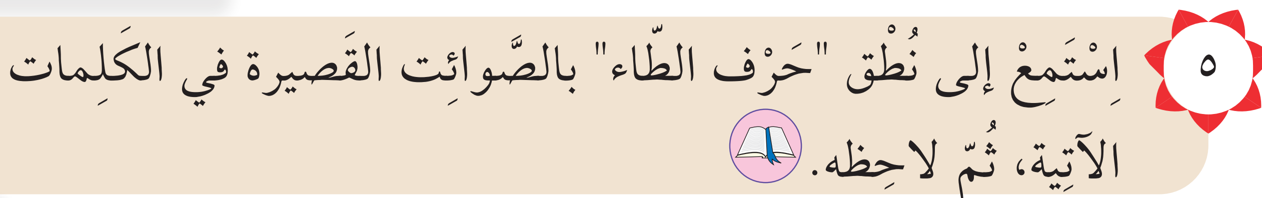
٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

طفل	طيار	طريق
قطة	مطبخ	بطة
مشط	قرط	ضابط

٤ لَوِّنْ «حَرْف الطّاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في الأَمْثِلة.

طماطم	بساط	معطف
طريق	خطر	طبيب
قطار	قرط	بطاطة

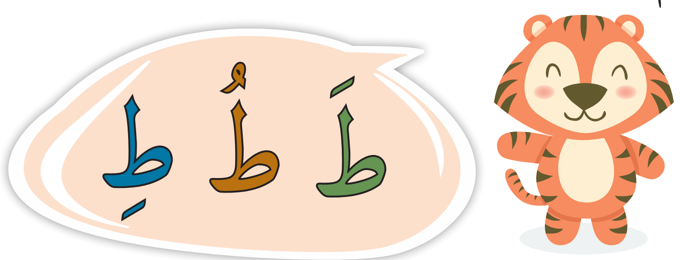




٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الطّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.



İZ:42











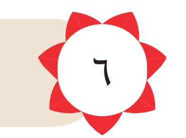


طَماطِم

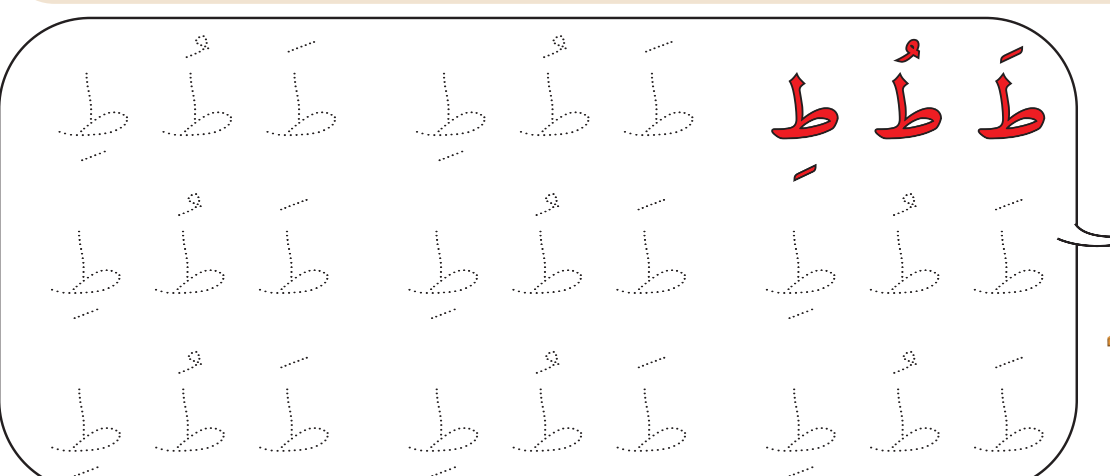
قطَف



طِب

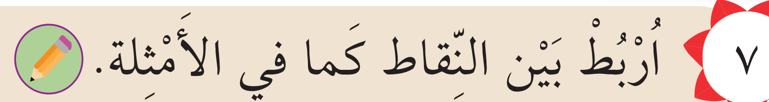


٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



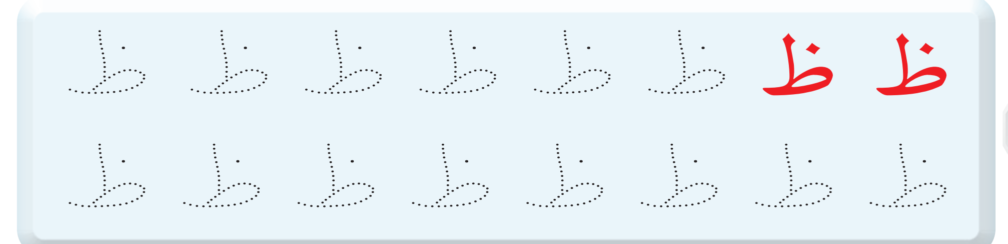




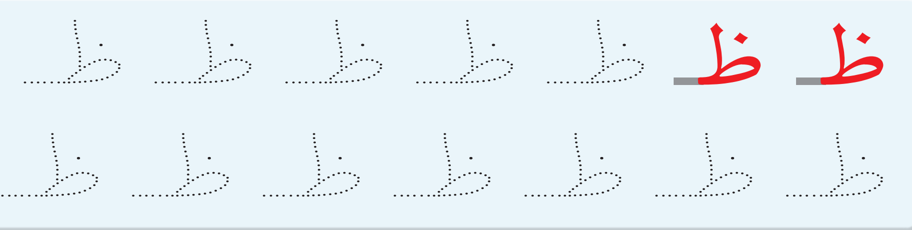


٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



















٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

ظرف	ظـفر	ظـل
مـظـلة	نـظـر	عـظـم
حافـظ	مستيقـظ	محافـظ

٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الظّاءِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

وعظ	حظيظ	ظهر
ظبي	معظم	لحظ
نظر	ظفر	وظيف



١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الظّاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

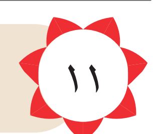


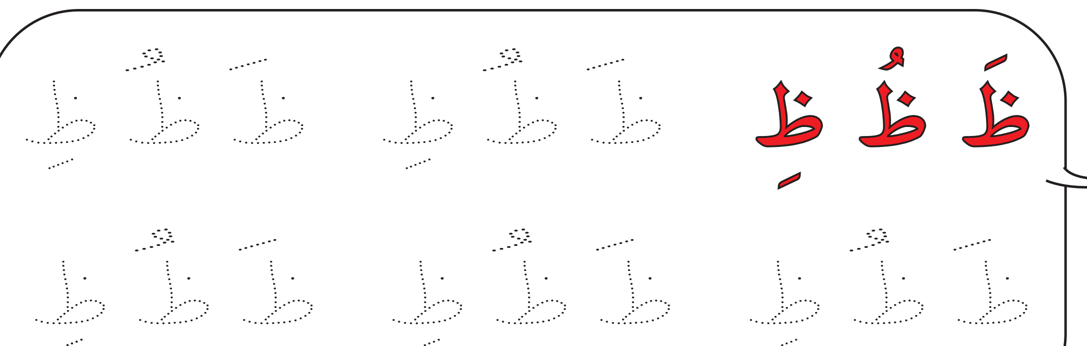





ظَفر	ظُروف	ظِل
ظُلم	ظِلال	ظَريف
ظِئر	ظُهر	ظَرف

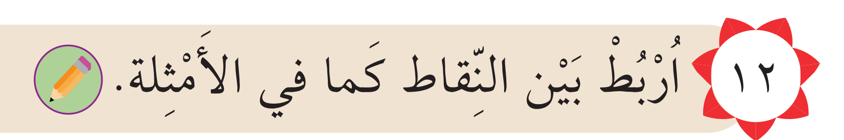
١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

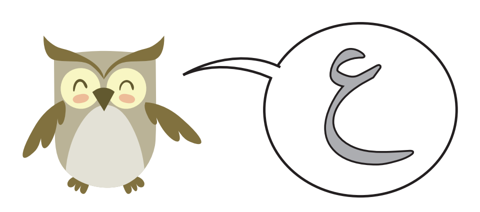


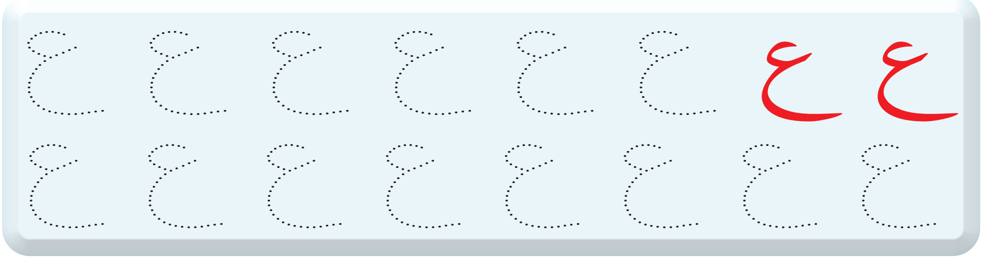




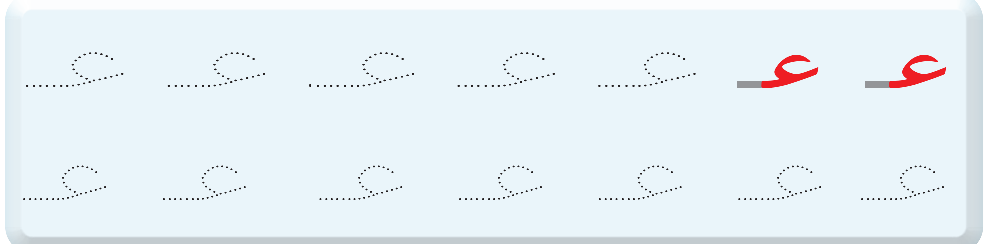



١٢
أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلةِ.

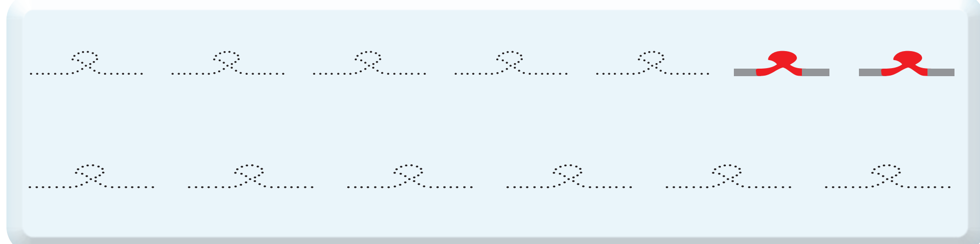

ع

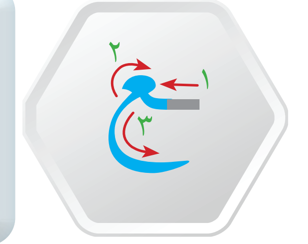


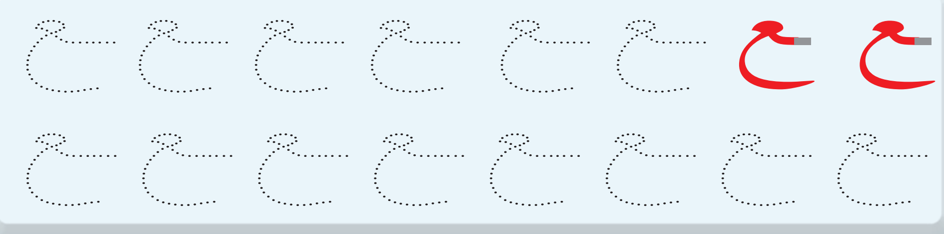




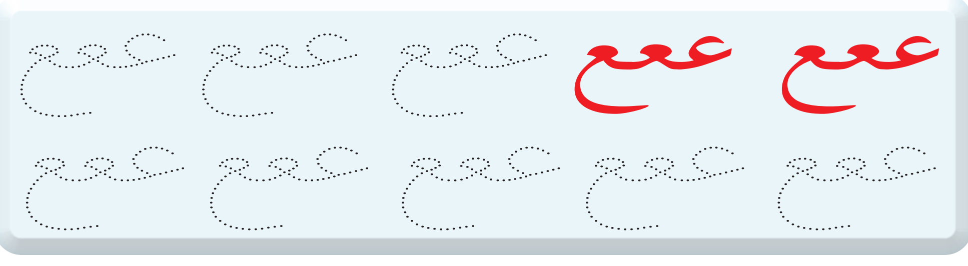




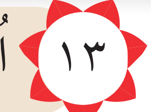












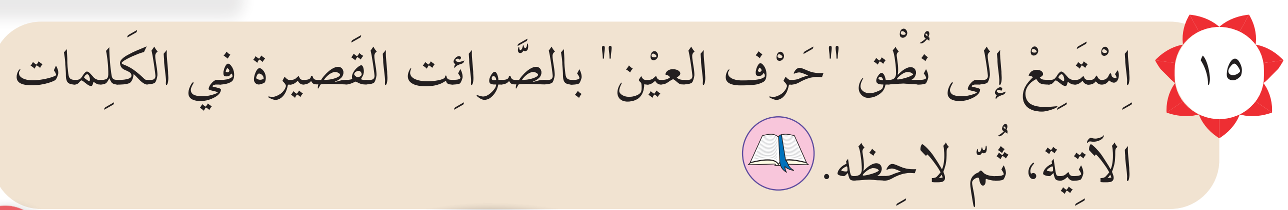
١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

علم	عرب	عشر
معلم	تعب	أربع
تسع	لعبة	تابع

١٤ لَوِّنْ «حَرْف العَيْن» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

عرض	قلعة	ولع
عقل	مطعم	أربع
كعك	عصير	ودع





١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف العيْن" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.









عَصير

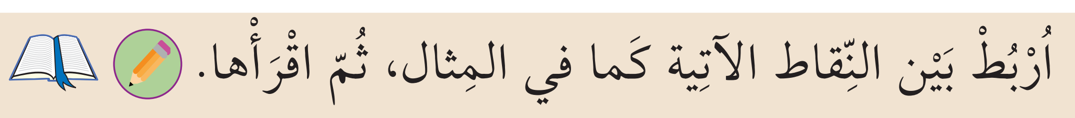


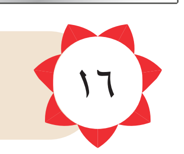
عِطر



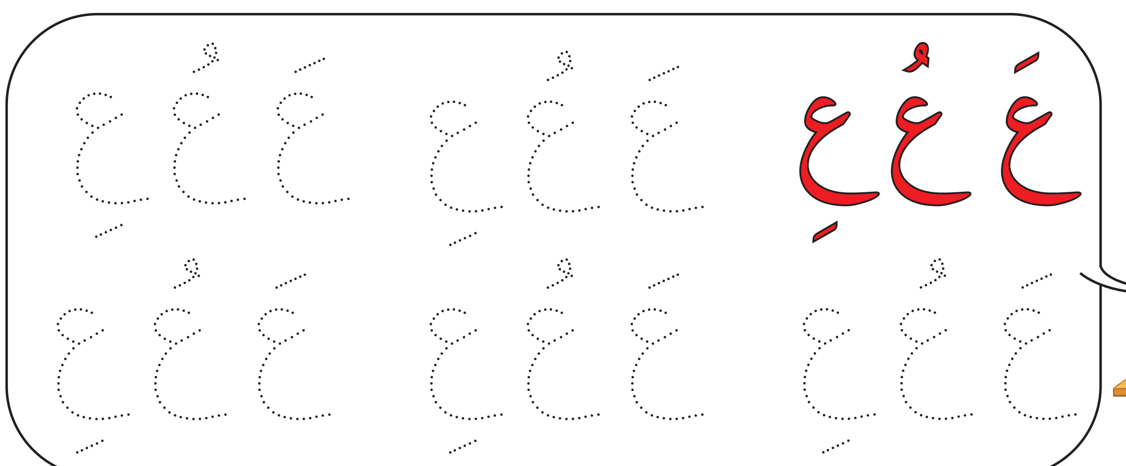


عُلوم

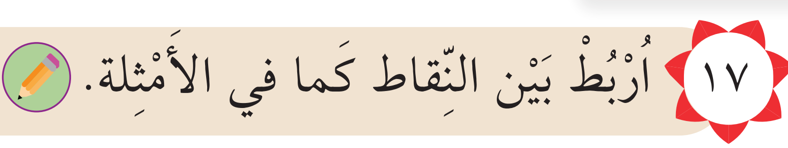




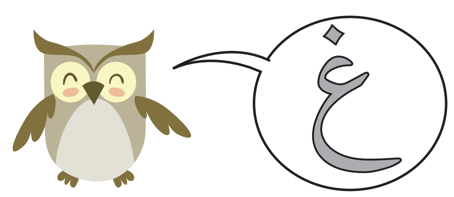
١٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.



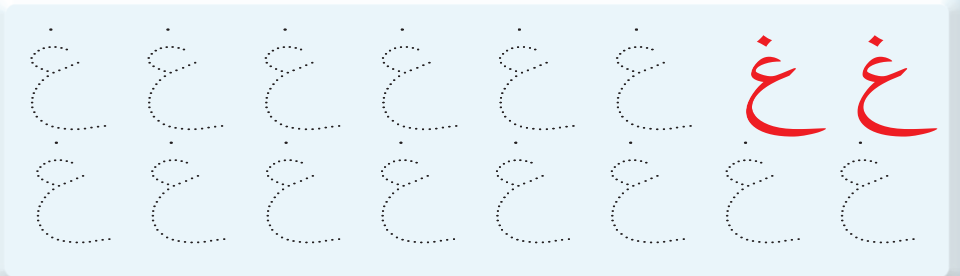


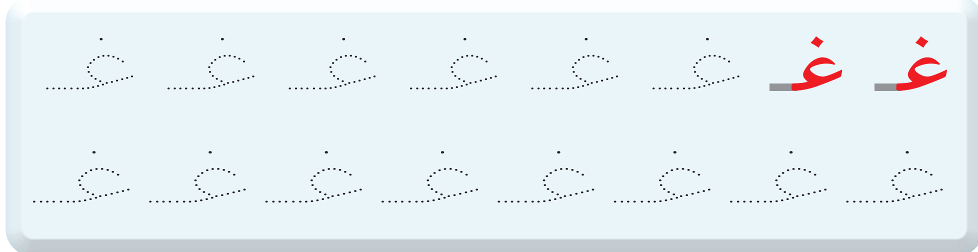


١٧ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.

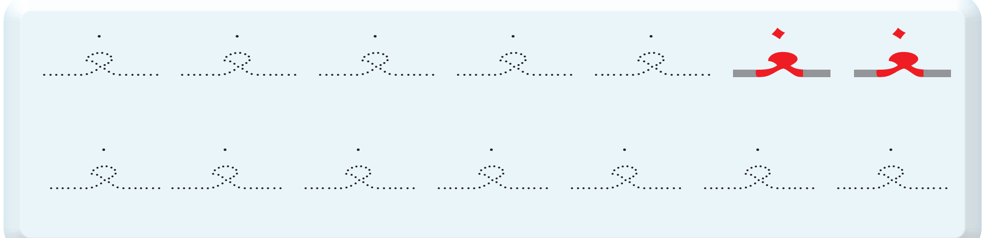


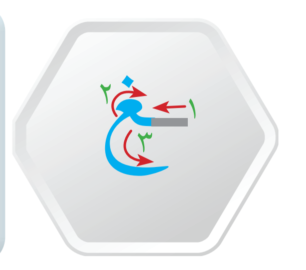


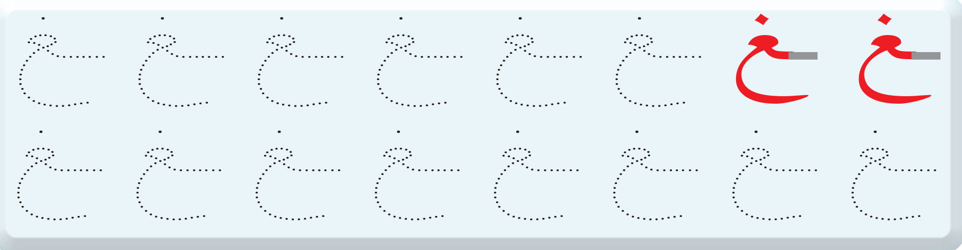




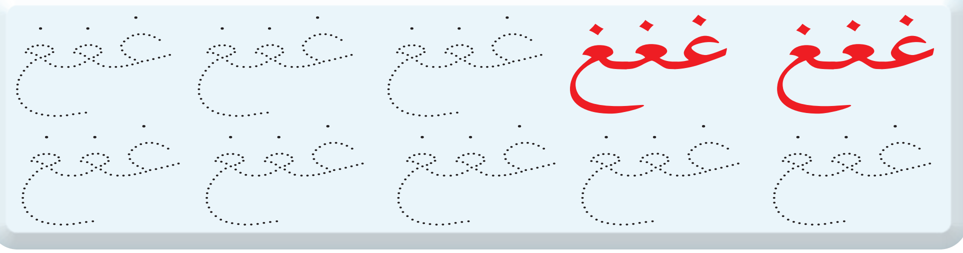




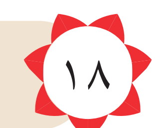


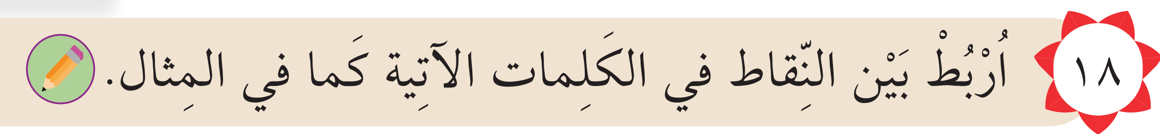












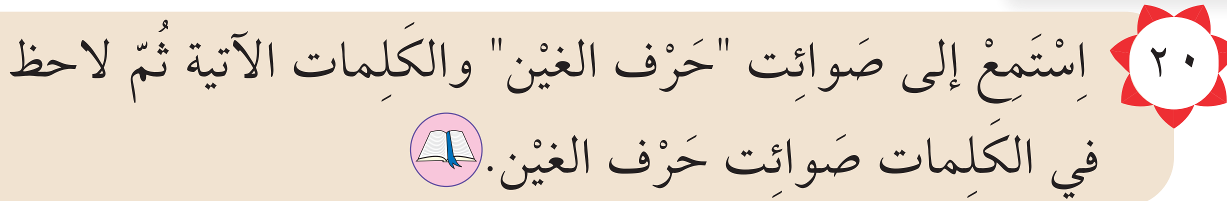
١٨ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

غراب	غصن	غلط
صغر	رغب	لغم
صمغ	مضغ	نابغ

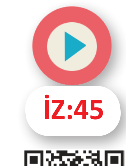
١٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الغَيْنِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

غرفة	أغنية	غني
ثغرة	لغة	لغط
غريب	رغم	غمازة





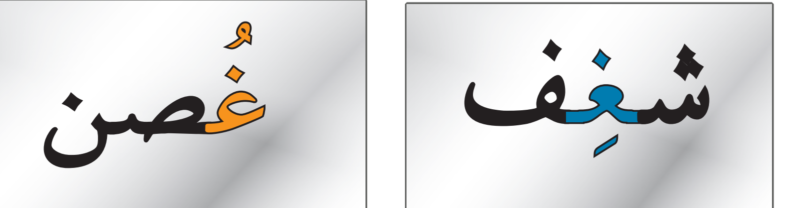
٢٠ اِسْتَمِعْ إلى صَوائِت "حَرْف الغيْن" والكَلِمات الآتية ثُمّ لاحظ في الكَلِمات صَوائِت حَرْف الغيْن.







غَرس — غُرف — غِذاء

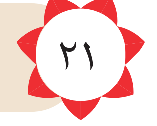




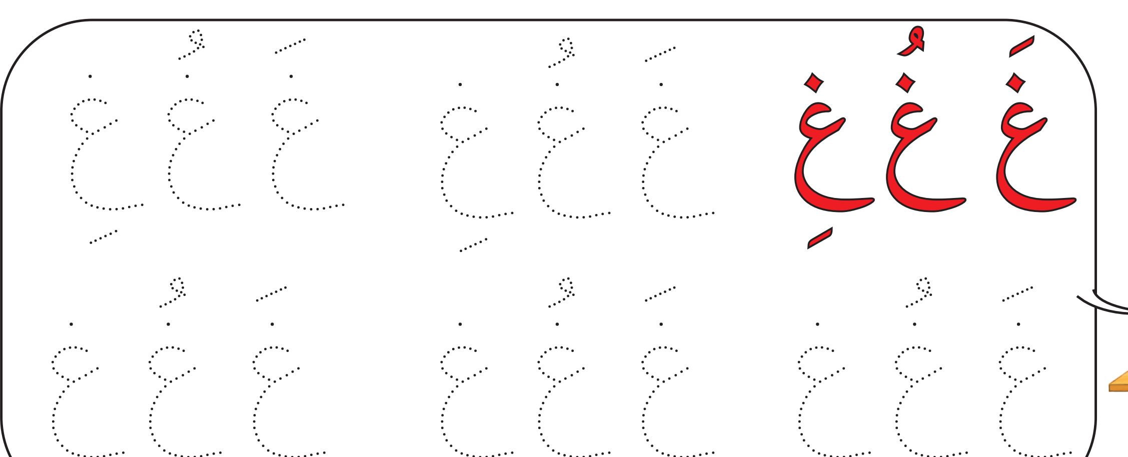


صغِي





أُرْبُطْ بَيْن النّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

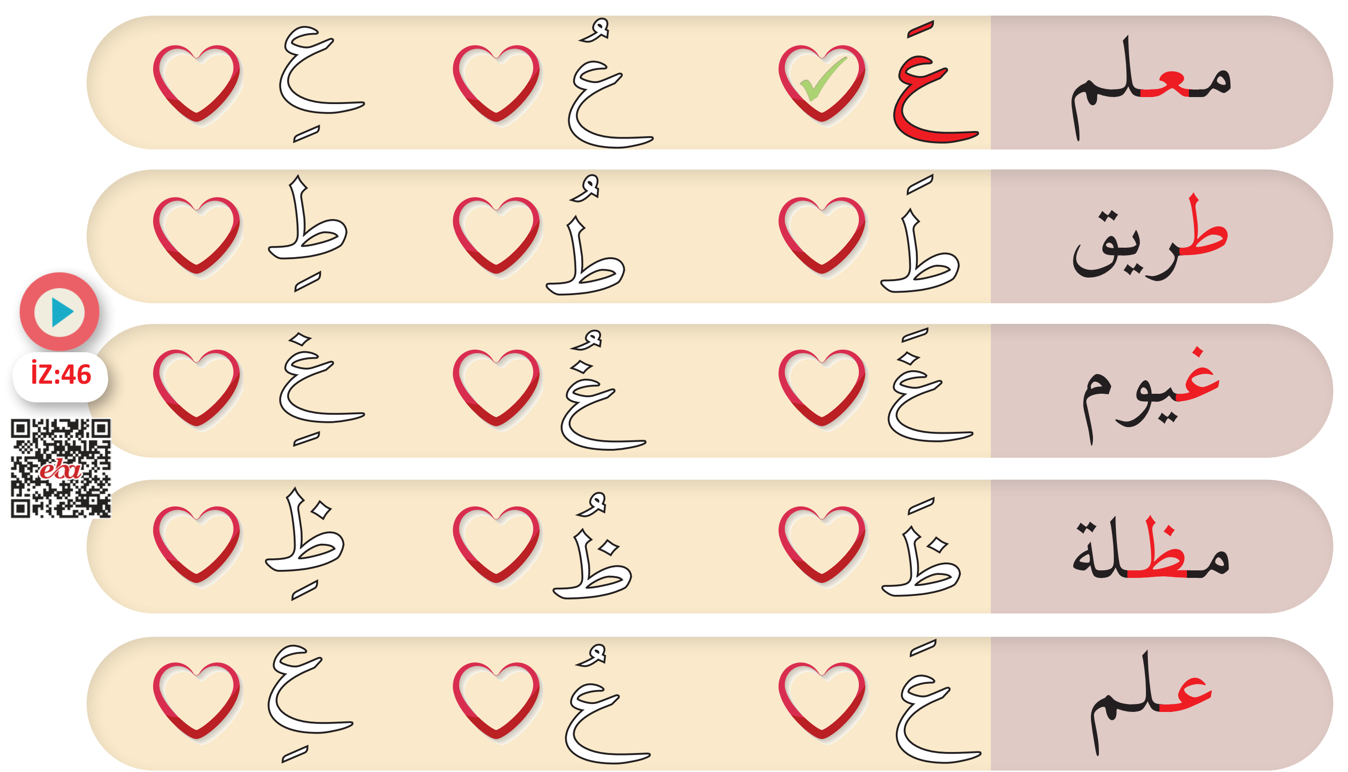


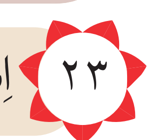






٢٢ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وضَع الحَرَكة المُناسِبة لِحُروف "العَيْن، والغَيْن، والطّاء، والظّاء"،ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.





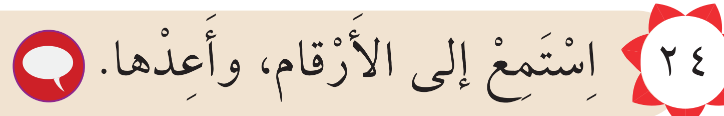
٢٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أكْمِل الحُروف النّاقِصة من القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

iZ:47

ط، ظ، ع، غ

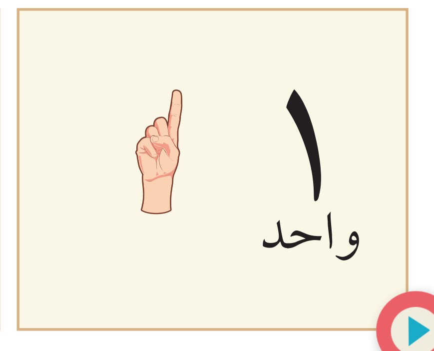
ظرف	موق......	......لم	لـ......ة
......يار	مـ......لة	......ريق	......يوم

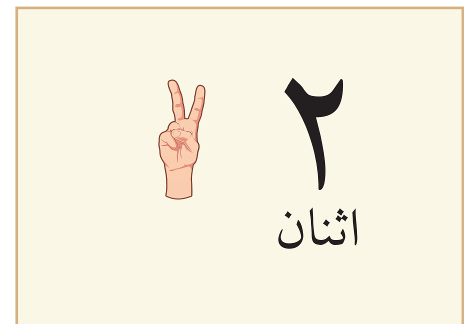


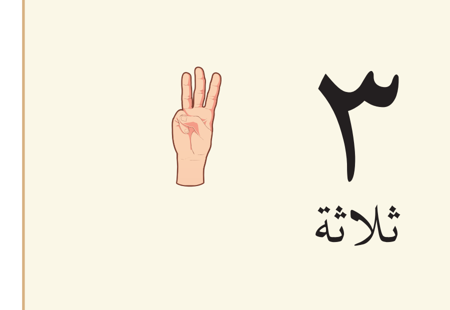




٢٤ اِسْتَمِعْ إلى الأَرْقام، وأَعِدْها.

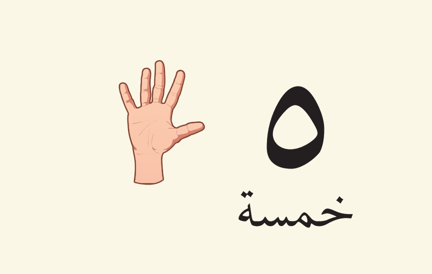






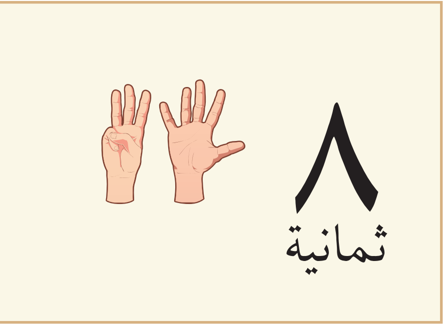
İZ:48



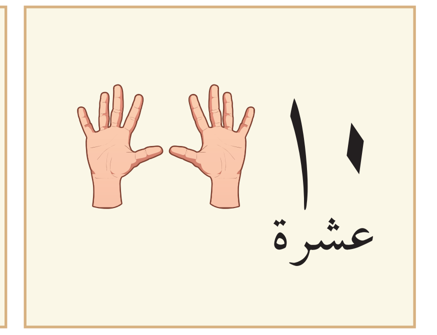


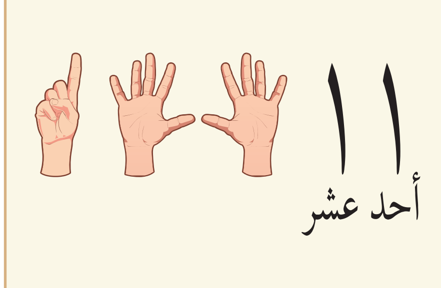


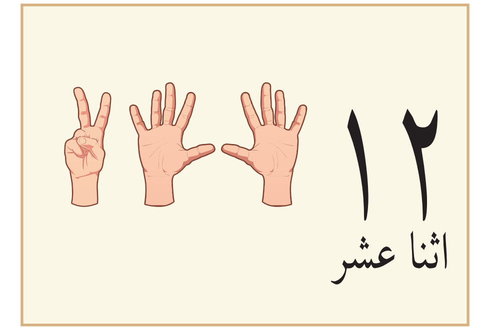










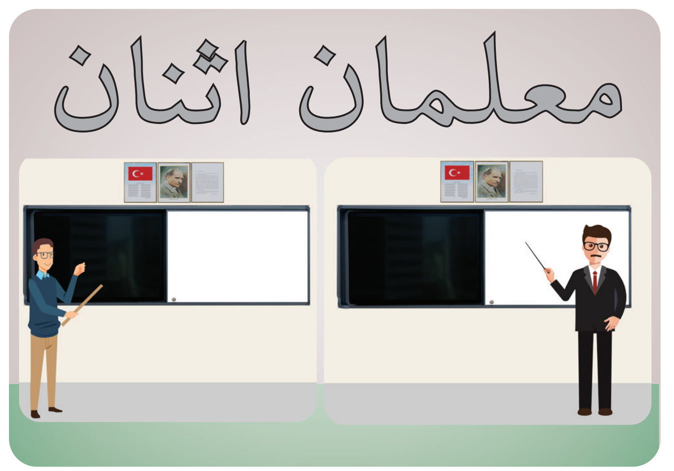






٢٥ اِسْتَمِع إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها.







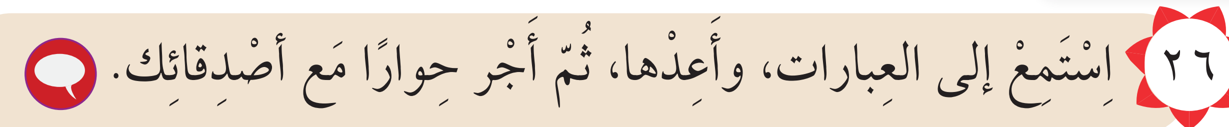


İZ:49





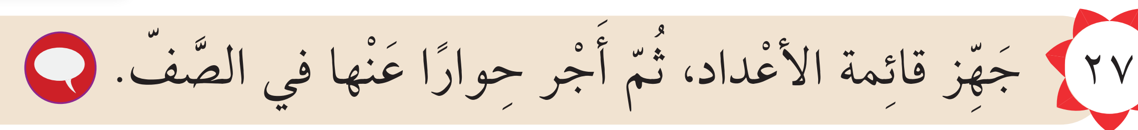




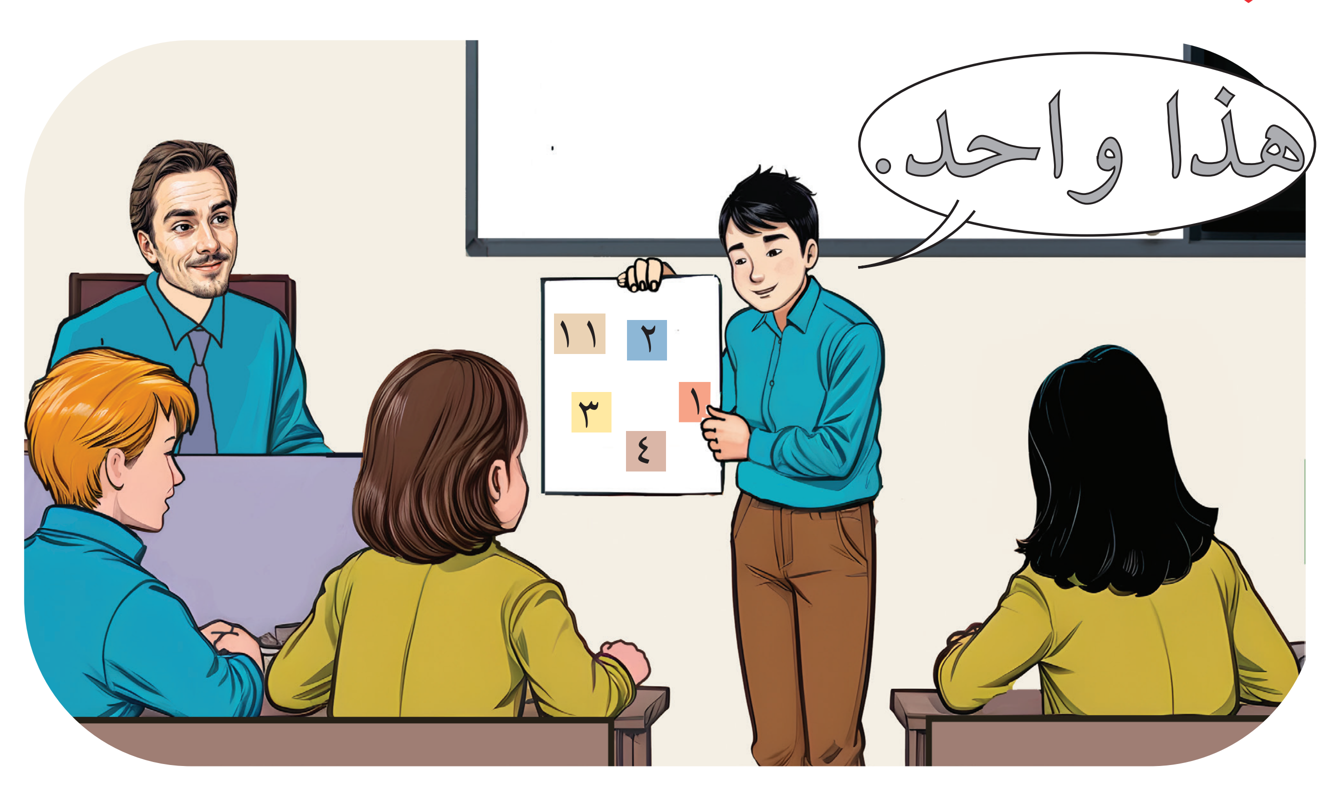
٢٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ أَجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك.

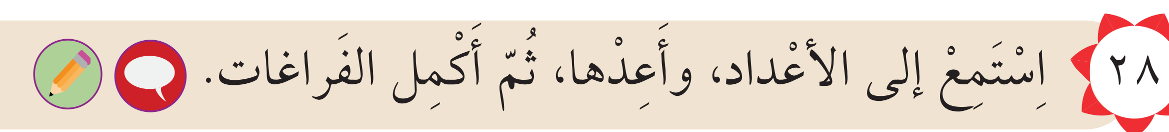
İZ:50





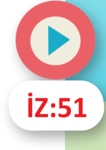
٢٧ جَهِّز قائِمة الأعْداد، ثُمّ أَجْرِ حِوارًا عَنْها في الصَّفّ.





٢٨ اِسْتَمِعْ إلى الأعْداد، وأَعِدْها، ثُمّ أَكْمِل الفَراغات.





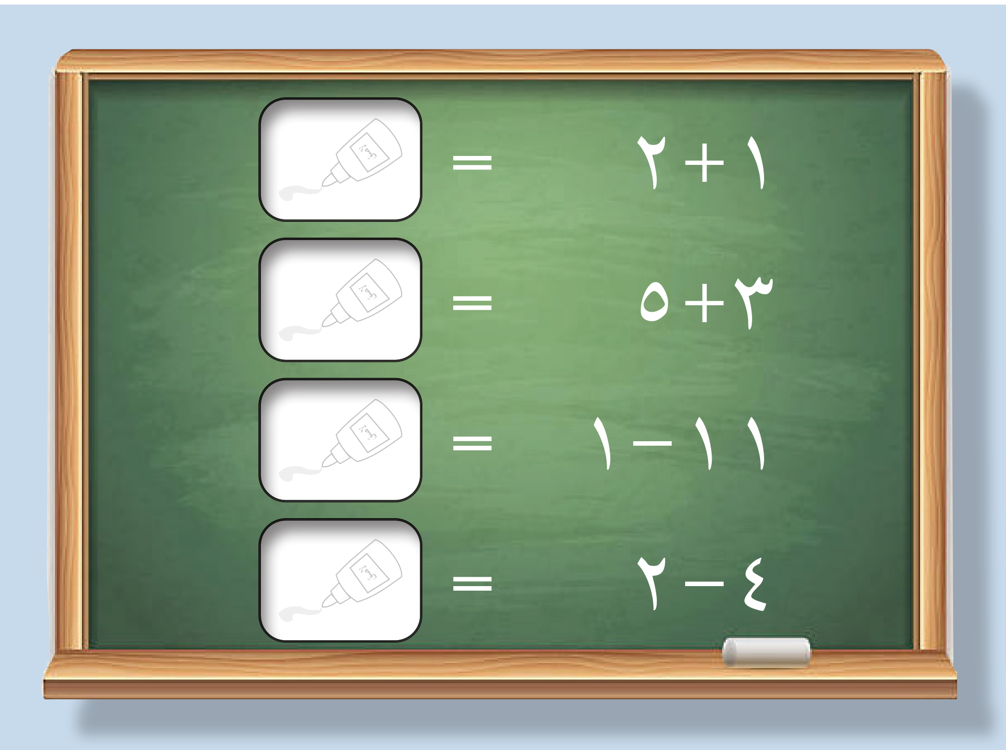
İZ:51



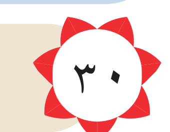


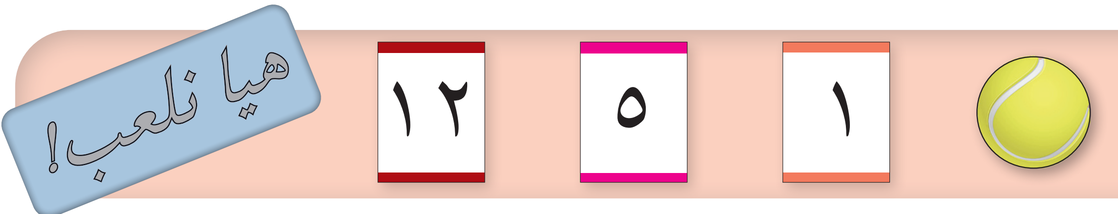


٢٩ قُصّ الرَّقْم الصَّحيح مِن خَلْف الكِتاب (ص.١٨٥)، ثُمّ أَلْصِقه في المَكان المُناسِب.

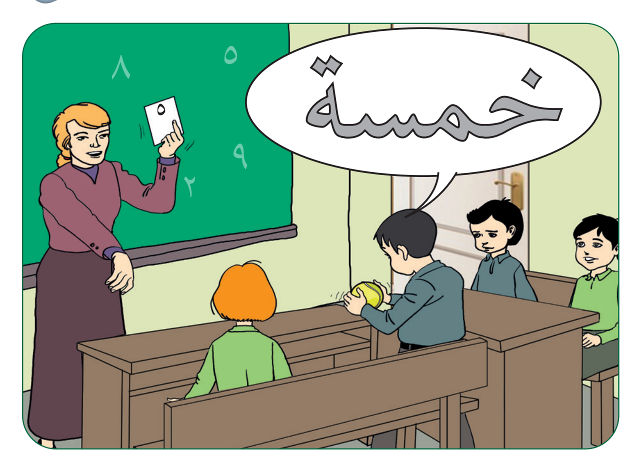


٣٠ قُل الرَّقْم المَوْجود بِيَد المُعَلّمة بعد اِمْساك الكُرة.



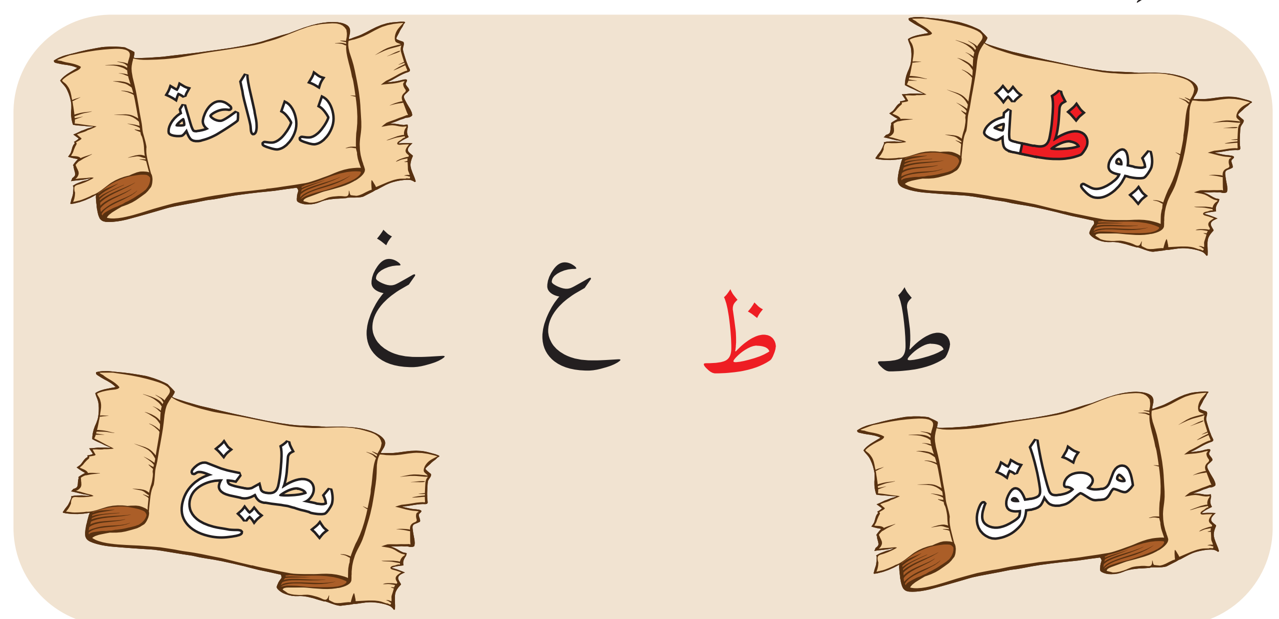






١- اِبْحَثْ عَن الأعْداد المَخْفِيّة في الصّورة الآتِية.

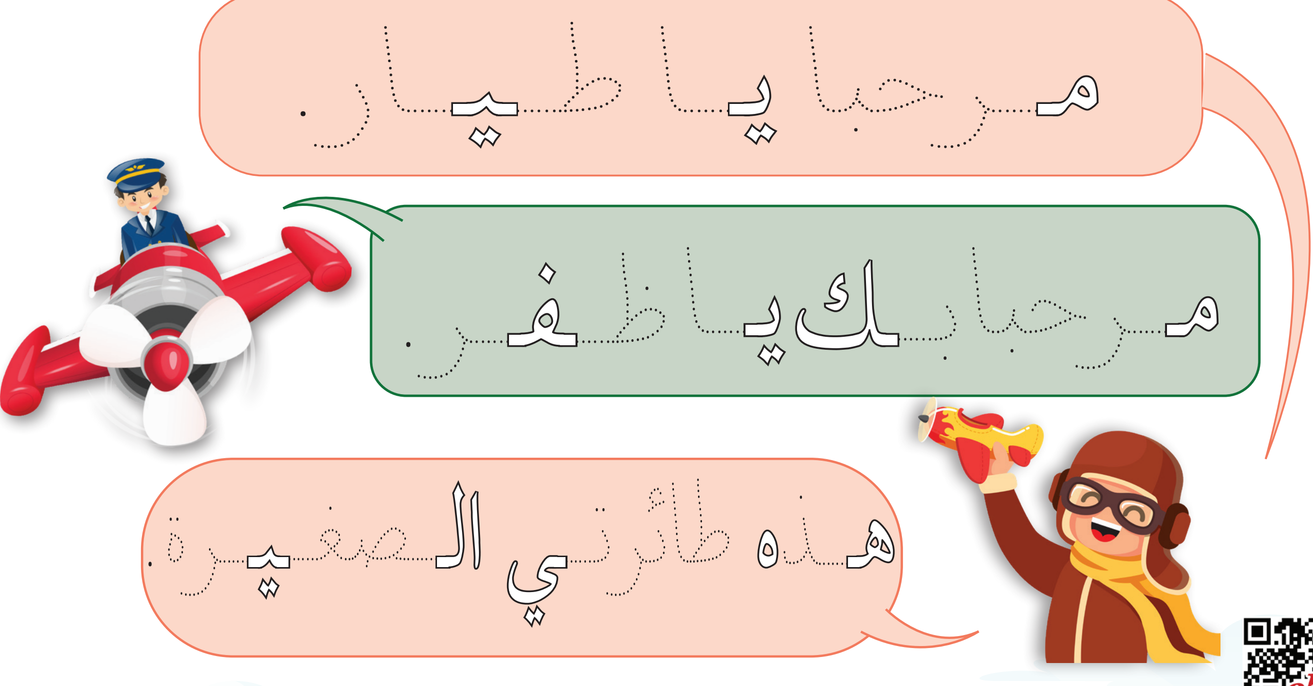
٢- عَيّن الحُروف (الطّاء، والظّاء، والعَيْن، والغَيْن) في الكَلِمات الآتية،
ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.



٣- اِخْتَرْ كِتابة الحُروف الصَّحيحة في الكَلِمات الآتِية، وضَعْ عَلامة صَحّ (✓)كَما في المِثال.

طبيب	دما....	محفـ....ة	كـ....ك
✓ طـ....	غـ....	ظـ....	عـ....
....ـطـ....	....ـغـ....	....ـظـ....	....ـعـ....
....ـط	....ـغ	....ـظ	....ـع

٤- اِقْرَأ العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط.





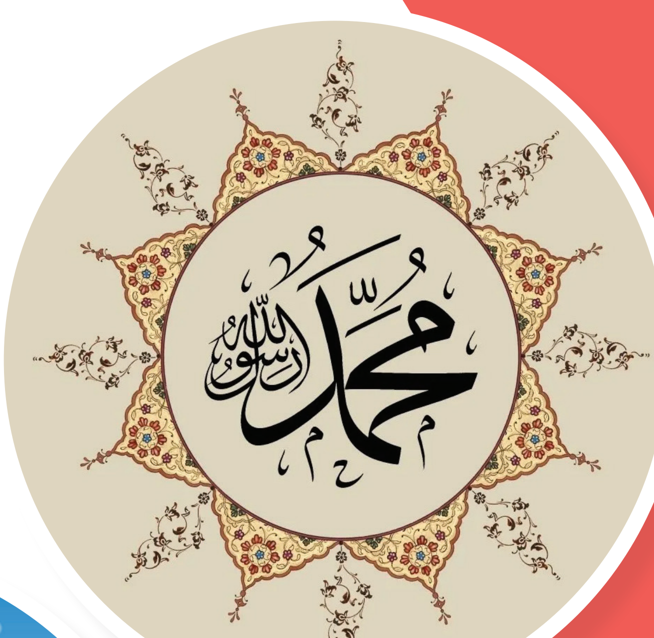
مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة

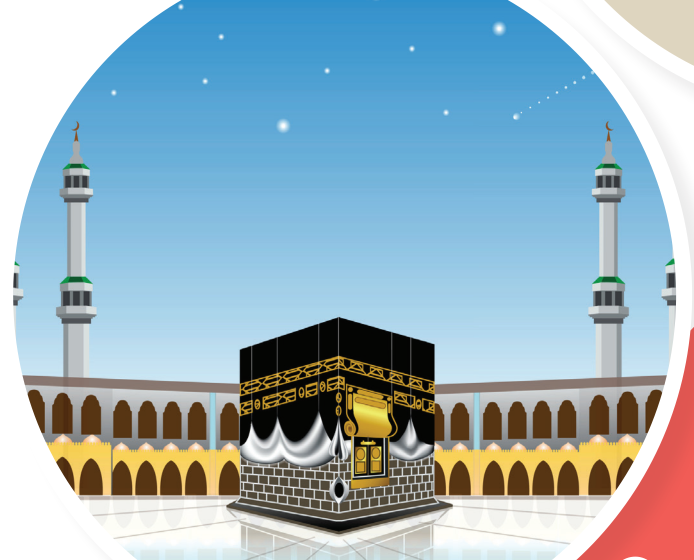


مَوْقِعُ الْوَحْدَة

الوَحْدة ٦

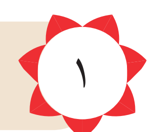
نَبِيّي

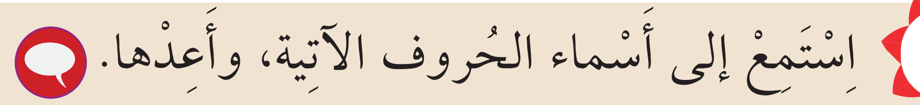


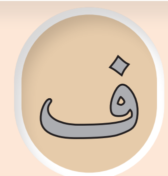


الوَحْدة السّادِسة

نَبِيّي







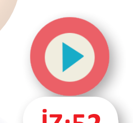




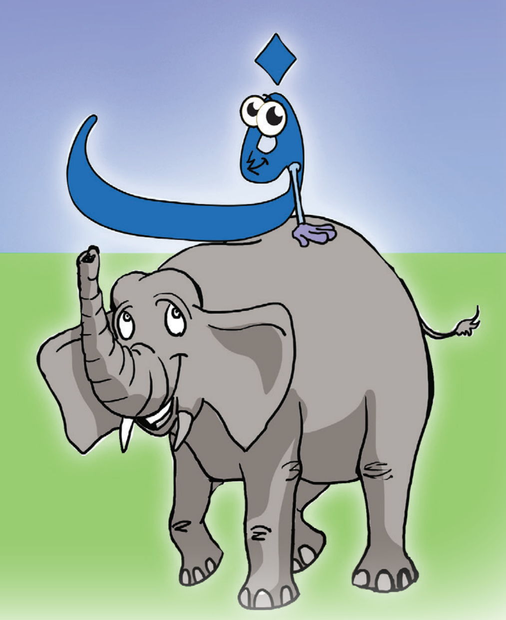




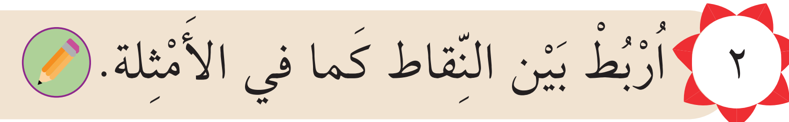


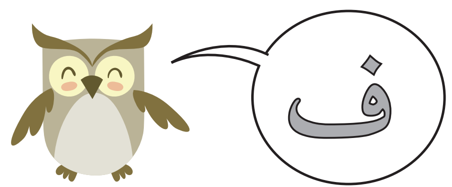


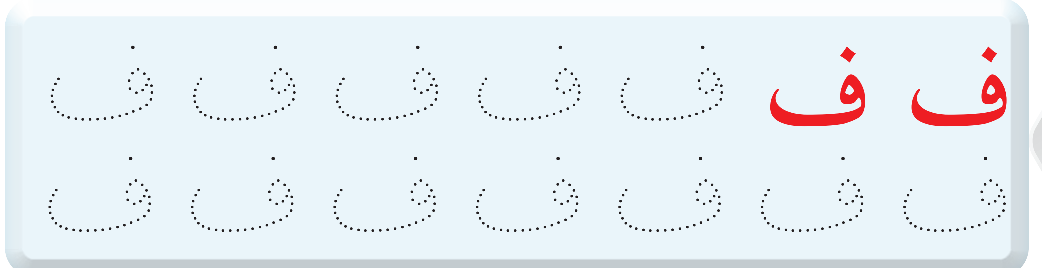


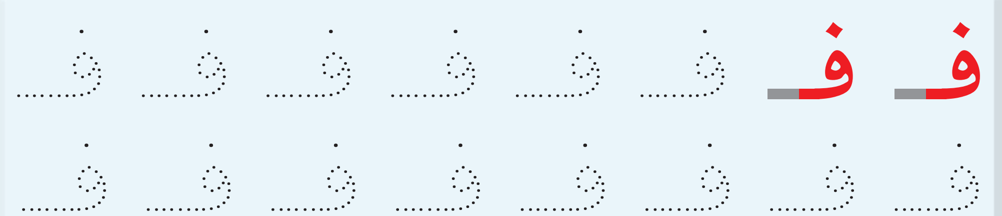




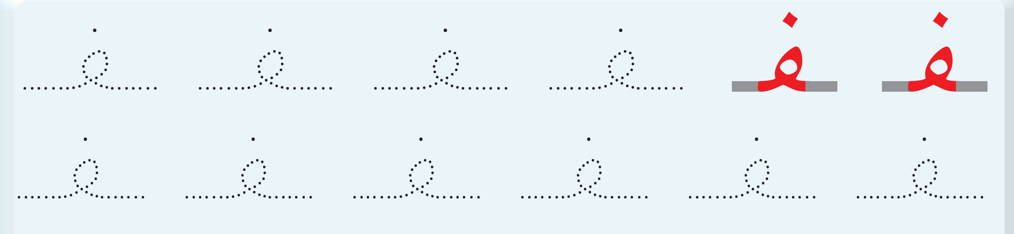












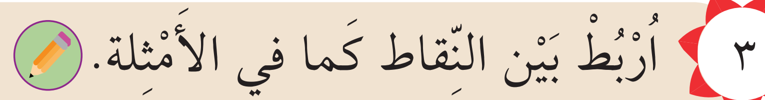


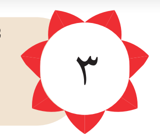




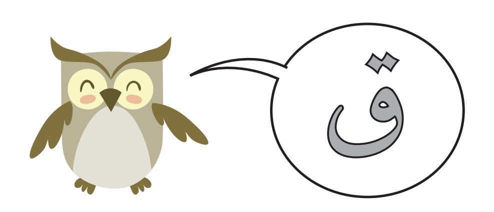
ففف ففف



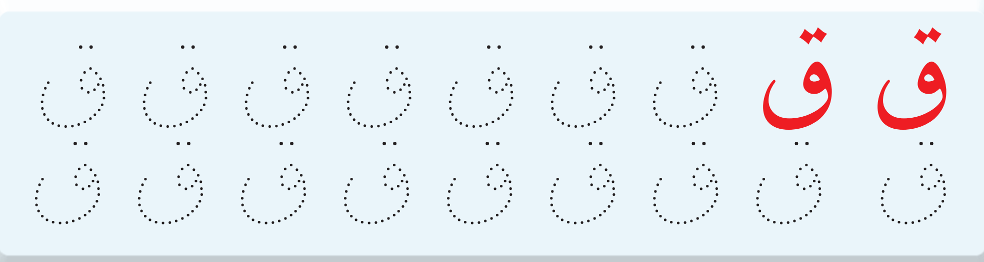




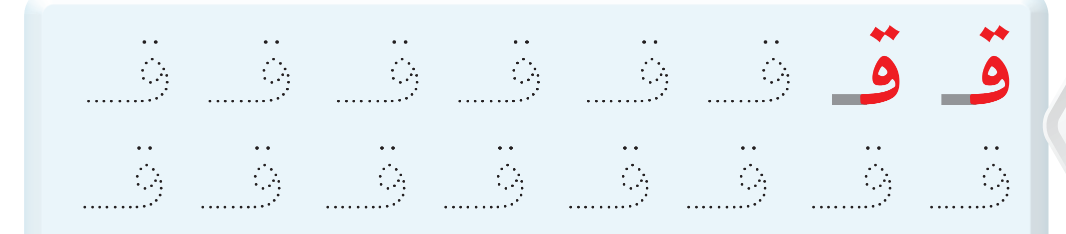
٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



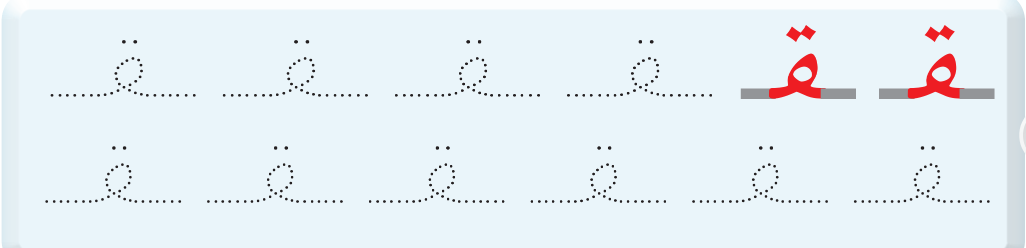








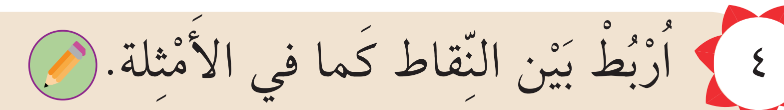


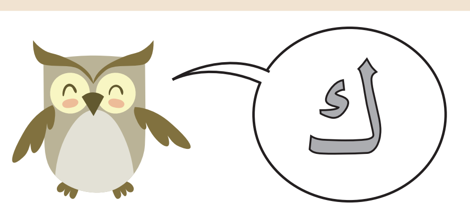






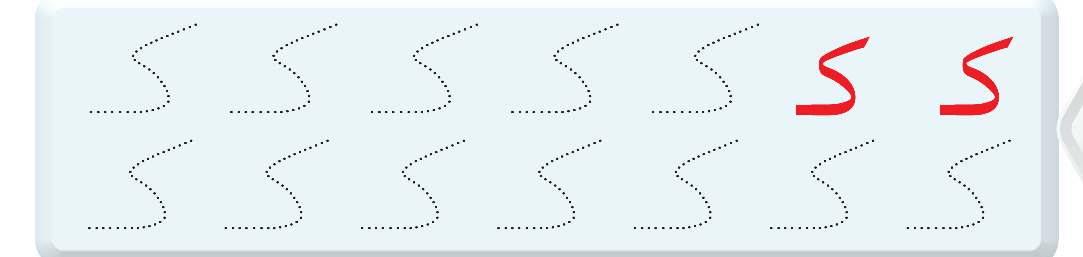



٤ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.


ك











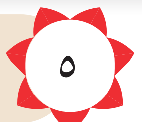








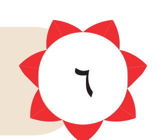


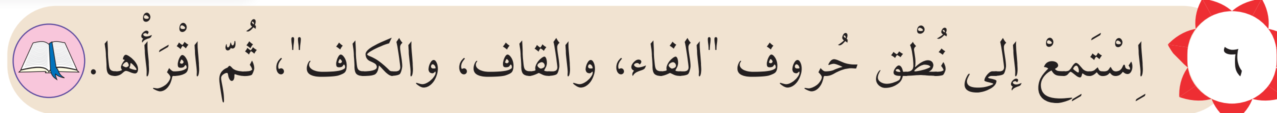


٥ لَوِّنْ حُروف "الفاء، والقاف، والكاف" في الكَلِمات كَما في المِثال.

فتح	نفس	هاتف
قلم	لقح	خلق
كرة	ركب	ملك

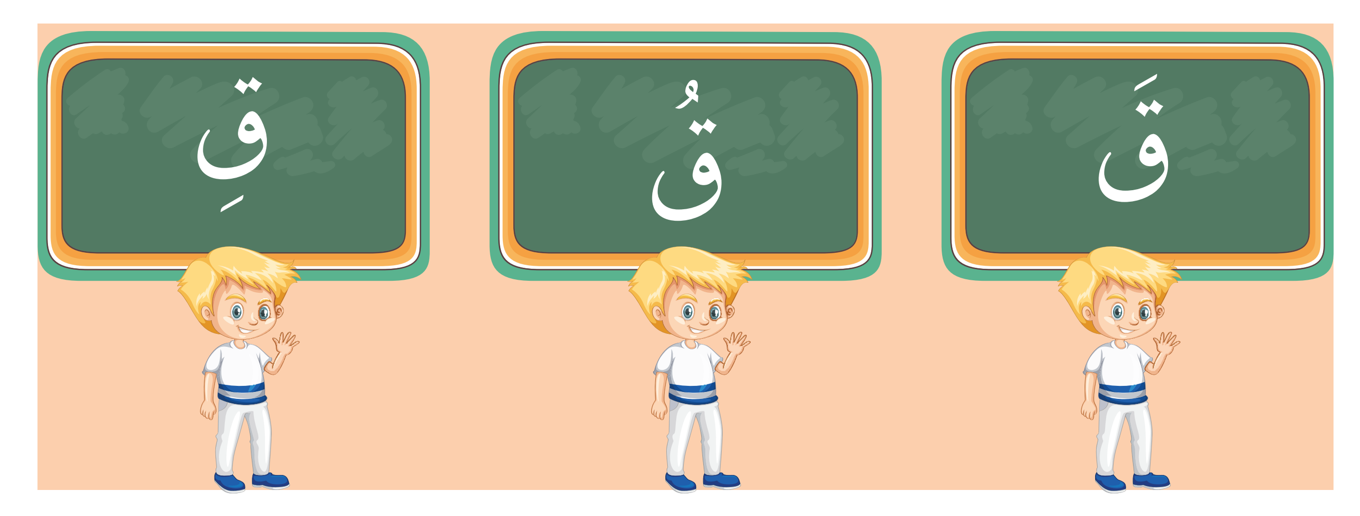


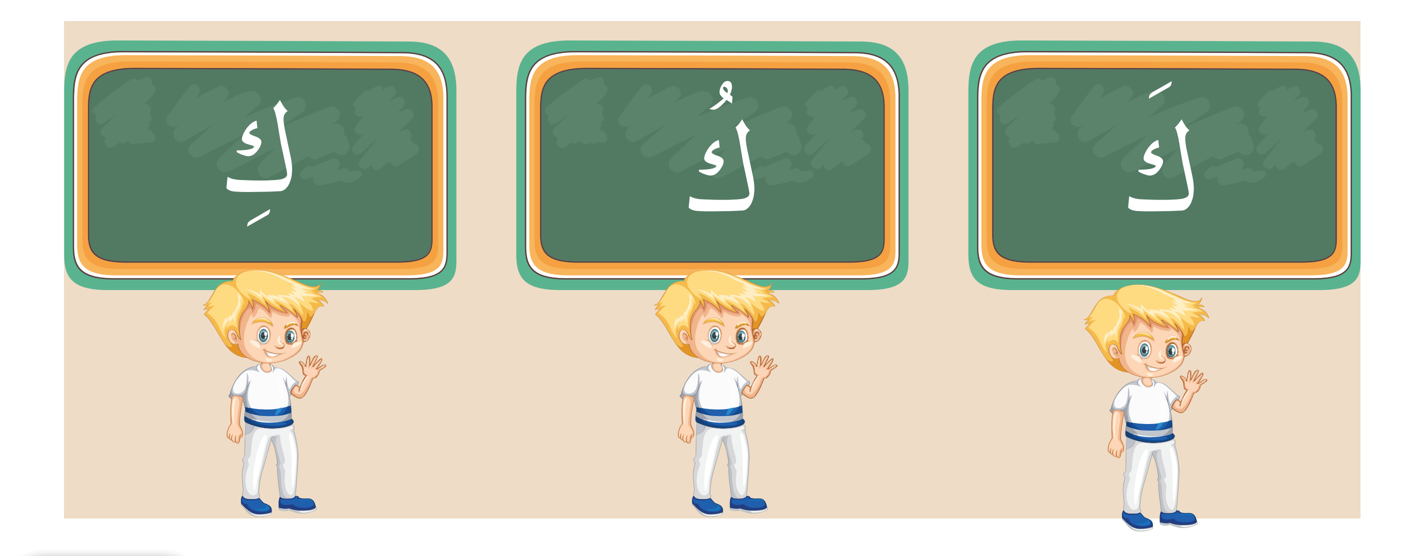

٦


اِسْتَمِعْ إلى نُطْق حُروف "الفاء، والقاف، والكاف"، ثُمّ اقْرَأْها.

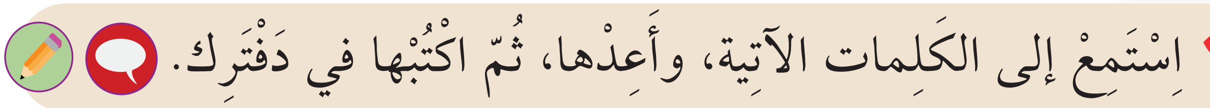

فَ
فُ
فِ

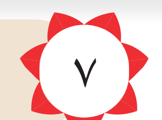
İZ:53


قَ
قُ
قِ

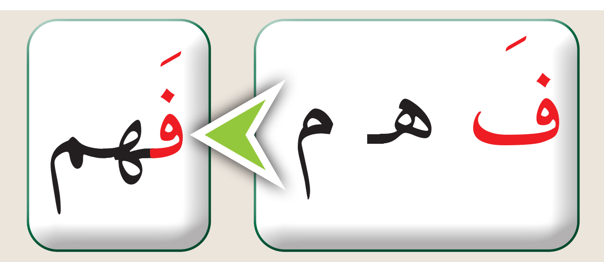

كَ
كُ
كِ



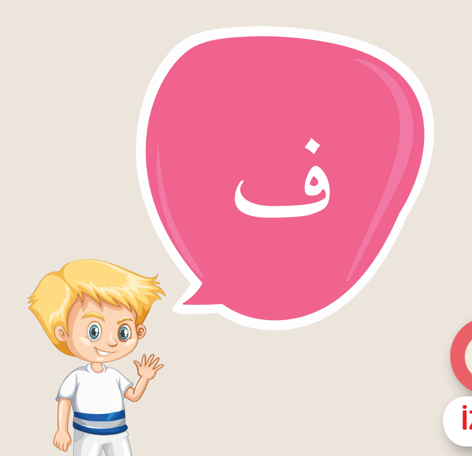




٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



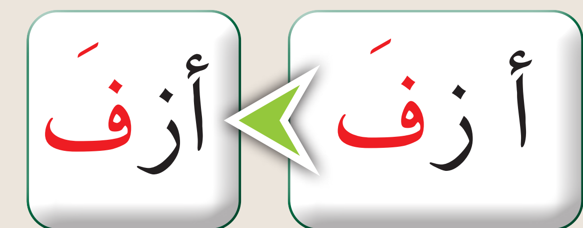
فَ هـ م ← فَهم



ح فِ ظ ← حفِظ



أ ز فَ ← أزفَ



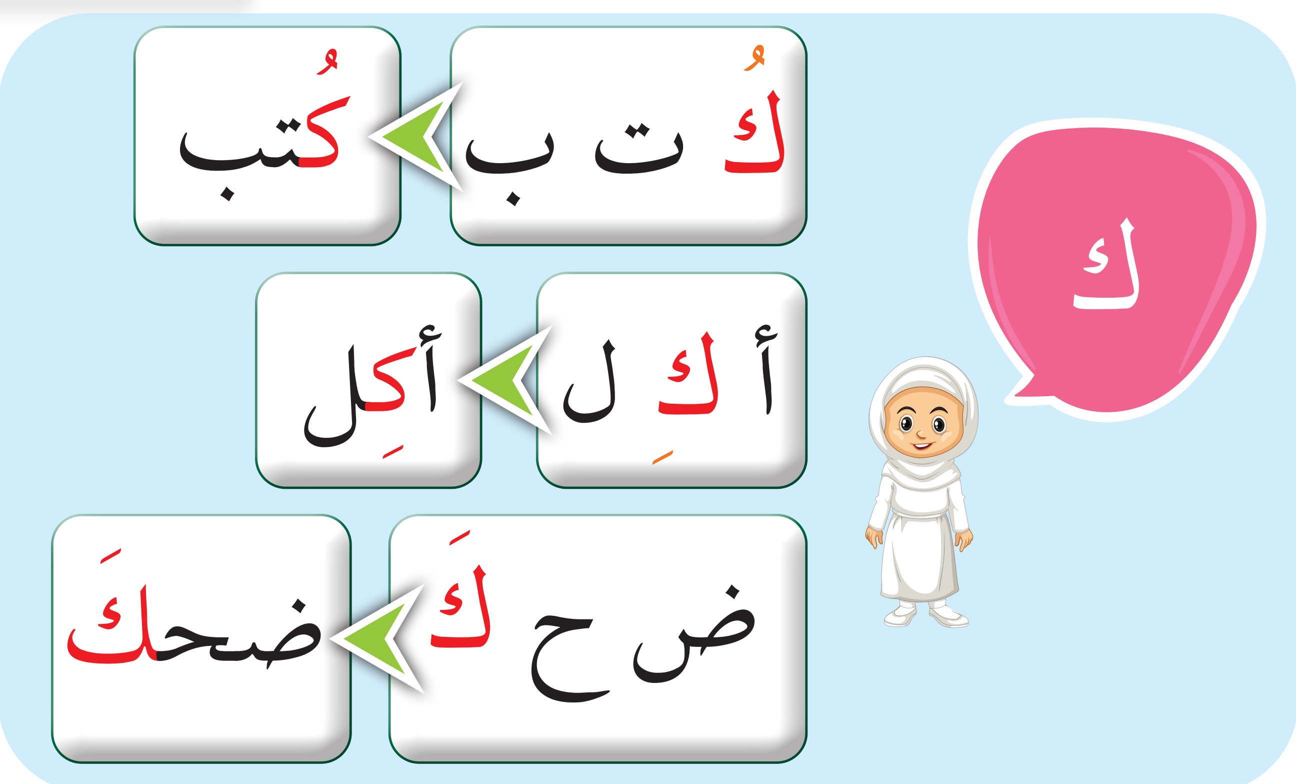


قَ ف ص ← قَفص

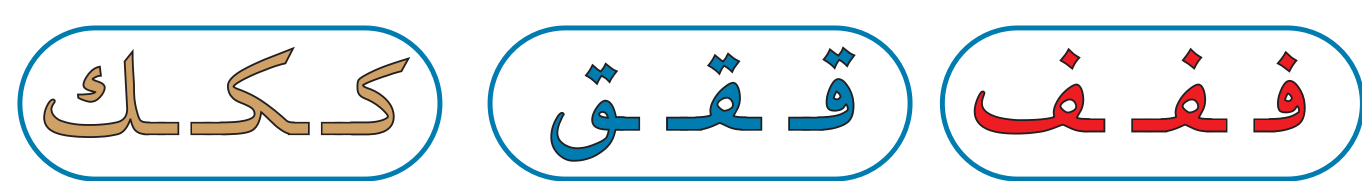
ي قِ ف ← يقِف

ف س قَ ← فسقَ





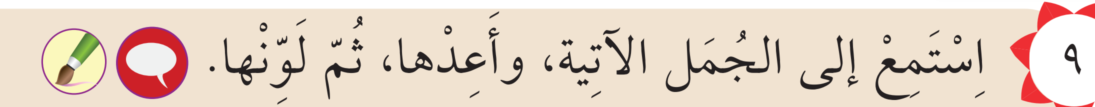
٨ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة من القائِمة الآتِية كَما في المِثال.



فهم	......فص	......تب
حـ......ظ	يـ......ف	أ......ل
أز......	فسـ......	ضح......

iZ:55

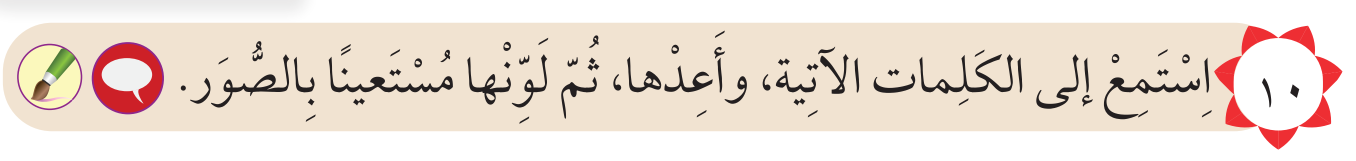




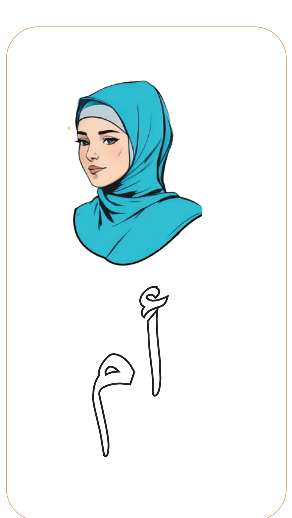
٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها.

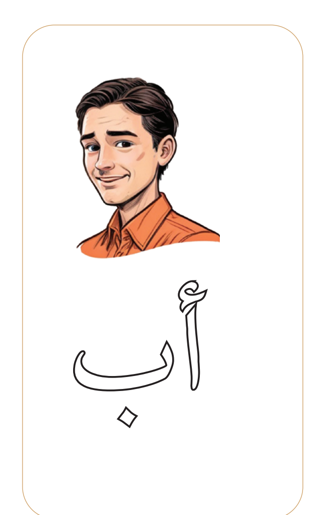
İZ:56

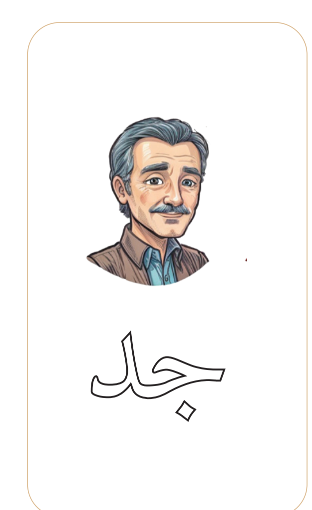


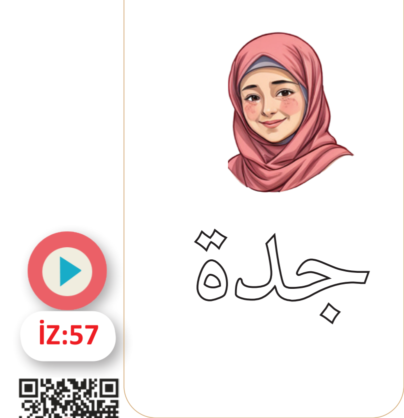


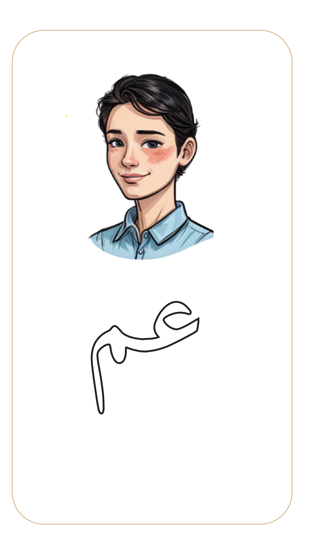
١٠ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

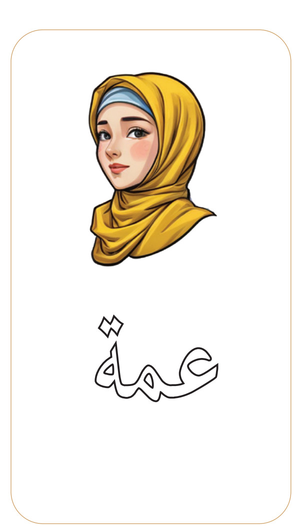


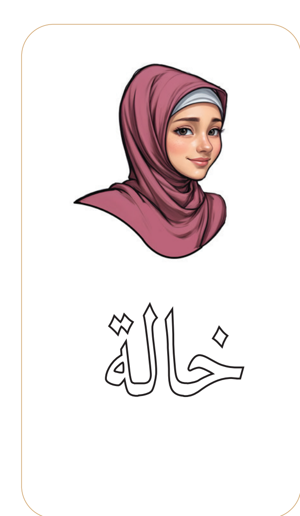


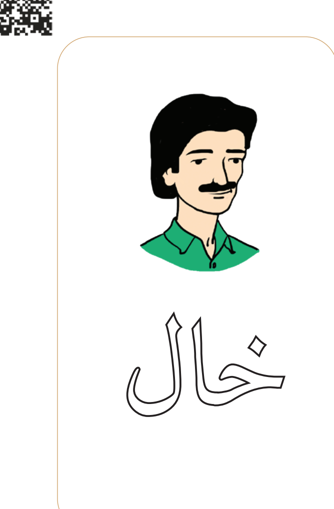


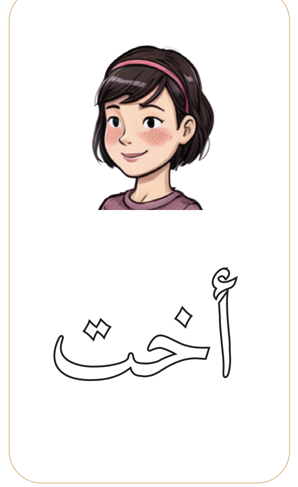


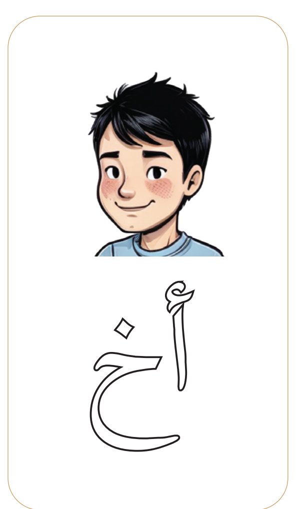


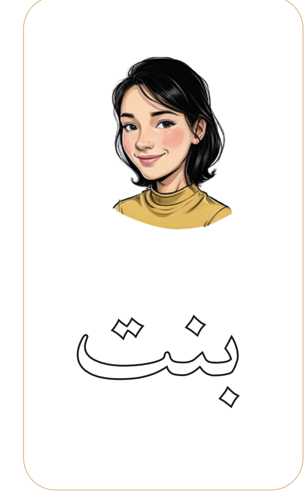


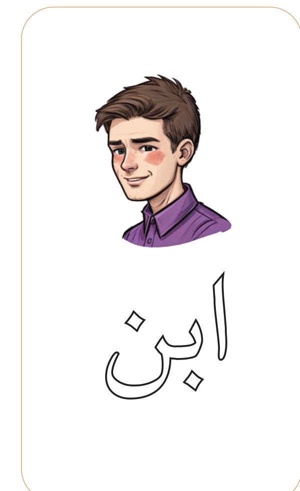




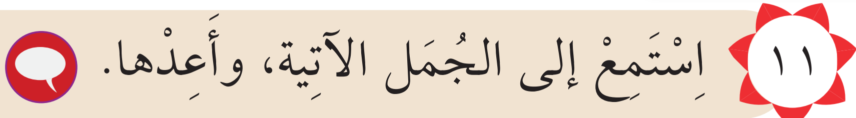














١١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها.













نبي الإسلام هو محمد(ص).
أمه آمنة.
أبوه عبد اللّه.
اسم جده عبد المطلب.
اسم جدته فاطمة.
أبو طالب هو عمه.
فاطمة هي بنت الرسول.



١٢ قُصّ الصُّوَر الصَّحيحة لِلكَلِمات الآتِية من خَلْف الكِتاب (ص. ١٨٥)، وأَلْصِقْها في الأَماكِن المُناسِبة، ثُمّ اُرْبُط بَيْن النِّقاط كَما في المِثال.

جدة

جد

أب

أم

أخت

بنت

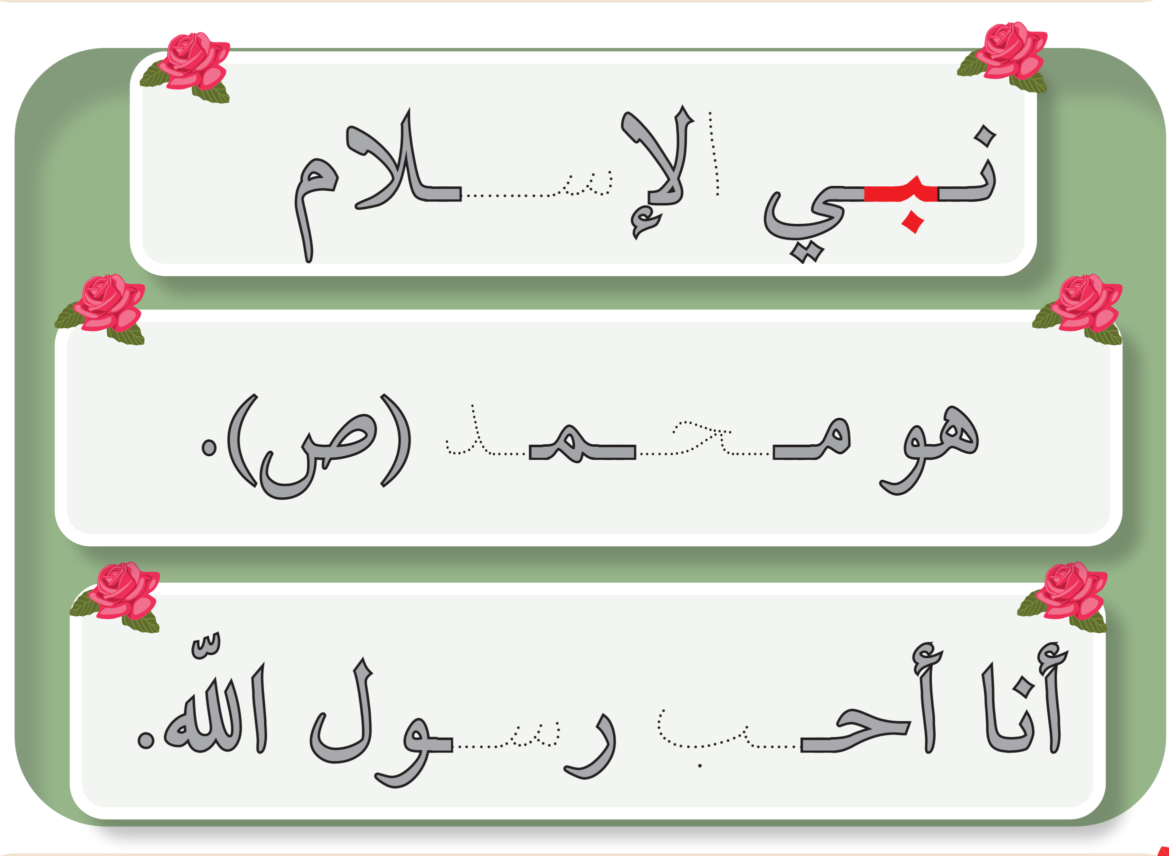
ابن

أخ





١٣ صِل بَيْن النِّقاط في العِبارات الآتِية كَما في المِثال.





١٤ جَهِّزْ شَجَرة عائِلة رَسول الله، ثُمّ قَدِّمْها في الصَّفّ.



التَّدْريبات

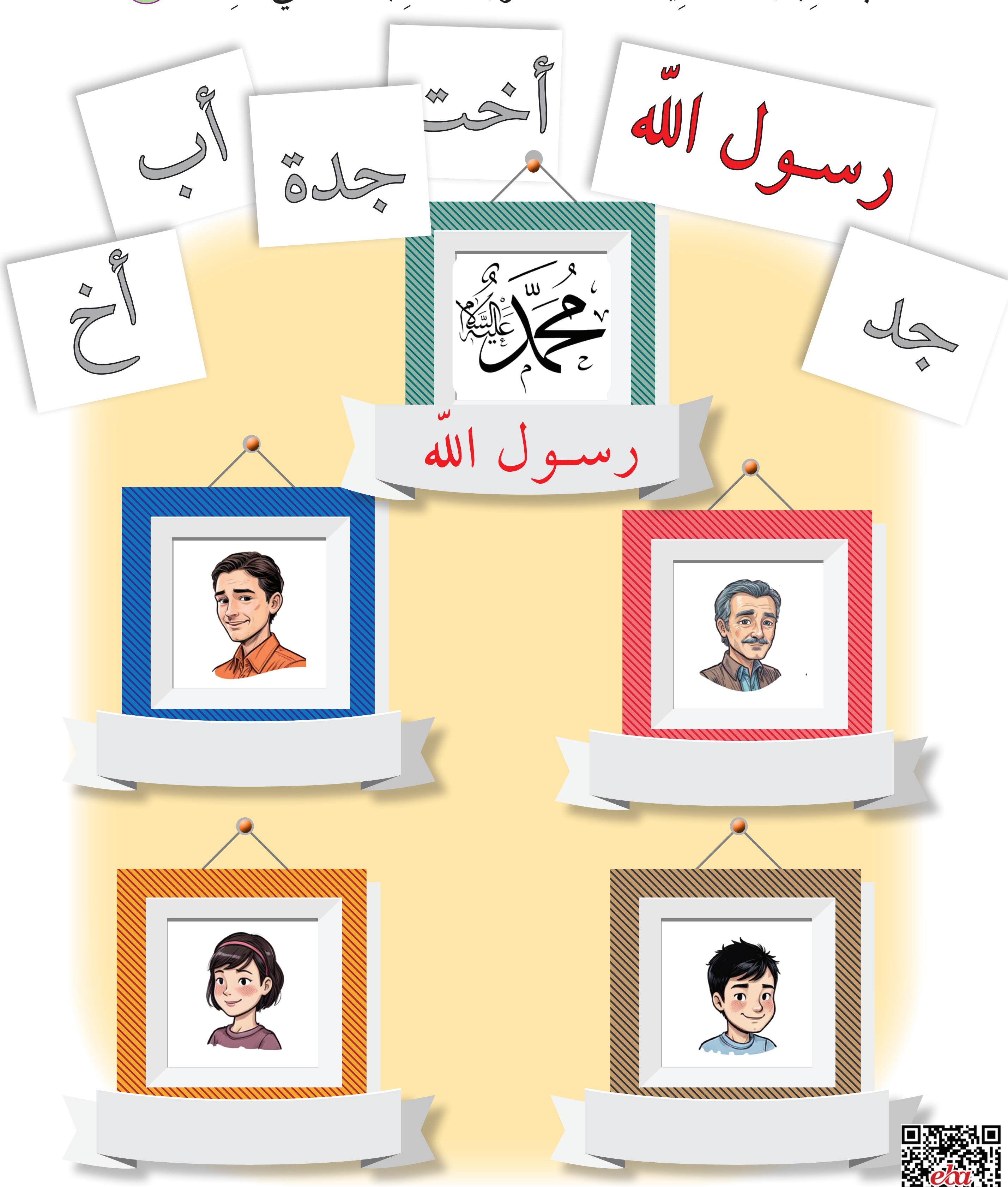
١- صِد الكَلِمات المُتَقاطِعة مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.

أم — الله — أب

أخت — بنت — رسول — ابن

ت	ن	ب	ا	لا	أ
ذ	ه	ل	ل	ا	م
ي	ب	ن	ر	ن	ك
ض	ب	أ	س	س	أ
ن	ب	ا	و	ا	خ
ك	ا	م	ل	ن	ت

٢- أُكْتُبْ العِبارات الآتِية تَحْت الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال.




مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة


مَوْقِعُ الْوَحْدَة

الوَحْدة ٧

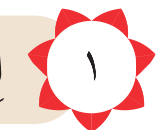
وَسائِل النَّقْل

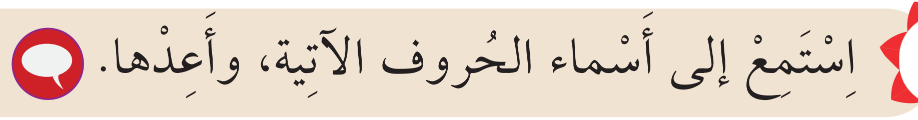




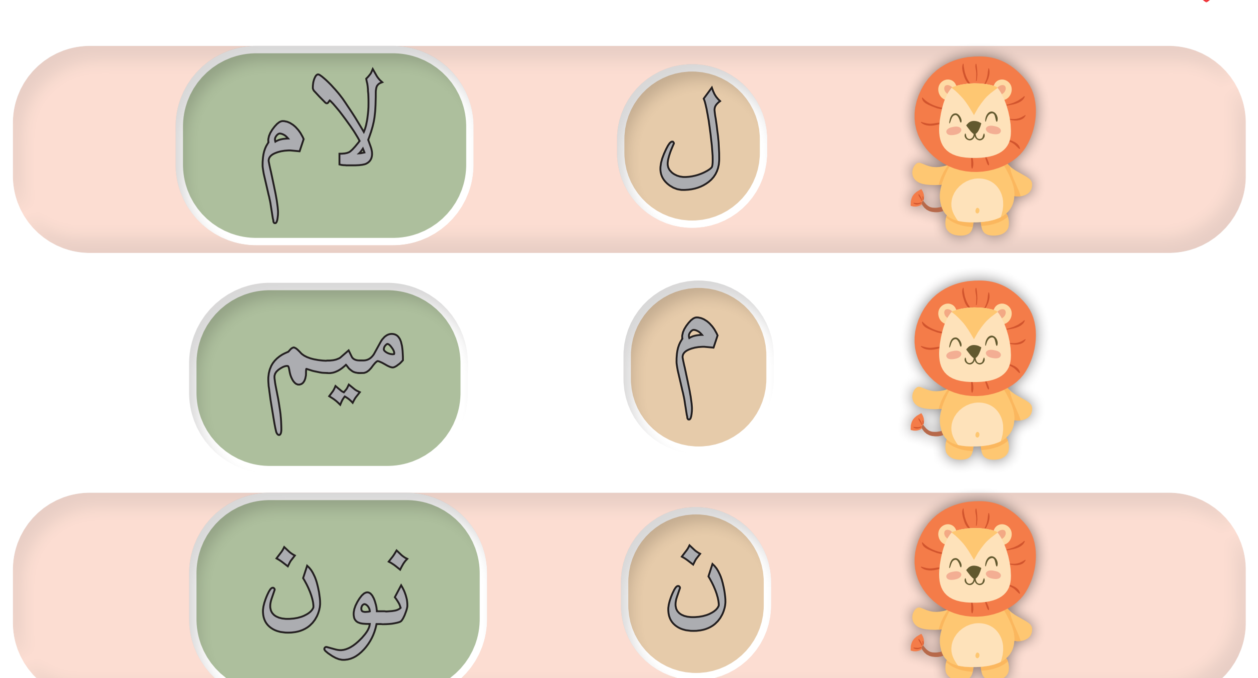
الوَحْدة السّابِعة

وَسائِل النَّقْل



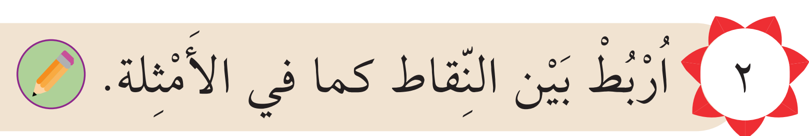


اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الحُروف الآتِية، وأَعِدْها.

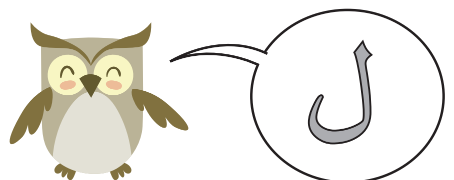


iz:59



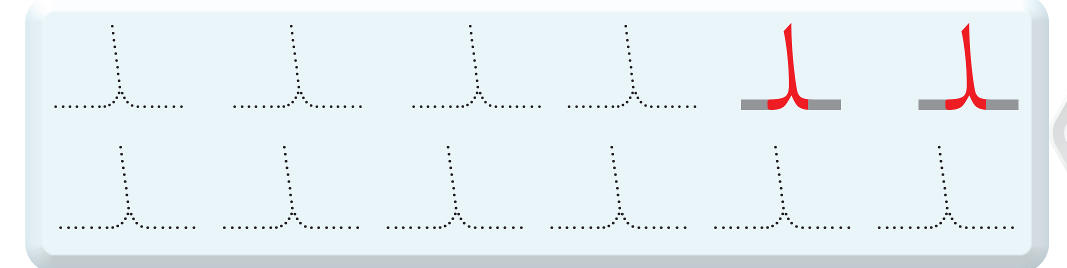


٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَةِ.

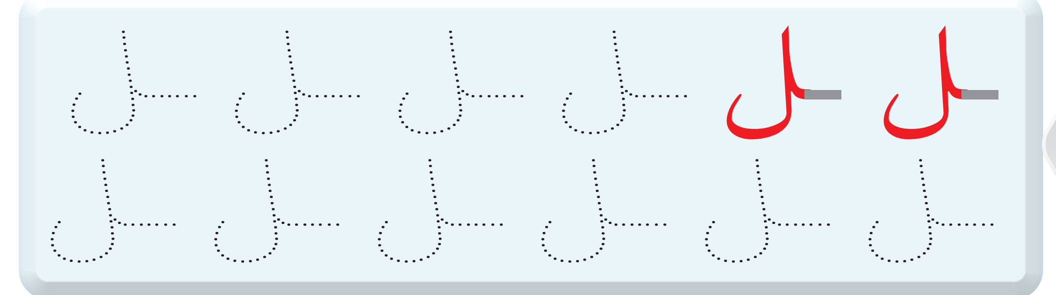


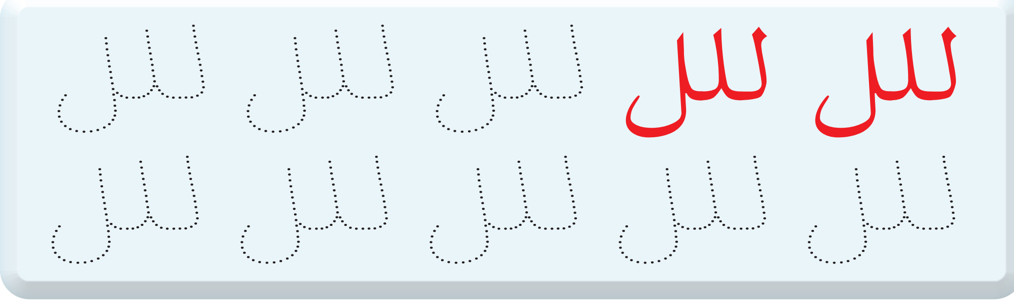






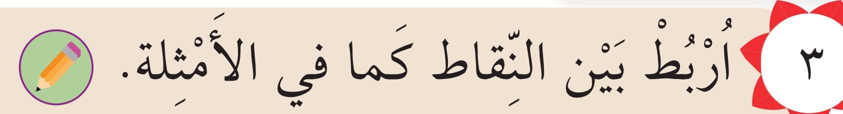




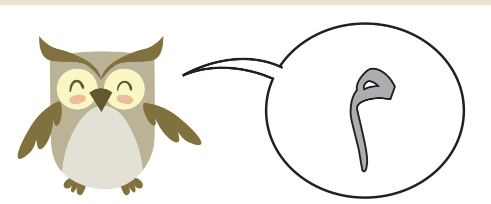






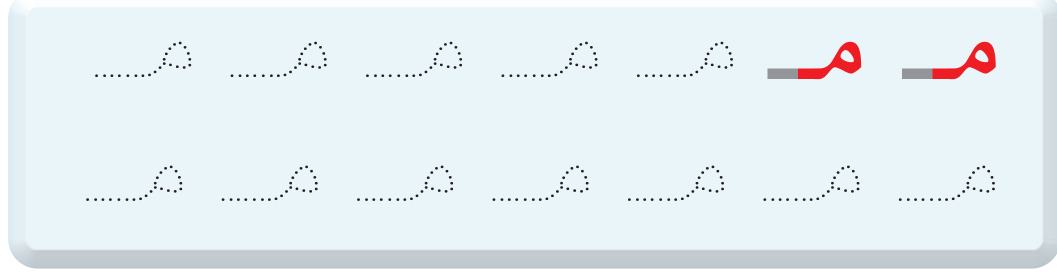


٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.

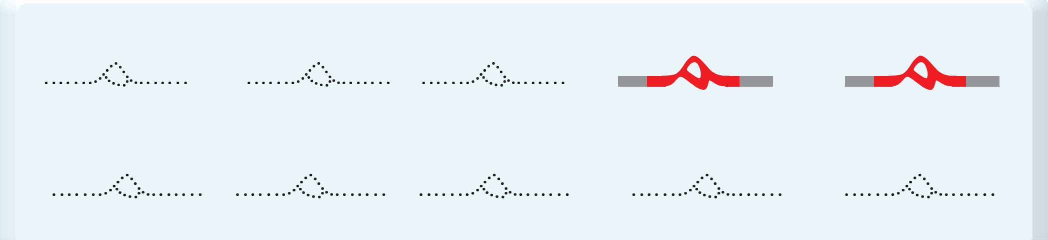




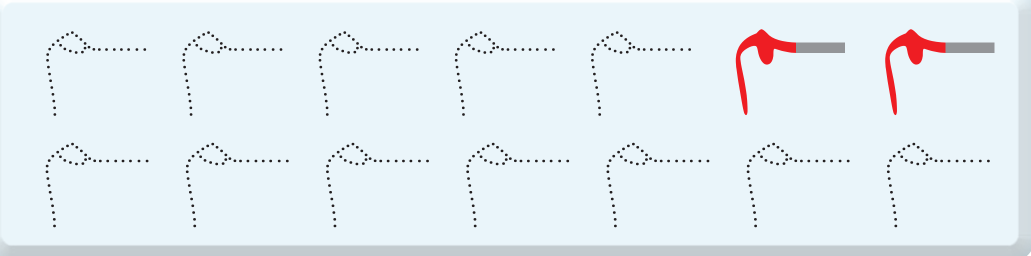




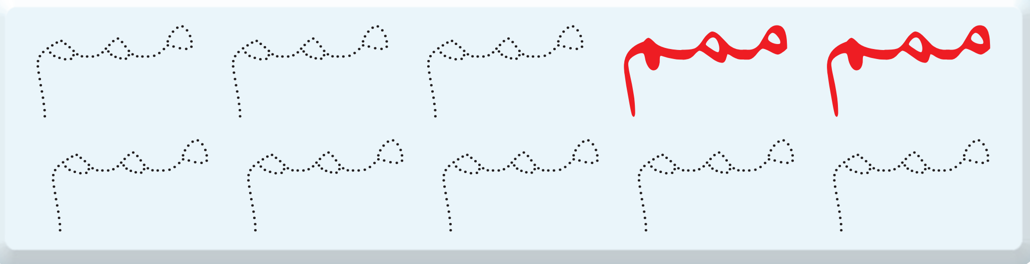




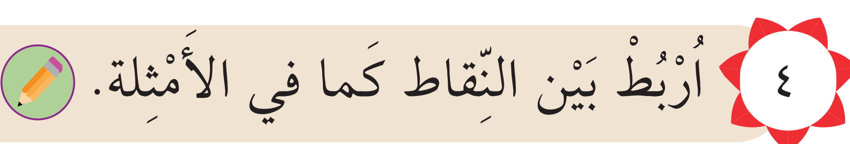












٤ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط كَما في الأَمْثِلة.



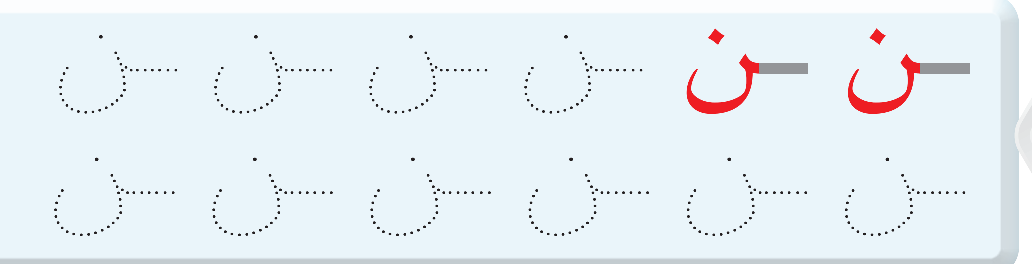




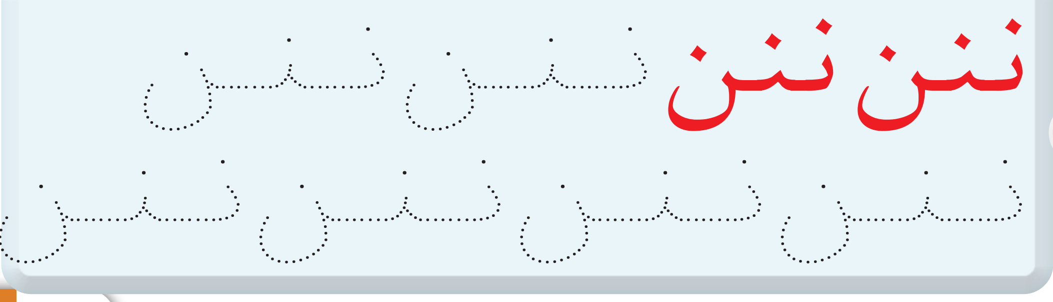




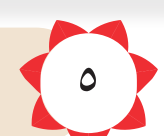












٥ لَوِّنْ حُروف "اللّام، والميم، والنّون" في الكَلِمات كَما في المِثال.

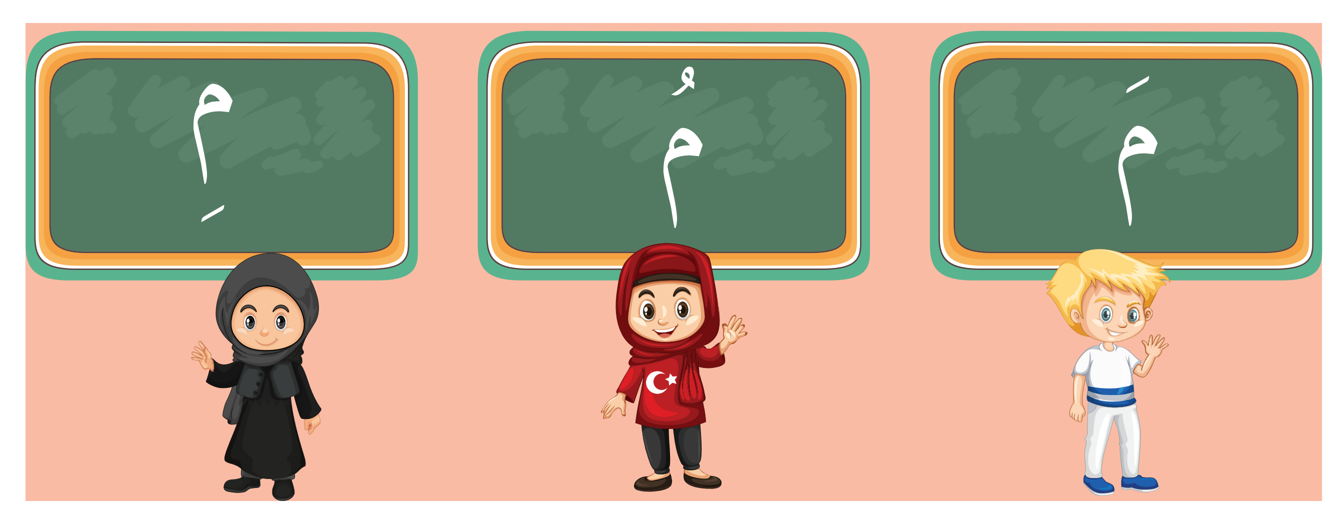
لمس	ثعلب	طفل
مفتاح	حمل	حلم
نخل	عنب	سكن





٦ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق حُروف "اللّام، والميم، والنّون" بالصَّوائِت القَصيرة، ثُمّ اقْرَأْها.

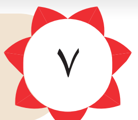




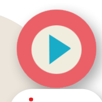




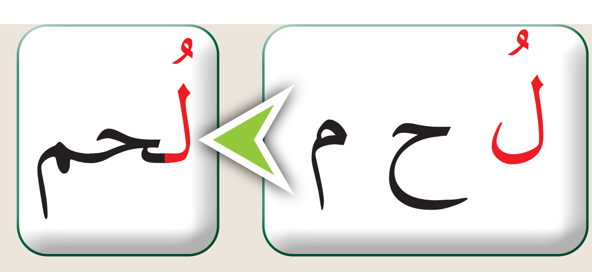




İZ:61



٧ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



ل



ط لِ ب ← طلِب

أ كَ لَ ← أكلَ

مُ ل ك ← مُلك



ع مِ ل ← عمِل



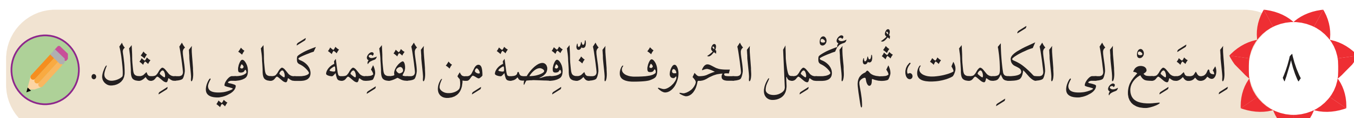


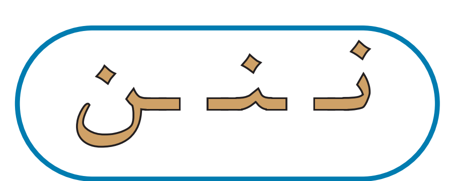
ن

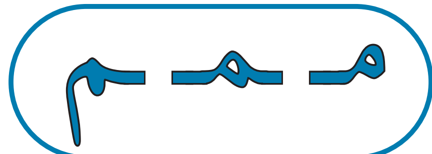
نُ ز ل ← نُزل

أ نِ س ← أنِس

ث م نَ ← ثمنَ



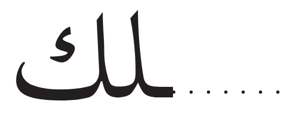






لحم .... ـلك .... ـزل







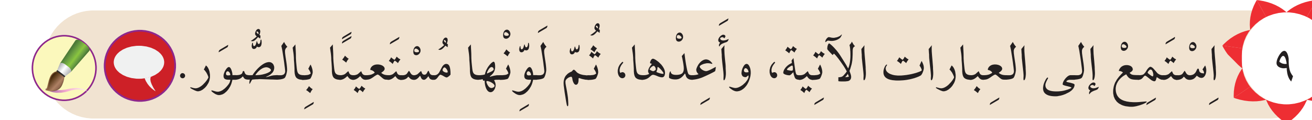
İZ:62

طـ ......ـب عـ ......ـل أ ......س

أكـ ...... ختـ ...... ثمـ ......



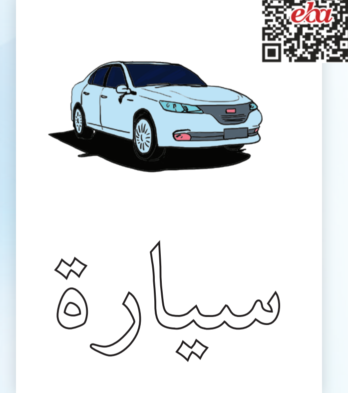




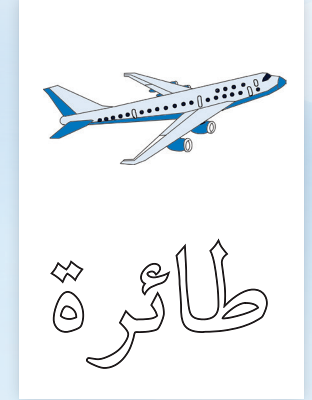
٩ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ لَوِّنْها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



İZ:63



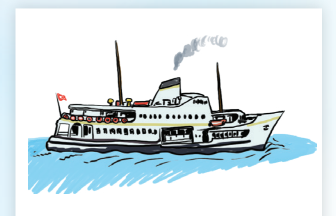
سيارة



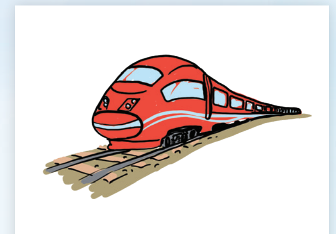
طائرة



دراجة



باخرة



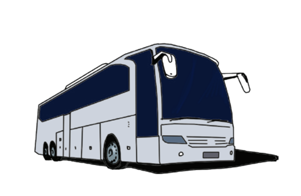








قبطان



حافلة



حزام الأمان

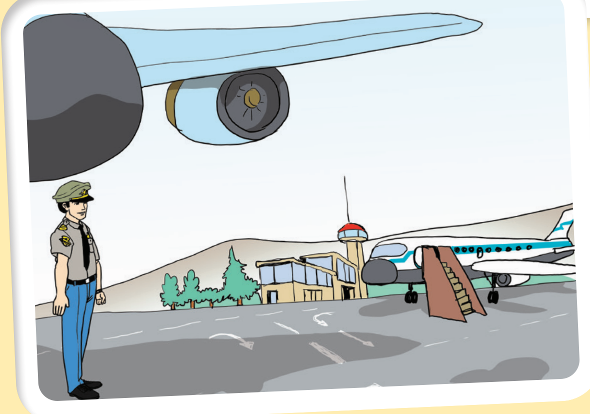


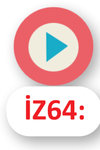
طيار



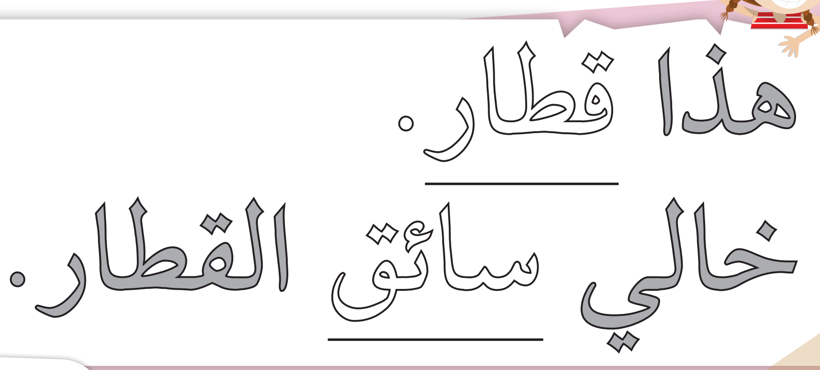
١٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وَتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ لَوِّن الكَلِمات الّتي تَحْتها خَطّ.

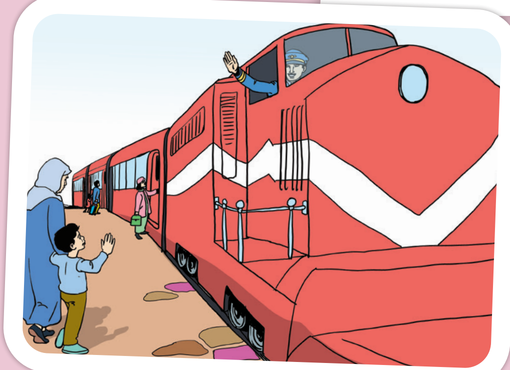








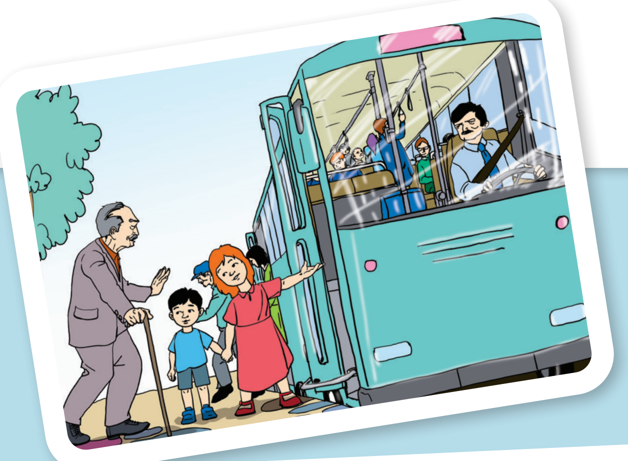








هذه حافلة، أساعد وأحترم الكبار وأعطف على الصغار فيها.





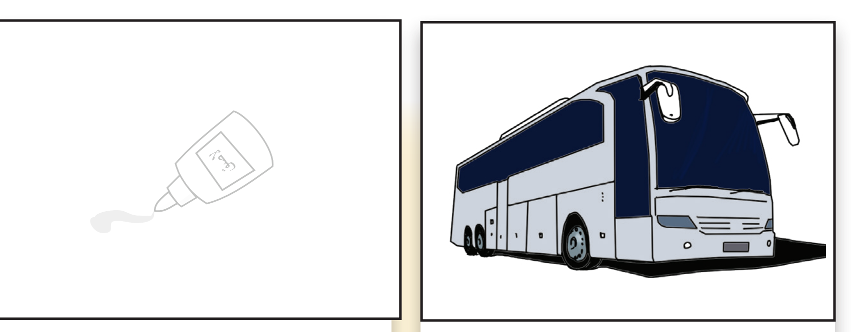
هذه سيارة.

أربط حزام الأمان فيها.





١١ قُصّ الصُّوَر الصَّحيحة لِلكَلِمات الآتِية مِن خَلْف الكِتاب (ص. ١٨٧)، وأَلْصِقْها في الأَماكِن المُناسِبة، ثُمّ ارْبُطْ بَيْن النِّقاط كما في المِثال.

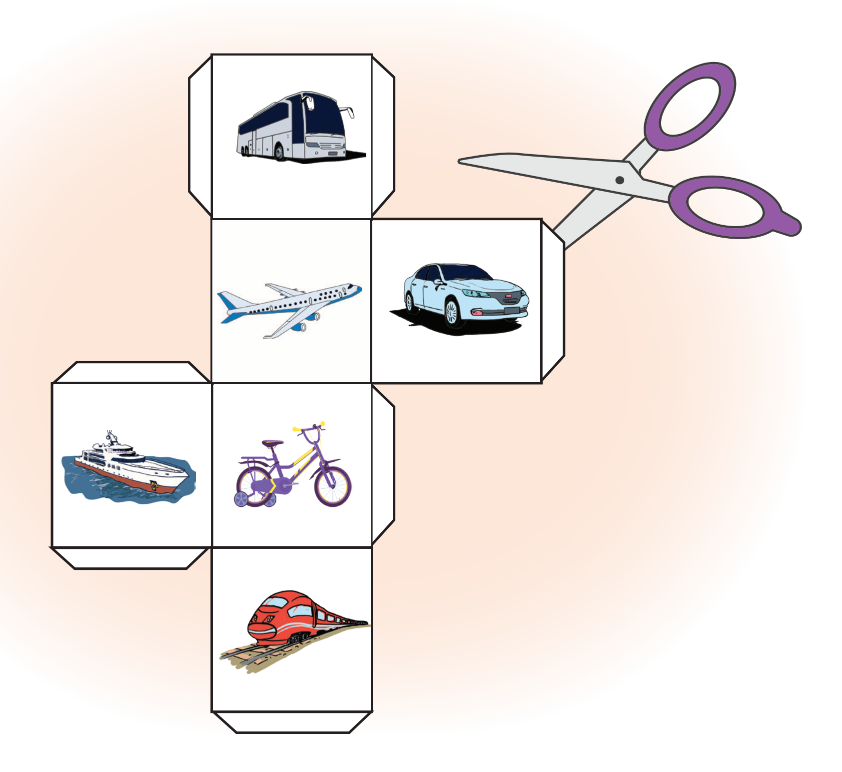




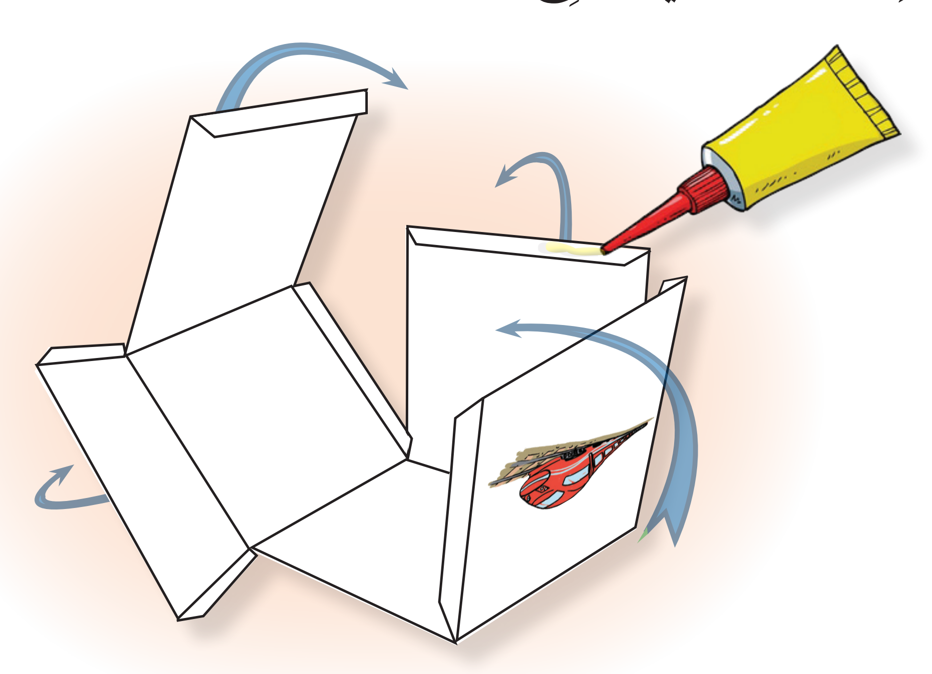


١٢ اِلْعَبْ لُعْبة المُكَعَّب حَسَب التَّعْليمات الآتِية.

* قُصّ هذا الشَّكْل من خَلْف الكِتاب(ص.١٨٩).

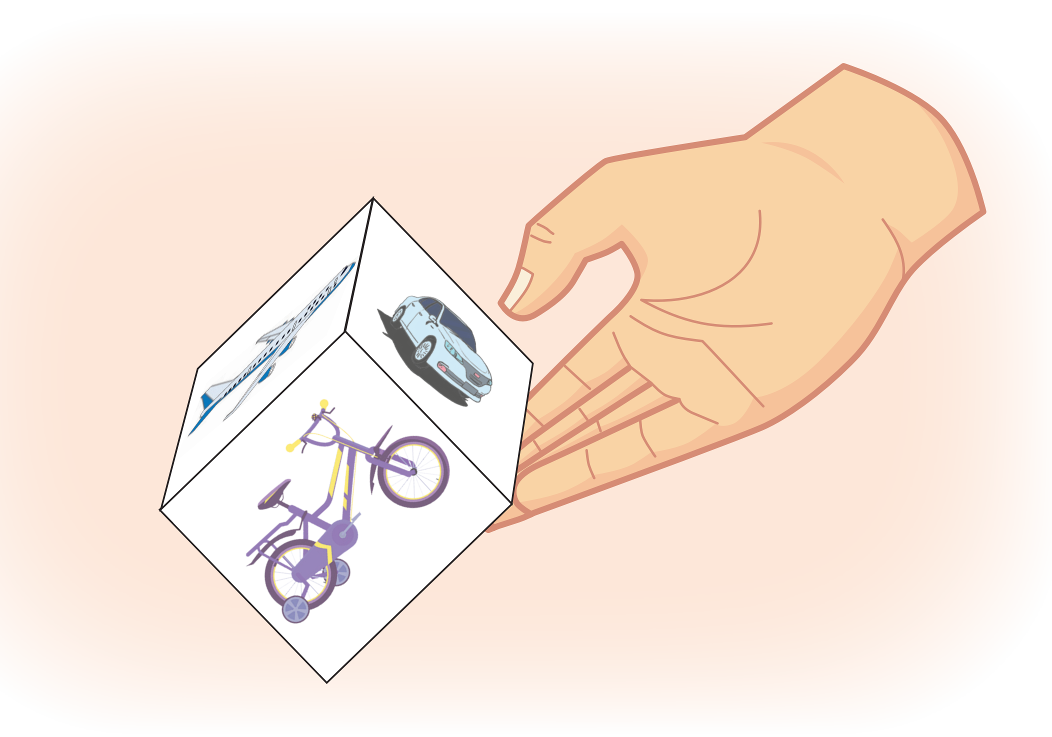


* أَلْصِق أَطْرافَه كَي يُصْبِح مُكَعَّبًا.

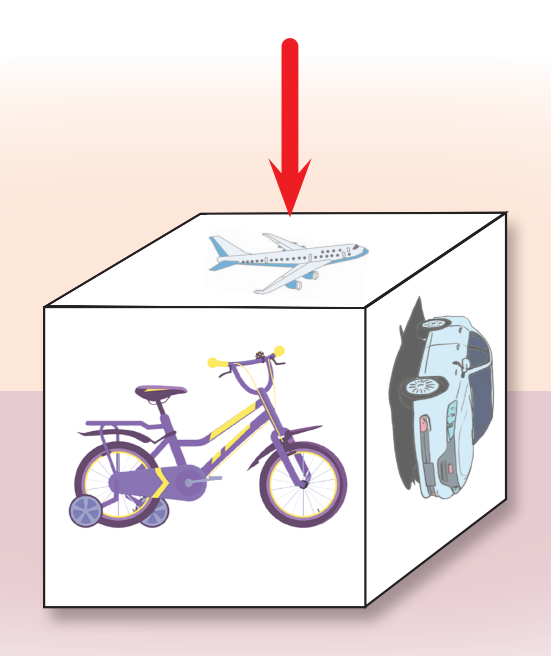




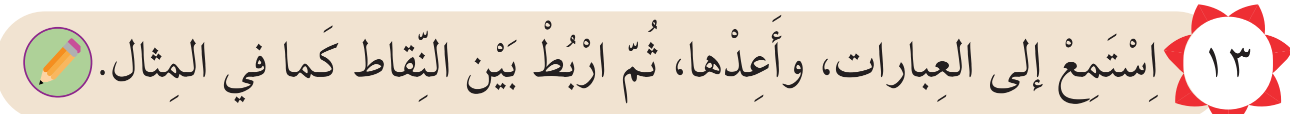
* اِرْم المُكَعَّب.



* قُل اِسْم وَسائِل النَّقْل الَّتي تَراها.







١٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ ارْبُطْ بَيْنَ النِّقاط كَما في المِثال.

هذه

هذه دراجة.

هذا

هذا طيار.

هذا

هذا قطار.

هذه

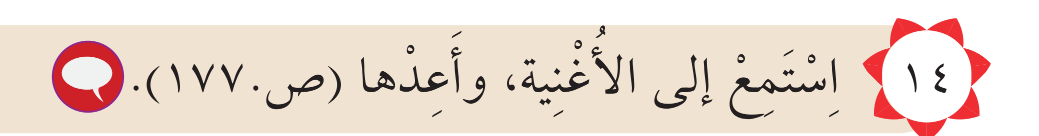
هذه حافلة.

هذه

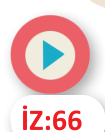
هذه طائرة.

İZ:65





١٤ اِسْتَمِعْ إلى الأُغْنِية، وأَعِدْها (ص.١٧٧).



İZ:66





١٥ جَهِّز صُوَرًا لِوَسائِل النَّقْل على الكارْتون، ثُمّ قَدِّمْها في الصَّفّ.

هذه حافلة.

التَّدْريبات

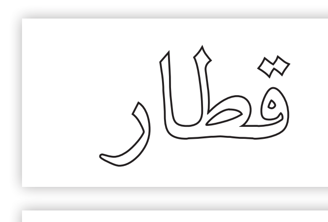
١- صِل بَيْن النِّقاط في الجُمَل الآتِية كَما في المِثال.

عمي قبطان وهو يقود الباخرة.

أنا أساعد الكبار في القطار.

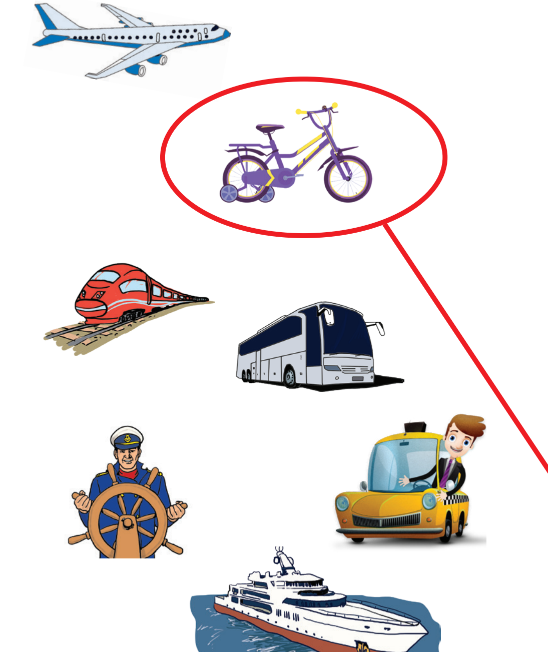
أنا أربط حزام الأمان.

٢- صِلْ بَيْن الصّورة والكَلِمة، ثُمّ لَوّن الكَلِمات كَما في المِثال.



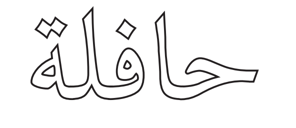








طائرة







مُخْتَصَرُ الْوَحْدَة



مَوْقِعُ الْوَحْدَة

الوَحْدة ٨

وَطَني

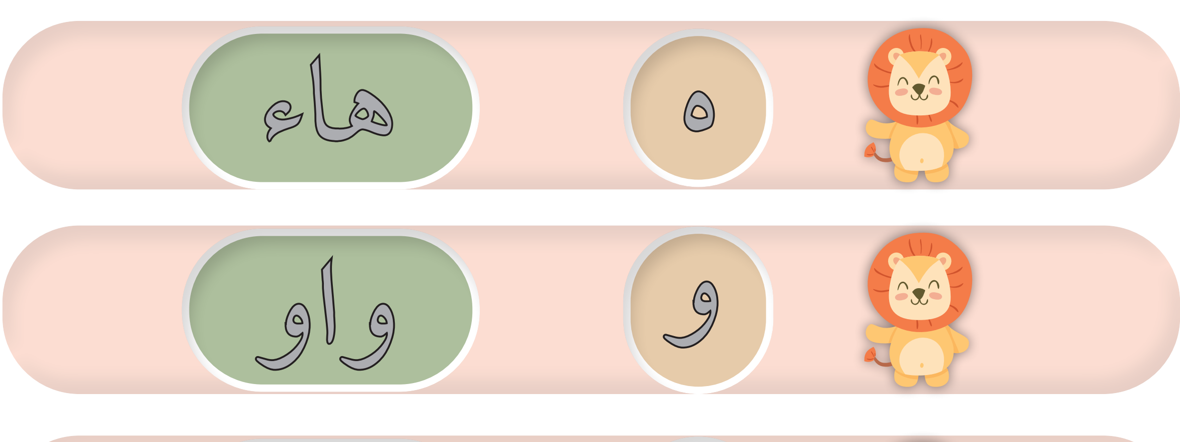




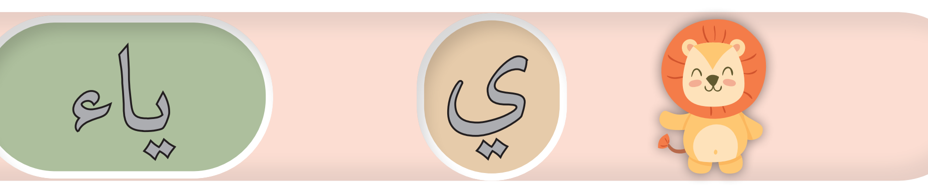
الوَحْدة الثّامِنة

وَطَني

١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الحُروف الآتِية، وأَعِدْها.

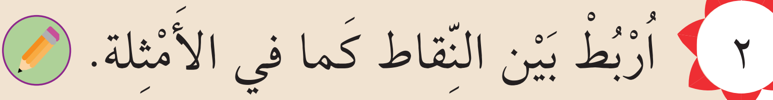


iZ:67

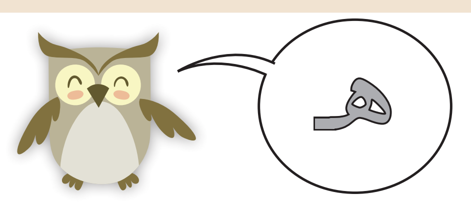


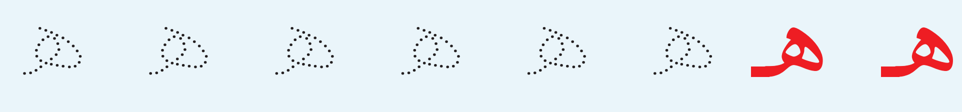




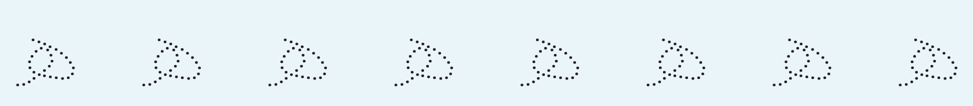


٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.

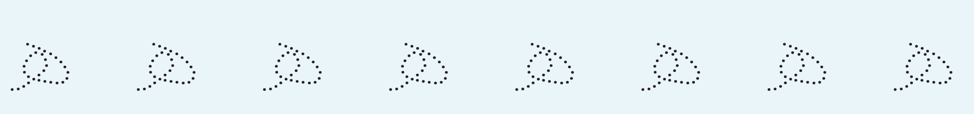










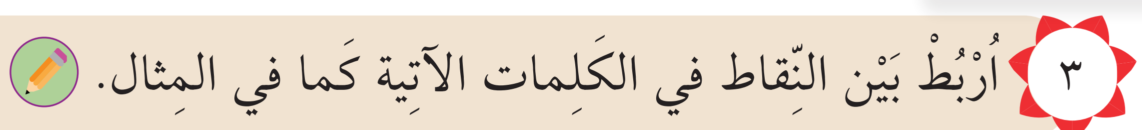












٣ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.



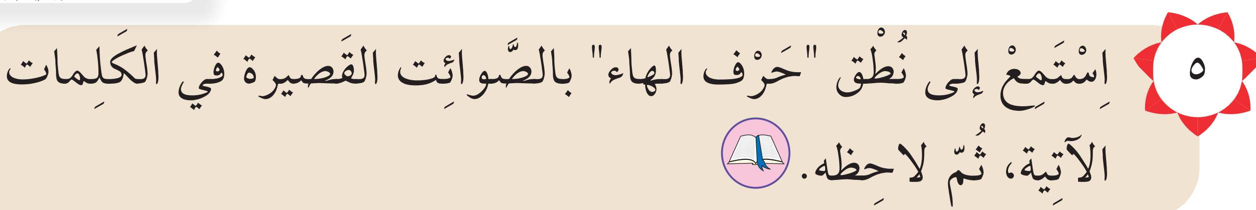
شهد	نهر	سهل
فقه	انتبه	اسمه

٤ لَوِّنْ «حَرْف الهاء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.



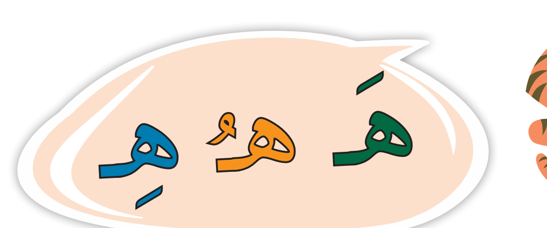
أهل	هواية	فاكهة
اسمه	هلال	هرم





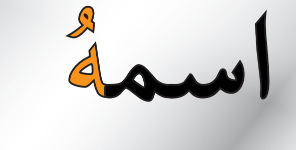
٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الهاء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لاحِظه.

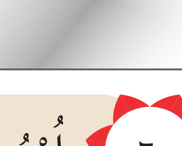




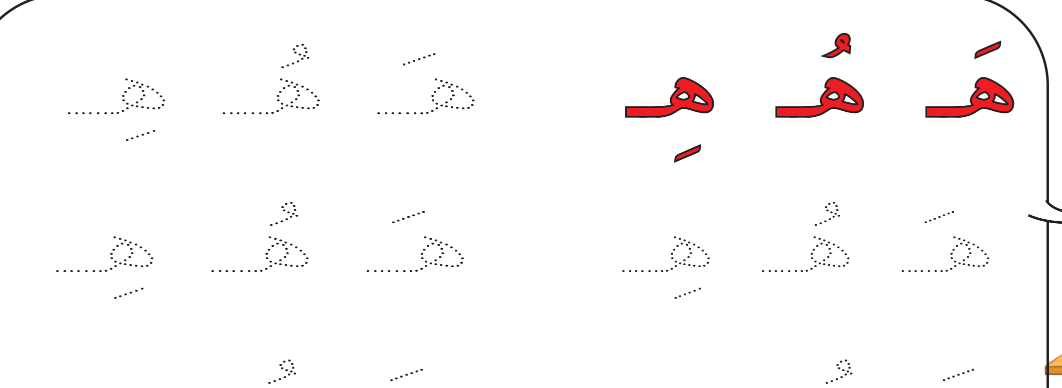


هَدية	هُنا	هِواية
ذهَب	هُدهُد	هِرة
معهَد	اسمهُ	هِلال



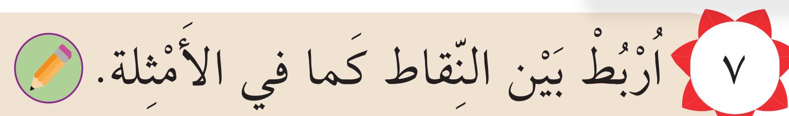


٦ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

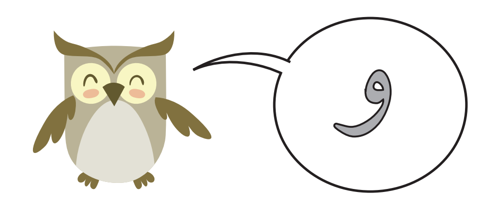


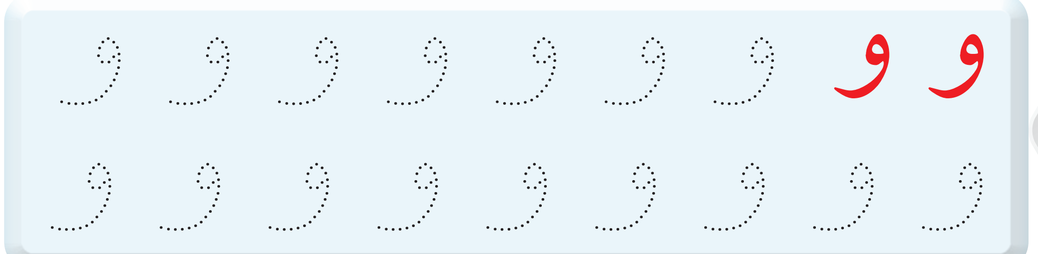


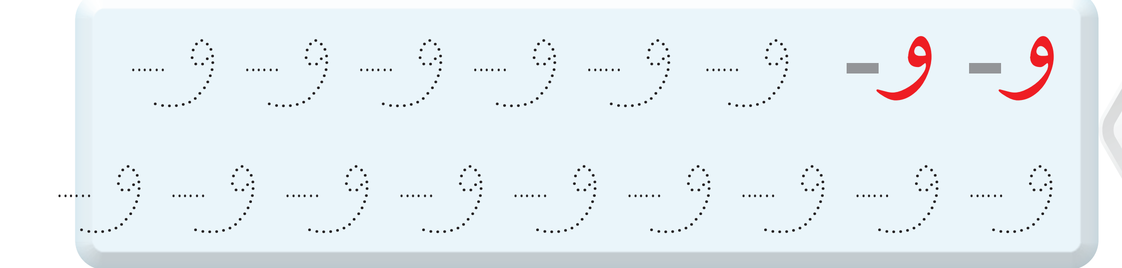


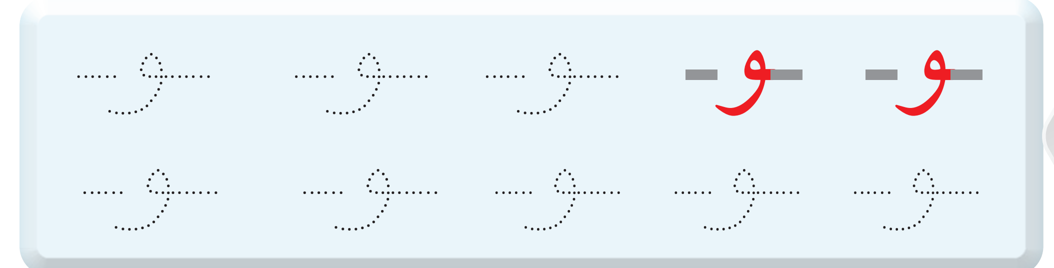


٧ أُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلة.

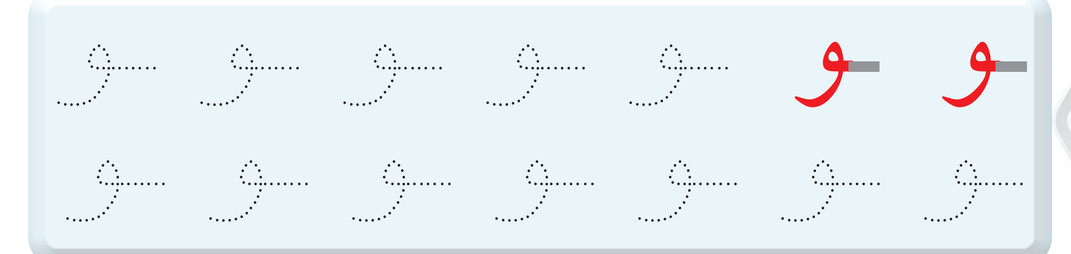


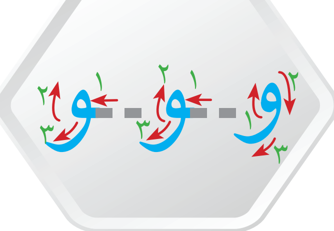


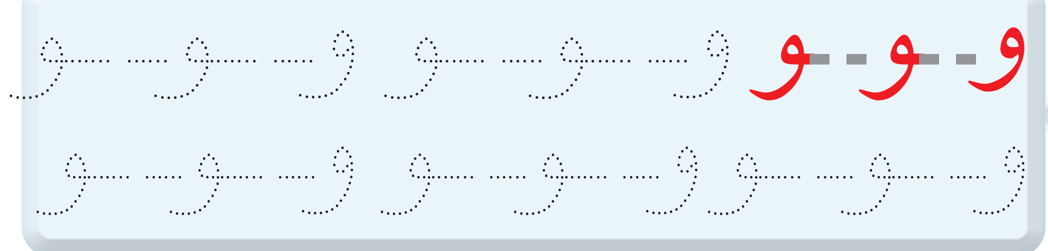




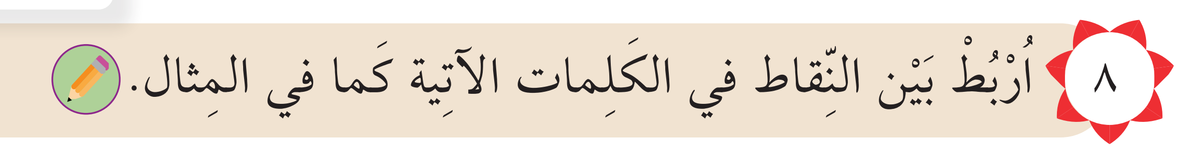












٨ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

ولد	الـورد	ورق
قهـوة	وزير	ألـوان
أسـود	عضـو	وجه

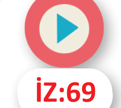
٩ لَوِّنْ «حَرْفَ الواوِ» في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

لوحة	قهوة	واجب
ذروة	واحد	وادي
موز	والد	جوز



١٠ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الواو" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية.



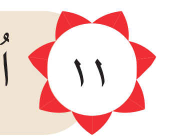




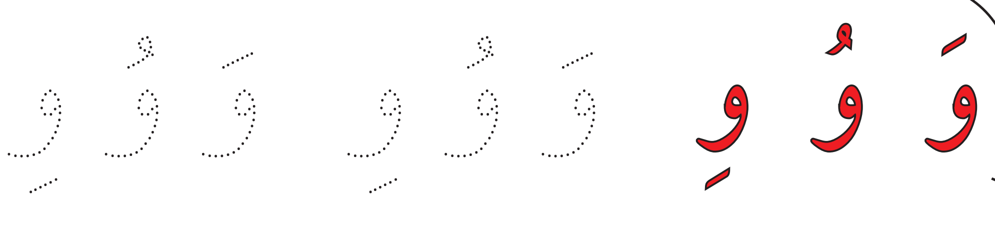


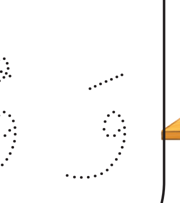
وُرود	وَجبة	وِشاح
وَظيفة	وِسادة	وُصول
طوِيل	وُلد	وَطن

١١ اُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

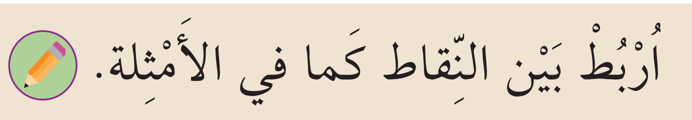


وَ وُ وِ









١٢ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ كَما في الأَمْثِلَة.

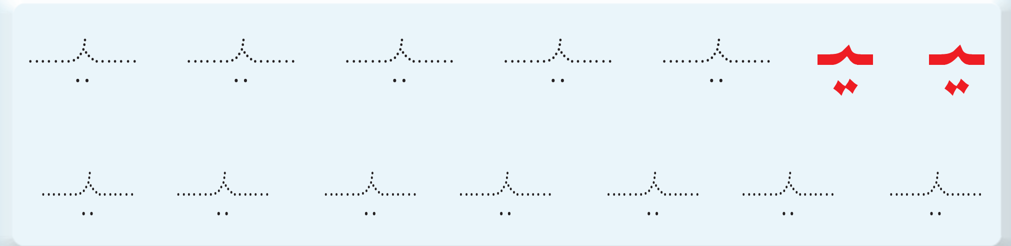




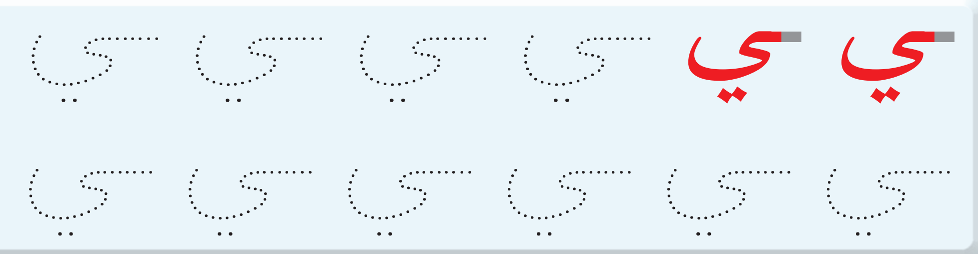




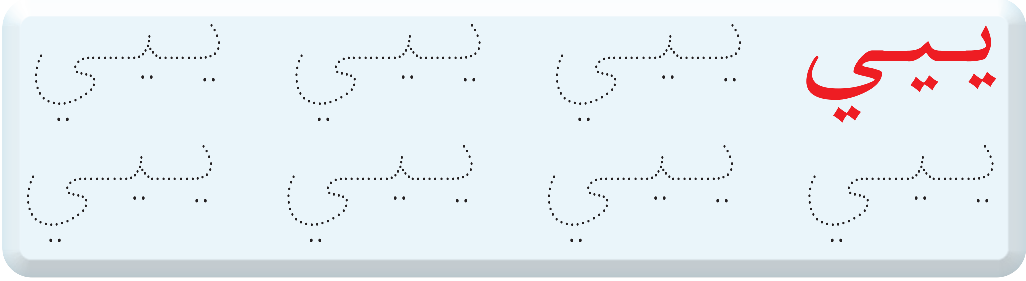




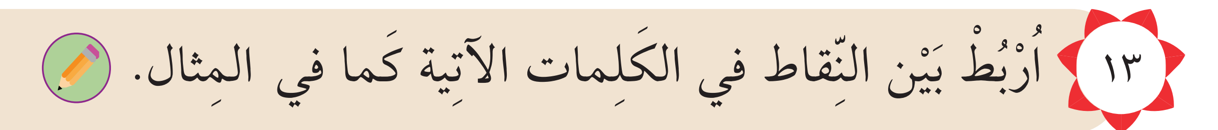




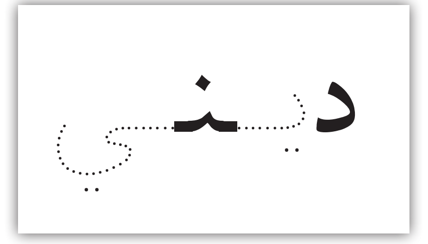




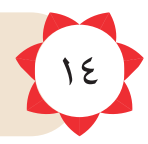




١٣ اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاط في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.



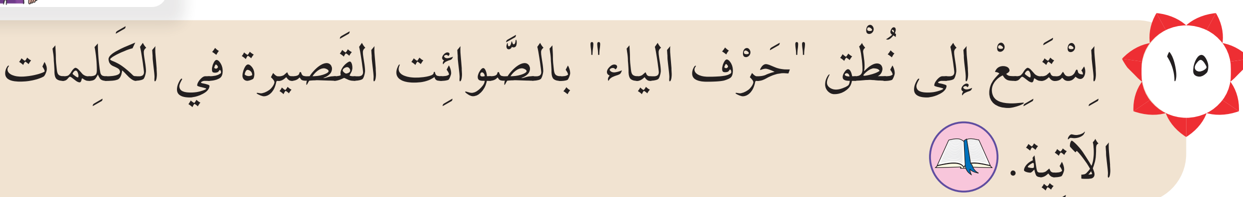
عيد	بطيخ	ديني
أبيض	يمامة	علمي



١٤ لَوِّنْ «حَرْف الياء» في الكَلِمات الآتِية كَما في المِثال.

يوسف	أبيض	اليمن
نسي	مستيقظ	قيام
شاي	يوم	خيار





١٥ اِسْتَمِعْ إلى نُطْق "حَرْف الياء" بالصَّوائِت القَصيرة في الكَلِمات الآتِية.





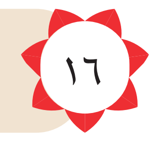




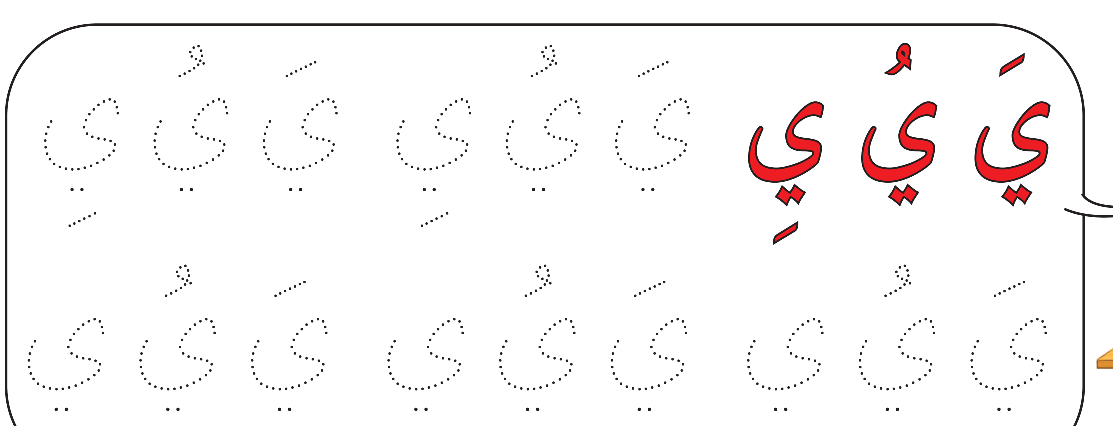


يناير   يُساهم   نيَّة

يُمارس   يَد   أبيَض

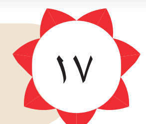


١٦ أُرْبُطْ بَيْن النِّقاط الآتِية كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.









١٧ اِبْحَثْ عَن الحُروف بِالقائِمة في الكَلِمات الآتِية، ثُمّ لَوِّنْها كَما في المِثال.

ه و ي

هذا	هي	هذه	هلال
وشاح	وقاية	وزارة	وسادة
نسي	قيام	يوم	يَد

١٨ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ أَكْمِل الحُروف النّاقِصة مِن القائِمة الآتِية كَما في المِثال.

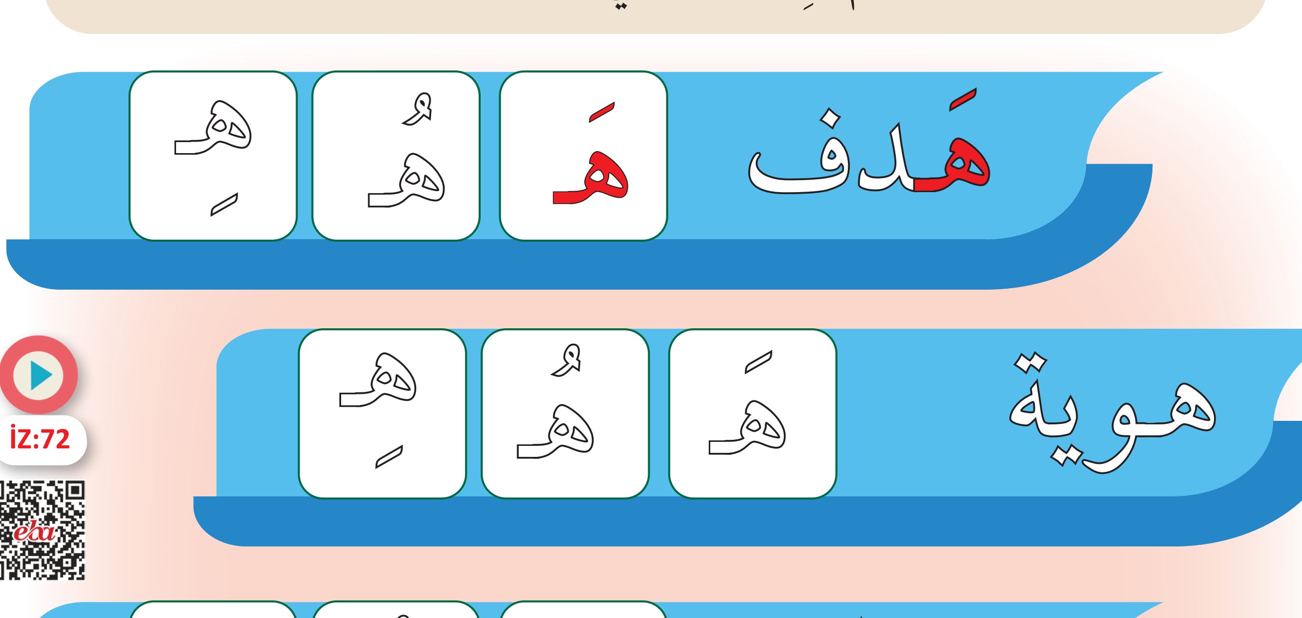
هـ ـهـ ـه | و ـو و | يـ ـيـ ـي

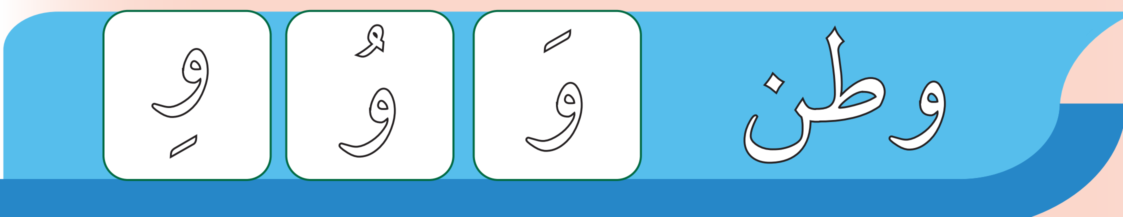
هرم	.....رة	.....دية
.....رق	ساد.....ة	ردي.....
.....مين	.....د	.....وسف

İZ:71



١٩ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِماتِ الآتِيَة، وضَع الحَرَكاتِ المُناسِبة لِحُروف "هاء، واو، ياء"، ثُمّ لَوِّنها كَما في المِثال.





وسادة — وَ وُ وِ

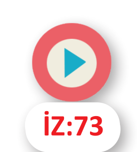
يكتب — يَ يُ يِ

يحب — يَ يُ يِ

İZ:72



٢٠ اِستَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها.







الصداقة كنز.



هذا علمي.

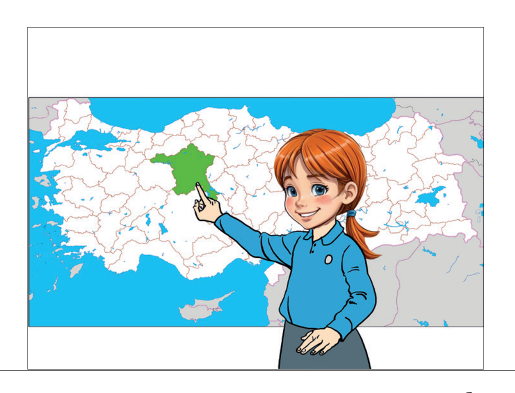




حب الوطن من الإيمان.



أنا أحب علمي.



أنقرة عاصمة تركيا.



إسطنبول مدينة جميلة.



٢١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ أَجْرِ حِوارًا مَع أصْدِقائِك.

ما هذه؟

هذه خريطة تركيا.

İZ:74

سينوب

أغري

أنقرة

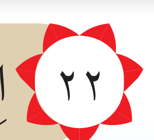
أضنة

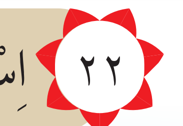
إزمير

هذا وطني.

أنا أحب وطني.





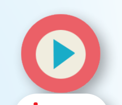


٢٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ أَشِر إِلَيْها في الخَريطة مَع أَصْدِقائِك.





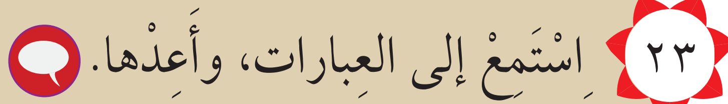






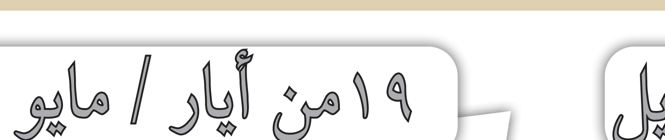








٢٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.



٢٣ من نيسان / أبريل



عيد الطفل والسيادة الوطنية

١٩ من أيار / مايو



ذكرى أتاتورك وعيد الشباب والرياضة

İZ:76

٣٠ من آب/أغسطس



عيد النصر

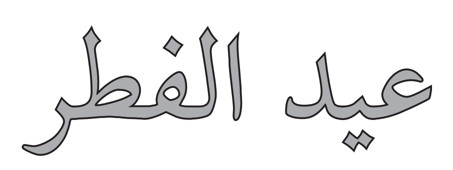
٢٩ من أكتوبر / تشرين الأول



عيد الجمهورية







عيد الفطر



عيد الأضحى



أحب عيد الفطر.



أحب عيد الأضحى.

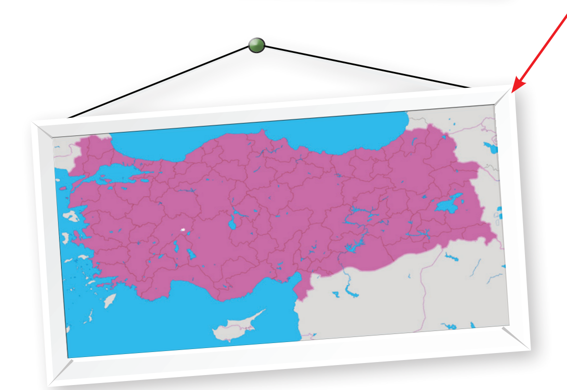




٢٤ صِلْ بَيْنَ الجُمْلة والصّورة كَما في المِثال.



هذه خريطة تركيا.

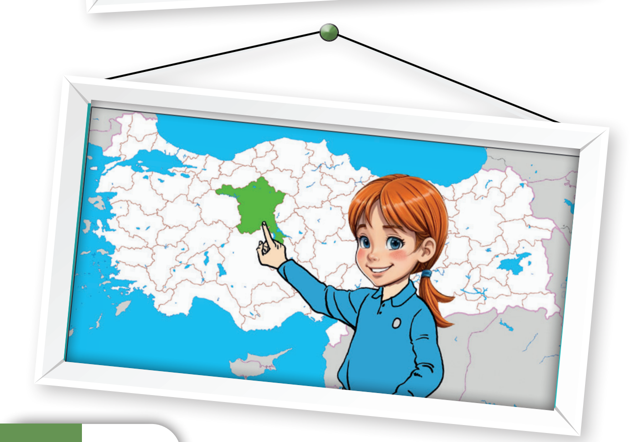


أنا أحب علمي.



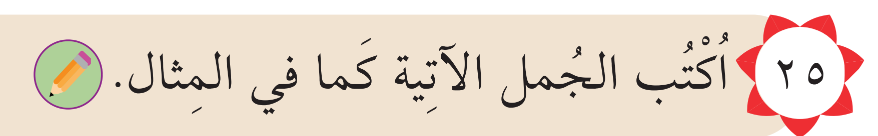
عيد الأضحى

أنقرة عاصمة تركيا.



إسطنبول مدينة جميلة.





٢٥ أُكْتُب الجُمل الآتِية كَما في المِثال.



أنا أحب وطني.

أنا أحب وطني.

هذا وطني.

....

هذا علمي.

....

٢٦ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة وأَعِدْها ثُمّ تَأمَّل مَعْناها.

İZ:77

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ... ﴿سُورَةُ الْحُجُرَات، ١٠﴾

التَّدْريبات

١- اُرْبُطْ بَيْنَ النِّقاطِ في الكَلِماتِ الآتِيَةِ كَما في المِثالِ.

أَرنب	برتقال	تلفاز

ثوب	جمل	حجر	خبز
دلو	ذرة	ركب	زيتون
ساعة	شعل	صديق	ضياء
طيار	ظرف	علم	غيوم
فتح	قلم	كتاب	لمس
مفتاح	نخل	هذه	وشاح

يمين

٢- صِلْ بيَنْ الحُروف لِتَكون كَلِمة كَما في المِثال.

أ + سـ + ـد = أسد

بـ + ـيـ + ـت = ...

تـ + ـر + ـك = ...

ثـ + ـمـ + ـر = ...

جـ + ـمـ + ـع = ...

حـ + ـكـ + ـم = ...

خـ + ـر + ج = ...

د + ر + س = ...

ذ + هـ + ـب = ...

ر + كـ + ـب = ...

ز + يـ + ـت = ...

سـ + ـحـ + ـب = ...

شـ + ـكـ + ـر = ...

صـ + ـر + ح = ...

التَّدْريبات

ضـ + ـر + ب = ... طـ + ـر + ح = ...

ظـ + ـهـ + ـر = ... عـ + ـلـ + ـم = ...

غـ + ـلـ + ـب = ... فـ + ـخـ + ـر = ...

قـ + ـر + أ = ... كـ + ـر + م = ...

لـ + ـمـ + ـع = ... نـ + ـصـ + ـر = ...

هـ + ـمـ + ـس = ... و + هـ + ـب = ...

يـ + ـد = ...





الأُغْنِية



(ص. ١٥١)

وَسائِل النَّقْل

نَرْكَب في القِطار سَوِيًّا
نَقْضِي مَعًا أَحْلى الأَوْقات
أَمّا أنا مع بابا أَرْكَب
بِالسَّيّارة وَبِها أَذْهَب
لِلْمَدْرَسة أَوْ في رِحْلة
مع عائِلَتي فيها أَذْهَب
أَمّا أنا فَأُحِبّ المَرْكَب
أَرْتاح بِه لالا أَتْعَب
يَجْرِي فَوْق الماء سَرِيعًا
مِثْل الكُرة بِأَرْض المَلْعَب
وَأنا بِالطّائِرة سَأَصْعَد
حِين أَزور البَلَد الأَبْعَد
سَرِيعَة جِدًّا وَمُرِيحة
وَكَأَنّ الغَيْم غَدا مَقْعَد
وَسائِل النَّقْل الحَدِيثة
لَنا تُقَرِّب البَعِيدة
مُهِمّة جِدّا مُفيدة
فِيها الكُلّ غَدًا سَعيدًا
توت توت هَيّا
توت توت توت
يا بَنات





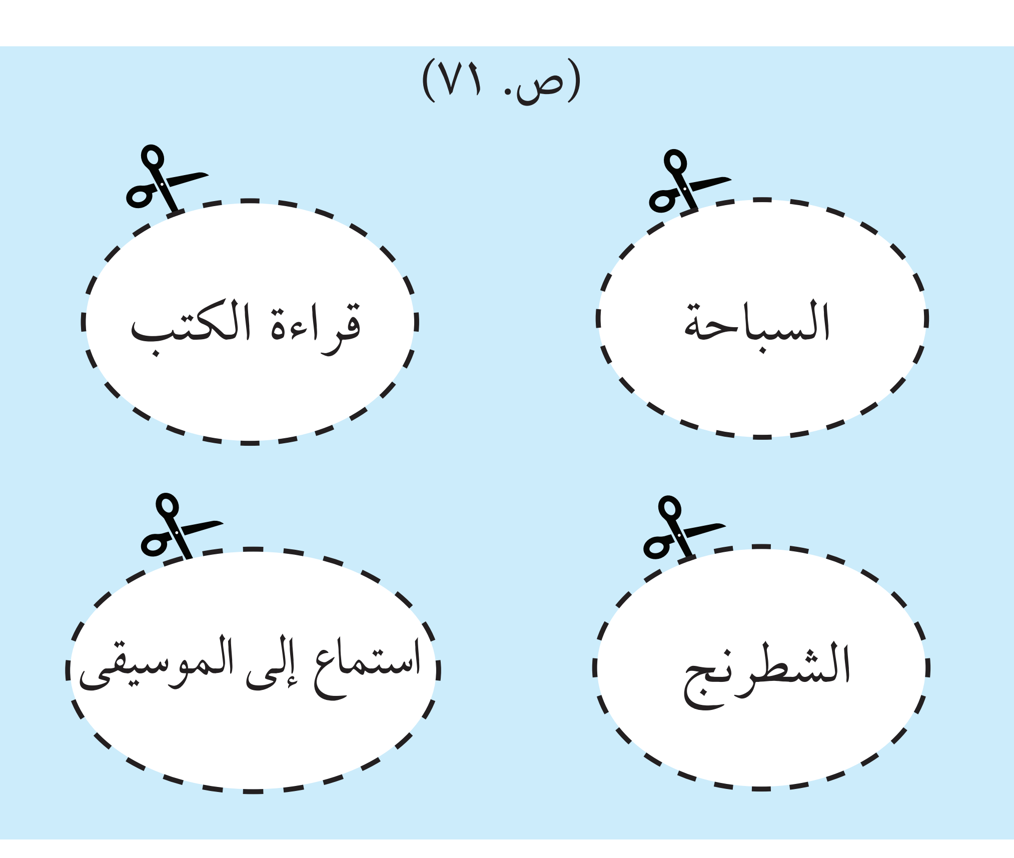


إنتاج قناة المجد للأطفال


القصّ
و
اللّصق



القَصّ و اللَّصَق







(ص. ٩٥)

شبشب

قبعة

معطف

قميص

بلوزة

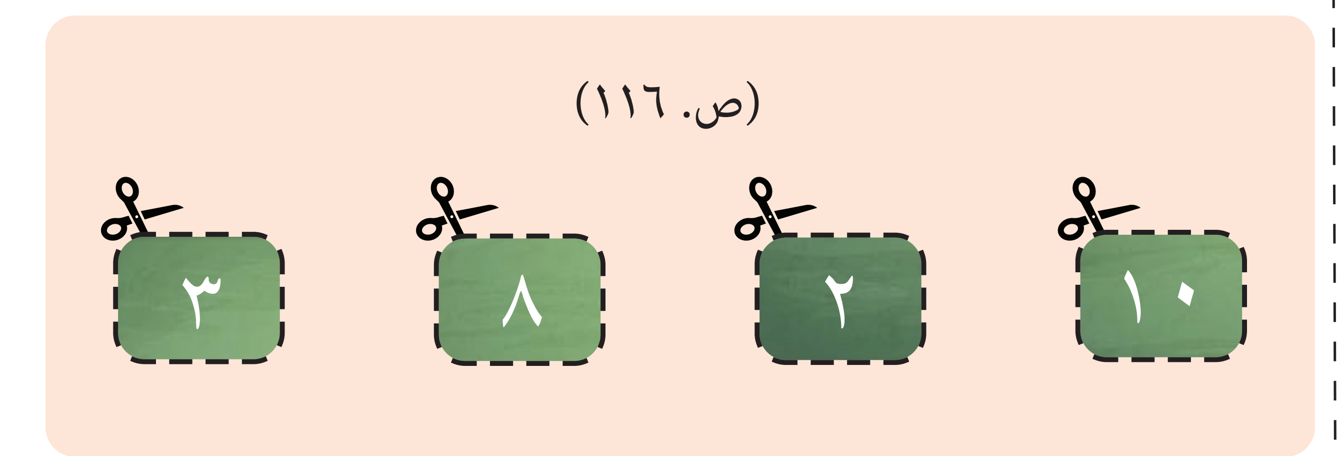
تنورة

حذاء

(ص. ٩٦)

القَصّ و اللَّصَق





(ص. ١٣١)



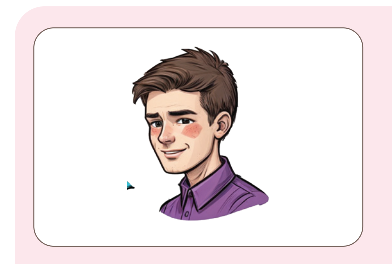
(ص. ١٤٧)



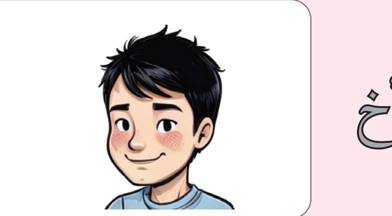
(ص. ١٤٨)

القاموس

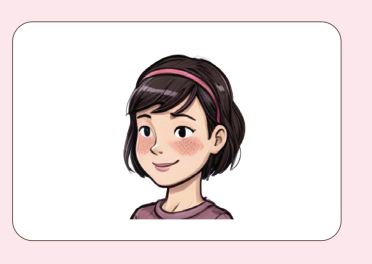




ابن







أخت



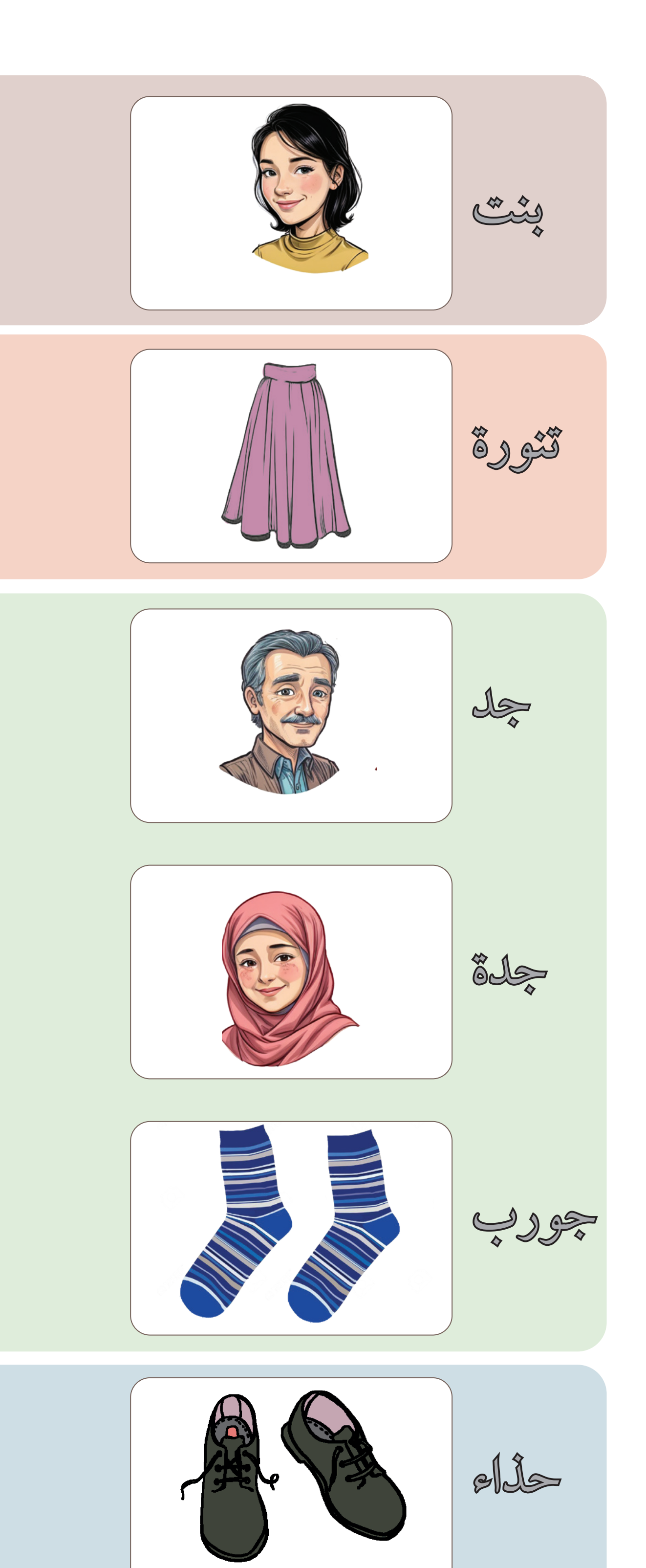
استماع إلى الموسيقى



أنا أحب قراءة الكتب.



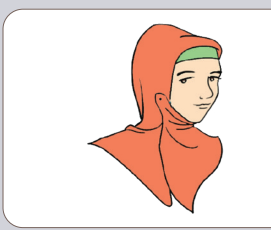
أنا لا أحب مشاهدة التلفاز.



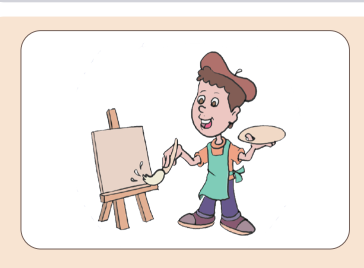
القاموس



خال



خالة



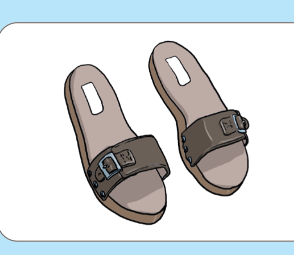
الرسم



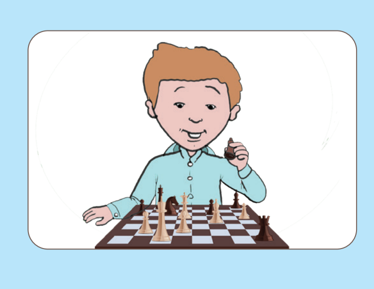
السباحة



سيارة



شبشب



الشطرنج



صباح الخير

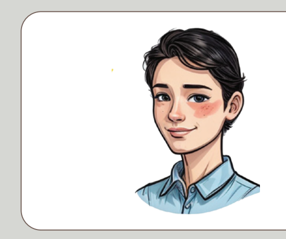
صباح النور



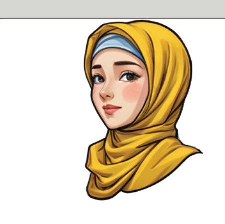
طيار



علم واحد



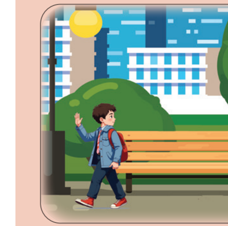
عم



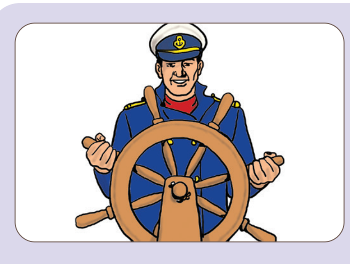
عمة

القاموس

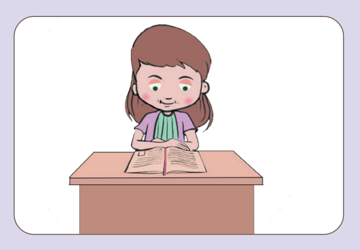

فستان


في أمان الله.

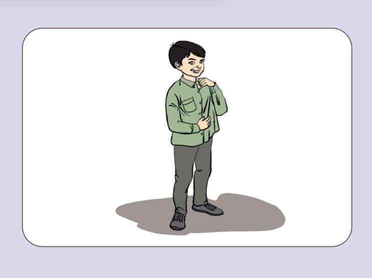
إلى اللقاء.


قبطان


قبعة


قراءة الكتب

قميص


قميصي جميل.


مرحبا

أهلا وسهلا


مساء الخير

مساء النور


معطف


معطفي أحمر.


ملابسي جميلة.

المَراجِع



- İlköğretim Arapça Dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı, Talim ve Terbiye Kurulu’nun 30/11/2016 tarih ve 82 sayılı kararı.

المَراجِع لِلصُّوَر
Görsel Kaynakça

مِفْتاح الأَجْوِبة
Cevap Anahtarı


TÜRKİYE'NİN MÜLKİ İDARE BÖLÜMLERİ İLE KARA VE DENİZ KOMŞULARI HARİTASI
BAŞKENT
İL MERKEZİ
GÖL
Ankara
Elâzığ
ÜLKE SINIRI
ÖZERK BÖLGE SINIRI
AKARSU
0 50 100 200 300 400 km
Harita Genel Müdürlüğü tarafından üretilmiştir.
K A R A D E N İ Z
A K D E N İ Z
EGE DENİZİ
MARMARA DENİZİ
HAZAR DENİZİ
ROMANYA
UKRAYNA
RUSYA FEDERASYONU
GÜRCİSTAN
AZERBAYCAN
ERMENİSTAN
NAHÇIVAN Ö.C. (AZERBAYCAN)
ACARA Ö.C.
İRAN
IRAK
SURİYE
LÜBNAN
İSRAİL
FİLİSTİN Batı Şeria
FİLİSTİN Gazze Şeridi
MISIR
LİBYA
YUNANİSTAN
BULGARİSTAN
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ
Bükreş
Sofya
Atina
Tiflis
Erivan
Bağdat
Şam
Beyrut
Tel Aviv
Doğu Kudüs
Lefkoşa
Erenköy
Gökçeada
Bozcaada
Edirne
Kırklareli
Tekirdağ
İstanbul
Çanakkale
Yalova
Kocaeli
Sakarya
Düzce
Bolu
Zonguldak
Bartın
Karabük
Kastamonu
Sinop
Samsun
Çankırı
Çorum
Amasya
Tokat
Ordu
Giresun
Trabzon
Rize
Artvin
Ardahan
Kars
Iğdır
Ağrı
Gümüşhane
Bayburt
Erzurum
Erzincan
Tunceli
Bingöl
Muş
Bitlis
Van
Hakkâri
Şırnak
Siirt
Batman
Mardin
Diyarbakır
Elâzığ
Malatya
Adıyaman
Şanlıurfa
Gaziantep
Kilis
Hatay
Osmaniye
Adana
Kahramanmaraş
Mersin
Karaman
Niğde
Nevşehir
Kayseri
Sivas
Yozgat
Kırşehir
Kırıkkale
Aksaray
Ankara
Konya
Antalya
Isparta
Burdur
Muğla
Denizli
Aydın
İzmir
Manisa
Uşak
Afyonkarahisar
Kütahya
Eskişehir
Bilecik
Bursa
Balıkesir
Tuz Gölü
Van Gölü
Urumiye Gölü
25°D
30°D
35°D
40°D
45°D
50°D
40°K
35°K


TÜRK DÜNYASI HARİTASI
Bağımsız Türk Devletleri
Türk Cumhuriyetleri, Türk Bölgeleri
Türk Toplulukları
0 250 500 1.000 1.500 2.000 km
TÜRK CUMHURİYETLERİ, TÜRK BÖLGELERİ
1 GAGAVUZ YERİ
2 KARAÇAY-ÇERKESYA
3 KABARDİN-BALKARYA C.
4 DAĞISTAN C.
5 ÇUVAŞİSTAN C.
6 TATARİSTAN C.
7 BAŞKURT C.
8 KARAKALPAKİSTAN C.
9 ALTAY C.
10 HAKASYA C.
TÜRK TOPLULUKLARI
a Avrupa'daki Türkler
b Kosova Türkleri
c Yunanistan Türkleri
ç Bulgaristan Türkleri
d Romanya Türkleri
e Suriye Türkmenleri
f Irak Türkmenleri
g İran Türkleri
h Afganistan Türkmenleri
ı Pakistan Türkmenleri
i Hindistan Türkmenleri
j Çin H. C. Türkleri
k Moğolistan Türkleri
l Rusya Federasyonu Türkleri
ÜLKE KISALTMALARI
ARNAVUTLUK ARN
BELÇİKA BEL
BOSNA - HERSEK BH
GÜNEY KIBRIS RUM YÖNETİMİ GKRY
HIRVATİSTAN HRV
İSVİÇRE İSV
KARADAĞ KRD
KOSOVA KSV
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ KKTC
KUZEY MAKEDONYA KMKD
LİHTENŞTAYN LİH
SIRBİSTAN SRB
TÜRKİYE
KAZAKİSTAN
ÖZBEKİSTAN
TÜRKMENİSTAN
KIRGIZİSTAN
AZERBAYCAN
KKTC
SAHA (YAKUT) C.
TUVA C.
SİNCAN UYGUR ÖZERK BÖLGESİ
RUSYA FEDERASYONU
MOĞOLİSTAN
ÇİN HALK CUMHURİYETİ
HİNDİSTAN
PAKİSTAN
AFGANİSTAN
TACİKİSTAN
İRAN
IRAK
SURİYE
SUUDİ ARABİSTAN
Karadeniz
Akdeniz
Hazar Denizi
Barents Denizi
Kara Denizi
Norveç Denizi
Ohotsk Denizi
Bering Denizi
Umman Denizi
Kızıldeniz

Bu kitaba sığmayan daha neler var!





Karekodu okut, bu kitapla ilgili EBA içeriklerine ulaş!

Teknoloji Yolculuğumuz

İstanbul Havalimanı

Mikro Uydu Fırlatma Sistemi

TÜRKSAT

GÖKMEN

GÖKBEY

KAAN

Sondaj ve Sismik Arama Gemisi

İnsansız Hava Aracı

Yerli ve Millî Otomobil

Yüksek Hızlı Tren

Turbofan Motoru

TCG Anadolu



BU DERS KİTABI MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINCA ÜCRETSİZ OLARAK VERİLMİŞTİR.
PARA İLE SATILAMAZ.